

Pla d'Equipaments Culturals

Ajuntament de Castellterçol



**Diputació
Barcelona**



Ajuntament de Castellterçol

Pla d'Equipaments Culturals

Ajuntament de Castellterçol



Diputació
Barcelona



Ajuntament de Castellterçol

© Diputació de Barcelona

Abril de 2017

Impressió: Departament de Reproducció Gràfica de la Diputació de Barcelona

PLA D'EQUIPAMENTS CULTURALS DE CASTELLTERÇOL

ÍNDEX

PRESENTACIÓ	5
1.- INTRODUCCIÓ I METODOLOGIA DE TREBALL	7
2.1.- El marc territorial, relació amb la comarca	11
2.2.- La població i la seva activitat	13
2.3.- Síntesi	21
3.- APROXIMACIÓ A LA REALITAT CULTURAL	23
3.1.- Els agents culturals de Castellterçol: Ajuntament i entitats	23
3.2.- L'activitat i la dinàmica cultural a Castellterçol.	43
3.3.- Síntesi	57
4.- DELS EQUIPAMENTS CULTURALS DE CASTELLTERÇOL	59
4.1.- Els equipaments culturals: radiografia per a una diagnosi	59
4.2.- Fitxes equipaments culturals de Castellterçol.....	62
4.3.- Els equipaments culturals en relació als estàndards del PECCat.....	74
4.4.- La realitat dels equipaments: elements de síntesi	75
5.- LES PROPOSTES	77
5.1.- Els reptes.....	79
5.2.- Les propostes: el punt de partida, principi i criteris.....	81
5.3.- Els objectius generals i les grans línies d'actuació	83
5.4.- Propostes d'actuació per equipament i espais	103
5.5.- Quadre de síntesi	131
6.- ANNEX	133
7.- CRÈDITS	143

PRESENTACIÓ

Conèixer les eines que el municipi de Castellterçol té a l'abast de tots els ciutadans no només és una necessitat sinó que és un deure. No podem fer ulls clucs a tots els equipaments que tenim disponibles i que al llarg de la nostra historia, en cada un dels seus moments, ha representat una gran inversió important pel municipi.

Amb aquest Pla d'Equipaments tindrem una visió real dels usos que actualment estem donant als nostres equipaments, una diagnosi de les seves funcionalitats i una proposta objectiva de reordenació d'espais segons la seva utilitat. S'ha de tenir en compte que aquesta proposta no té en compte l'aspecte econòmic i creiem que és positiu ja que ens donarà una foto totalment funcional i sense cap condicionant extern. Es basa en les necessitats del poble, els equipaments dels que disposem i la voluntat de millorar el nostre futur lúdico-cultural.

Castellterçol té un gran teixit associatiu i la nostra voluntat és potenciar-lo i aquest Pla d'Equipaments és una gran eina a partir de la qual treballar. A més, la nova situació territorial amb la creació de la nova Comarca del Moianès ens ha de donar noves oportunitats no només per ser referent cultural d'aquesta comarca sinó per donar noves sortides a equipaments donant-los funcionalitats comarcals.

Estem convençuts que traurem profit d'aquesta feina feta. Les propostes son una part important del Pla, de fet és la finalitat d'aquest Pla, marcar unes pautes a seguir. Però la diagnosi de l'estat actual dels equipaments és una informació molt útil per accions que podríem plantejar.

Isaac Burgos
Alcalde
Ajuntament de Castellterçol

1.- INTRODUCCIÓ I METODOLOGIA DE TREBALL

Castellterçol compta amb diferents equipaments municipals que posa al servei de la cultura i de les entitats del municipi. Fins a dia d'avui, no ha disposat d'una planificació a mig i llarg termini en relació als usos dels equipaments i les necessitats que té el propi Ajuntament i les entitats.

En un moment en què l'Ajuntament s'està plantejant el futur d'aquests equipaments, ha sol·licitat el suport tècnic i l'assessorament del Centre d'Estudis i Recursos Culturals de la Diputació de Barcelona per elaborar el Pla d'Equipaments Culturals del municipi.

L'objectiu d'aquest Pla és reordenar, racionalitzar i rendibilitzar els equipaments culturals de Castellterçol, pel que fa a possibles canvis d'ubicació dels usos, millores d'infraestructures, d'acció i gestió. A la vegada donar orientacions respecte a la programació per tal de reforçar els aspectes més febles i potenciar aquelles línies que siguin més significatives per aconseguir els objectius culturals del municipi i incrementar la qualitat dels serveis culturals que ofereix al seus ciutadans.

Per altra banda, aquest document representa una oportunitat, en clau de nova governança, en tant que aprofundeix en els fonaments de la democràcia participativa on l'Ajuntament actua com a agent dinamitzador i generador del debat.

En el pla d'equipaments s'analitza la realitat cultural de Castellterçol, es recull tota la informació corresponent als equipaments culturals o amb potencialitats d'ús cultural i es proposen usos i inversions que permetin, a mig i llarg termini, disposar dels equipaments necessaris per donar resposta a les necessitats del present i a les projeccions de futur.

El Pla es proposa, des d'una mirada externa i tècnica, revisar els espais i equipaments que actualment tenen usos culturals per tal d'estudiar la seva gestió, programació i funcionament. Es plantegen estratègies d'optimització i racionalització dels equipaments per fer una distribució més equitativa i sostenible dels usos i la programació cultural del municipi.

FASES DEL PLA D'EQUIPAMENTS

- ✓ **Diagnòstic.**- El primer que es farà serà abordar l'anàlisi del municipi per conèixer les seves característiques i especificitats, incloent en aquesta mirada també el seu entorn territorial immediat.

Aquest primer apartat inclou:

- Recull i anàlisi de les dades de context: territorials i sociodemogràfiques
- Elaboració del mapa de recursos culturals: La realitat cultural
 - Anàlisi de la política cultural: recursos, pressupostos, activitats culturals, consum i oferta, difusió i relació
 - Els agents culturals: Ajuntament, les associacions, les entitats i el sector privat
 - Mapa d'equipaments culturals: diagnosi de la situació.

✓ **Definició de propostes**

Un cop analitzats els espais i equipaments així com la realitat cultural del municipi, detectant les necessitats, dèficits culturals i potencialitats s'elaboraran les propostes d'actuació.

Aquest apartat de planificació es centrarà en el model cultural del municipi, en la situació actual observada i en les necessitats i potencialitats detectades en la diagnosi per dibuixar una estratègia que treballarà amb un horitzó de 10 anys.

METODOLOGIA

Per tal d'assolir els objectius plantejats s'utilitzaran diverses eines metodològiques que faciliten el treball d'anàlisi de la realitat i de la informació recollida. D'una banda es recull la informació descriptiva sobre el municipi i la seva dinàmica cultural: dades estadístiques socio-demogràfiques i socio-econòmiques, dades dels recursos culturals, dels agents, espais i equipaments... D'altra banda es realitza un treball de camp, de caire més qualitatiu amb la visita als equipaments culturals que permeten situar l'estat de les infraestructures i veure les seves potencialitats de cara al futur i entrevistes i sessions de treball amb el Regidor, treballadors municipals, representants d'entitats...

En aquests moments i fruit de la col·laboració del Consell Comarcal del Moianès, recentment constituït i la Diputació de Barcelona s'està elaborant el projecte " Les potencialitats d'una nova comarca, la cultura al Moianès" amb l'objectiu de establir les bases i les línies estratègiques d'actuació del Consell Comarcal per als propers anys en els àmbits de la cultura i la creativitat. La Regidoria de cultura de l'Ajuntament de

Castellterçol, com la dels altres Ajuntaments implicats, està treballant en aquesta mirada territorialment més ampla del sector.

Des de any 94 amb la creació del Consorci del Moianès, la tradició de treball conjunt i de cooperació entre els municipis d'aquest àmbit territorial s'ha anat enfortint per tal de donar resposta a les seves necessitats. Tot i que l'objectiu inicial girava al voltant de la promoció econòmica i la creació d'ocupació, aquest model de treball conjunt es va anar estenent en altres àmbits de treball municipal possibilitant que els pobles de Moianès, de petites dimensions, poguessin oferir serveis (mancomunats, descentralitzats, itinerants...) que de forma individual no podrien prestar (habitatge, educació, immigració, joventut, gent gran, rehabilitació del patrimoni, turisme, etc...).

Per tant, aquest Pla d'Equipaments Culturals municipal, també incorpora aquesta visió comarcal treballant coordinadament i en sintonia amb l'equip que està desenvolupant les estratègies d'actuació cultural a aquesta escala territorial.

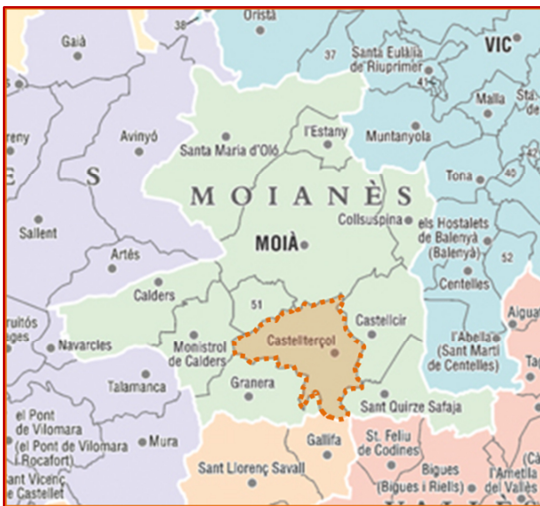
2.- CASTELLTERÇOL: ANÀLISI DE CONTEXT

La realitat social, demogràfica, econòmica i cultural¹ d'un municipi configura un conjunt de necessitats i potencialitats que cal considerar per a que el Pla d'Equipaments culturals proposat tingui un sentit i una coherència amb el territori, tant a nivell local com a nivell comarcal.

Població 2015:	2.368 hab.
Comarca:	Moianès
Superfície:	31,9 km ²
Densitat 2015:	74,2 hab./km ²

2.1.- El marc territorial, relació amb la comarca

El terme municipal de Castellterçol té una superfície de 31,61 km² i està situat al mig de l'altiplà de la comarca del Moianès a cavall de les depressions de la Plana de Vic, el Pla del Bages i el Vallès Oriental.



Abans de la constitució de la nova comarca del Moianès (maig de 2015), Castellterçol estava agregat a la comarca del Vallès Oriental.

Limita pels sud amb els termes de Granera i Gallifa, aquest últim de la comarca del Vallès Occidental; a l'oest amb Monistrol de Calders; a l'est amb Sant Quirze Safaja i Castellcir, i al nord amb Moià i l'enclavament de Marfà, pertanyent a Castellcir.

La seva demarcació territorial la conformen dos sectors ben diferenciats: el de la part de llevant, planer i travessat per la carretera C-59 i els sectors de ponent més emboscats, muntanyosos i menys poblats del terme.

¹ Podeu ampliar la informació d'aquest apartat amb les dades incloses en l'Annex d'indicadors

En el terme municipal hi ha un únic nucli: la vila de Castellterçol, la resta de població es reparteix en masies disseminades. El nucli antic es troba aturonat a l'entorn de l'església parroquial de Sant Fruitós i a partir d'aquest centre, la vila de Castellterçol es va anar estenent i creixent fins a la seva configuració urbana actual.

La població es troba plena de boniques torres, cases residencials i edificacions modernistes (Cal Recader, Cal Malric, Can Dou, Casa Planella...). Arreu del seu terme, hi ha també moltes masies pairals, algunes habitades i d'altres adaptades per a turisme rural.

La primera referència de Castellterçol la trobem en el fons documental del monestir de Sant Benet de Bages, que ens permet saber que ja existia el lloc i el terme de Castell de Terçol o Castellterçol, propietat d'un magnat de nom Terçol (Terciulus) mort el 898.

El clima, el seu paisatge, la riquesa del seu patrimoni natural i cultural, molt ben valorat entre els vilatans, fan de Castellterçol un enclavament important per a les segones residències i pol d'atracció per al turisme en general.

Pel que fa a les vies de comunicació, a més de la carretera C-59 –que prové de Santa Perpètua de Mogoda, travessa el terme de sud a nord i enllaça a Moià amb la C-25, o Eix Transversal, cap a ponent surt de la població una carretera local que porta a Granera, i cap a llevant, una altra direcció Castellcir.

Tanmateix els serveis de transport públic i les connexions amb els municipis del entorn són deficitaris, tal i com, majoritàriament, varen posar de manifest els participants a la sessió de treball convocada.

A nivell comarcal, Castellterçol és, per molts aspectes, la segona població més important del Moianès i un dels punts aglutinants de la comarca. Aquest Pla d'equipaments culturals del municipi, incorpora en el seu plantejament, aquesta òptica territorial més àmplia, ja que entenem que la cultura, la seva dinàmica i els seus espais i equipaments han de contribuir a vertebrar i cohesionar aquest nou àmbit comarcal i Castellterçol n'és una peça clau.

2.2.- La població i la seva activitat

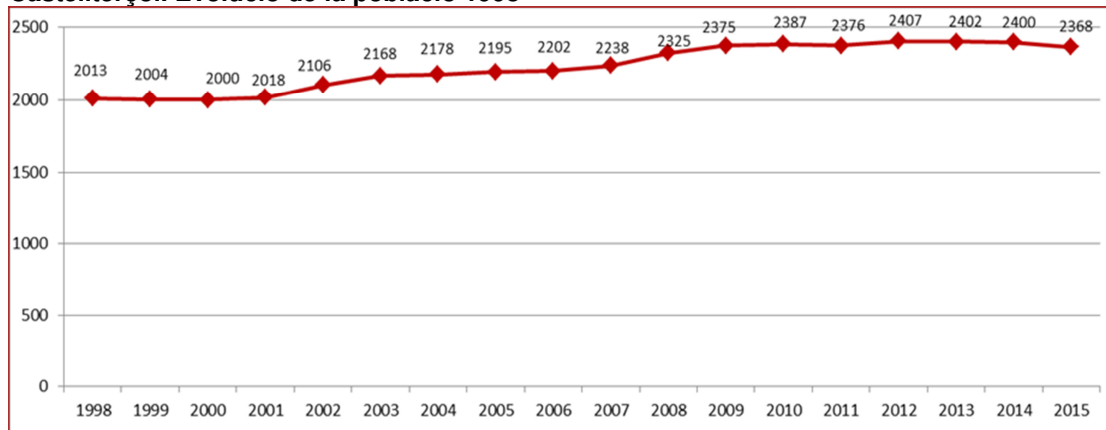
Castellterçol, com la resta de pobles del Moianès, és un municipi petit, amb 2.368 hab.(2015) però amb una tradició d'estiueig molt arrelada, la qual cosa fa que el número de població es dupli els caps de setmana i a l'estiu com a conseqüència del gran nombre de segones residències.

Evolutivament, la població de Castellterçol experimentà un fort creixement al llarg del segle XVIII, que passà de 1.154 h el 1719 a 1.812 h l'any 1787. Històricament, destaca l'any 1857 quan la població va assolir els 2.083 habitants, tot i que trenta anys després, la població descendí fins a 1.367 hab.

Al llarg del segle XX la població es va anar incrementant a un ritme irregular, mantenint però una tendència positiva que sostingudament s'ha mantingut fins el 2012, arribant a assolir la xifra de 2.407 habitants. Aquest augment ha estat sobretot per les migracions exteriors, que es van començar a donar l'any 2000 per l'arribada de famílies de l'àrea metropolitana de Barcelona que s'establiren al municipi.

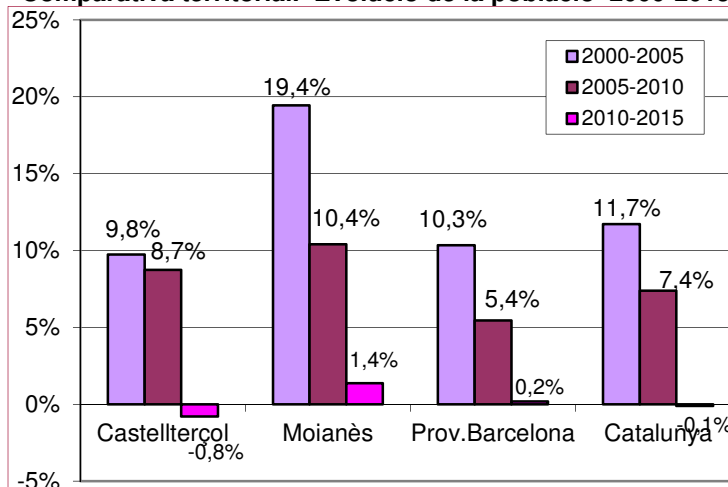
En els darrers anys, des de 2013 la dinàmica poblacional marca certa tendència al retrocés, situant-se el 2015 en 2.368 habitants.

Castellterçol. Evolució de la població 1998-



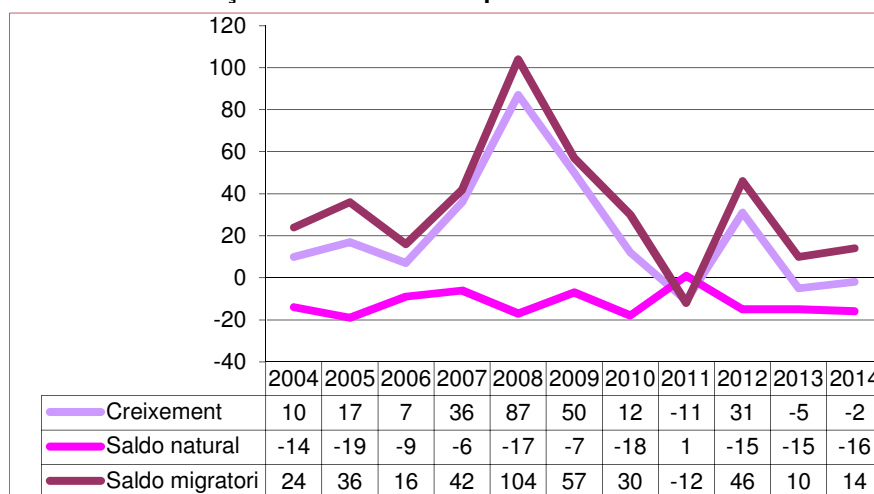
Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya

Una mirada als àmbits territorials superiors evidencia uns índex de creixement, al llarg de la primera quinzena del S XXI, significativament inferiors respecte a la comarca, i més propers a les taxes provincials i a les de la resta de Catalunya. Destaca, en tots els àmbits i en el darrer període analitzat (2010- 2015), la reducció en el creixement, esdevenint especialment significatiu a Castellterçol amb un decreixement del 0,8%, tot i que a Catalunya aquesta taxa també és negativa (- 0,1%).

Comparativa territorial. Evolució de la població 2000-2015

Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT)

Tal i com reflecteix el gràfic, el que equilibra l'evolució del creixement de la població és el saldo migratori -diferència entre la població que arriba a viure a Castellterçol i la

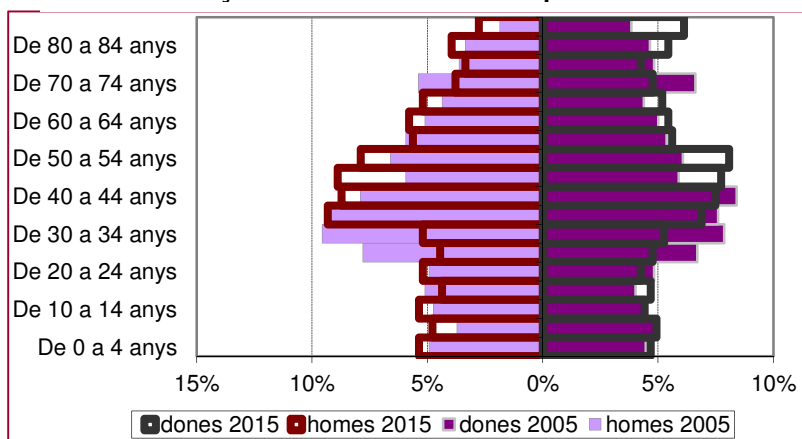
Castellterçol: creixement de la població 2004-2014

Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT)

que marxa -. Es pot veure com la corba de saldo migratori discorre, gairebé sempre, per sobre de la línia del creixement total de població, mentre que la del saldo natural (diferència entre els naixements i les defuncions) es situa en la franja negativa, evidenciant una tendència del declivi de la natalitat.

Tanmateix cal tenir en compte, a nivell demogràfic, un altre aspecte amb un pes important a la comarca i especialment a Castellterçol (tot i que no hi ha dades específiques comptabilitzades) és la població estacional, la població de segona residència que gairebé duplica² els habitants en èpoques de màxima aflluència, els caps de setmana i a l'estiu.

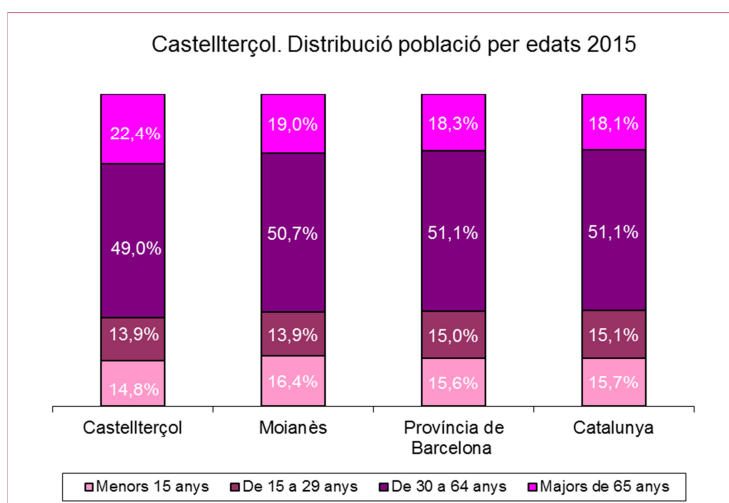
Castellterçol. Piràmide d'edats. Comparativa 2005-2015



Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT)

La piràmide d'edats que es presenta fa una superposició de la piràmide de l'any 2005 amb la de 2015 perquè permet apreciar com l'evolució de la població a Castellterçol ha provocat també canvis en l'estructura d'edats. Les diferències més importants entre 2005 i 2015 es donen en les franges d'edats entre els 24 i els 34 anys que perden pes considerablement, mentre en guanyen les franges entre 40 i 54 anys, augmentant en els darrers anys el nombre de residents d'edats avançades.

Castellterçol. Distribució població per edats 2015



Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya

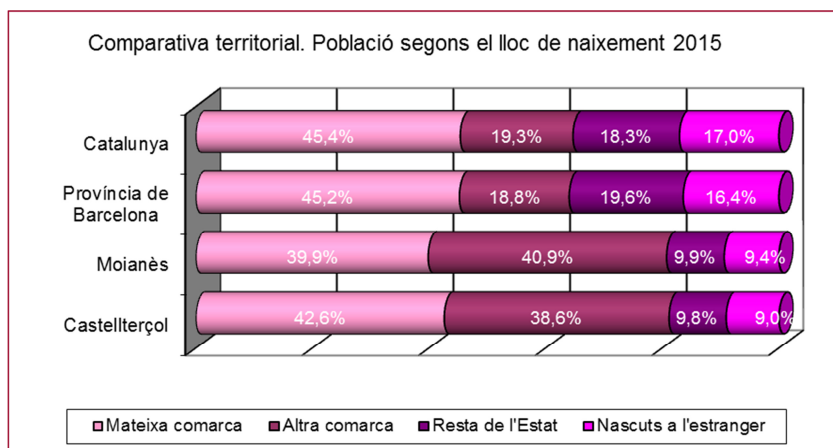
Així doncs, la població de Castellterçol presenta una distribució per edats amb un clar predomini de la franja d'adults, entre els 30 i els 64 anys. Tot i que aquest percentatge és gairebé dos punts

² Veure Informació Socioeconòmica del Moianès. Observatori Estratègic del Moianès, 2016
http://www.consorcidelmoianes.cat/uploads/p_observatori/FULL%20OEM%20MARC%202016.pdf

per sota dels àmbits territorials superiors, la franja de majors de 65 anys està, percentualment, més de tres punts per sobre a nivell comarcal i més de quatre respecte els altres àmbits territorials superiors.

Per tant, comparativament, el tret distintiu de Castellterçol, és l'important contingent de població adulta i gran on dominen les edats mitjanes (de 35 a 55 anys) però amb tendència a un envelliment progressiu.

En aquests moments, la mitjana d'edat es situa en el 44,69, una mica per sobre de la comarca (44,35) i més de deu anys per sobre que a la província de Barcelona (32,83).



Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya

Pel que fa a l'origen de la població resident a Castellterçol, s'observa que majoritàriament és provinent dels deu municipis de la comarca (42,6%), o bé prové d'un altre municipi de la província (38,6%) amb l'arribada de nova població procedent de l'àrea de Barcelona i la conversió gradual de les segones residències en primeres.

Les migracions provinents d'altres comunitats autònomes (9,8%) són molt reduïdes, especialment si les comparem amb els percentatges de la província i la resta de Catalunya (19,6% i 18,3% respectivament). El mateix succeeix amb la població nascuda a l'estranger, amb índex força reduïts (9%), gairebé la meitat que en els àmbits territorials superiors (província 16,4% i Catalunya 17,0%), i durant els últims anys la tendència general és el decreixement vinculat a la frenada dels fluxos migratoris motivats per la forta crisi econòmica.

Un tret distintiu del perfil de la població de Castellterçol, està relacionat amb el nivell d'instrucció. Els percentatges de residents amb estudis post obligatoris (51,92%) i especialment de llicenciatura i doctorat (14,32%) són sensiblement superiors

comparant-los, tant amb els altres municipis del Moianès (amb dades disponibles), com amb els percentatges de població de la província i de tota Catalunya.

Així doncs, la població castellterçolenca és d'edat mitjana amb tendència a l'envelliment, la seva formació és situa en uns nivells força elevats. Factor que s'haurà de tenir en compte a l'hora de plantejar i proposar estratègies i projectes en el sector cultural.

Població de 16 anys i més segons nivell d'instrucció 2011: comparativa Castellterçol, Moia, Santa Maria d'Oló, província de Barcelona i Catalunya

NIVELLS D'INSTRUCCIÓ 2011	% CASTELLTERÇOL	% MOIÀ	% S. M. OLÓ	% PROVÍNCIA	% CATALUNYA
No sap llegir o escriure	N.D.	N.D.	N.D.	1,56	1,71
Sense estudis	9,07	8,44	10,97	8,47	8,31
Educació primària	12,59	12,38	14,56	12,82	13,45
ESO	24,86	30,11	38,19	27,3	28,32
Total fins ESO	46,52	50,93	63,72	50,15	51,79
Batxillerat superior	17,04	11,31	5,49	13,83	13,55
FP grau mitjà	3,62	8,2	9,85	6,93	7,04
FP grau superior	10,23	8,48	6,05	7,5	7,3
Diplomatura	6,71	7,65	7,17	6,86	6,73
Grau universitari	N.D.	N.D.	N.D.	2,39	2,36
Llicenciatura i doctorat	14,32	10,19	6,05	12,34	11,23
Total estudis post obligatoris	51,92	45,83	34,61	49,85	48,21

Font: Idescat, a partir del Cens de població i habitatges de l'INE. Nota: el Cens 2011 inclou dades provinents d'enquesta. Els resultats han estat convenientment arrodonits. Per aquesta raó algun total pot no coincidir amb la suma de la seva desagregació, edat o territori.

Pel que fa a la situació socioeconòmica, els indicadors referents a la taxa d'atur ens

Castellterçol, Moianès, província de Barcelona i Catalunya. Taxa d'atur comparativa 2009, 2012 i 2015³			
Taxa d'atur	Total		
	2009	2012	2015
Castellterçol	10,3%	14,9%	9,8%
Moianès	12,04%	15,28%	10,98%
Província de Barcelona	15,8%	18,7%	14,6%
Catalunya	16,9%	23,8%	17,7%

mostren com aquesta es situa per sota de la mitjana dels altres àmbits territorials superiors. A Castellterçol, com en els altres territoris, la taxa s'incrementa força del 2009 al 2012, resultat del fort impacte de la crisi econòmica, tanmateix amb

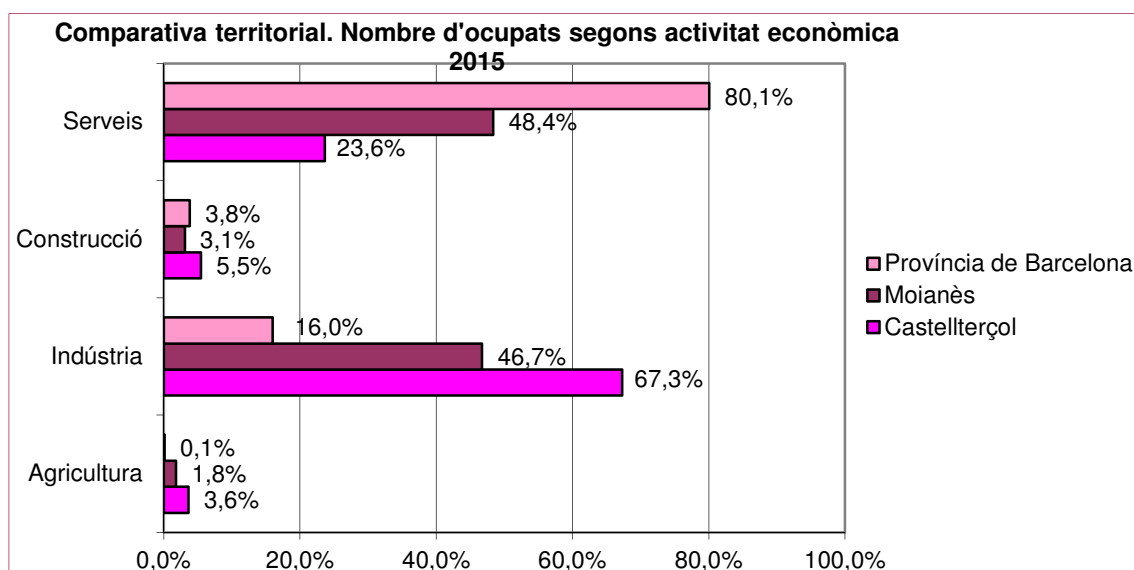
³ Font: elaboració del CERC a partir de dades del Programa HERMES - Sistema d'Informació Socioeconòmica Local, l'Àrea de Desenvolupament Econòmic Local de la Diputació de Barcelona, la Gerència de Serveis de Promoció Econòmica i Ocupació de la Diputació de Barcelona. Les dades referents a la comarca extreta del Consorci del Moianès i les de Catalunya de l'Idescat

percentatges inferiors respecte a la resta de demarcacions. El 2015 reflecteix una revifalla econòmica general i la taxa d'atur a Castellterçol (9,8%) es situa més de 7 punts percentuals per sota de la taxa general catalana (17,7%).

L'estructura socioeconòmica de Castellterçol, força similar a la del Moianès, ha patit una transformació important. Així, si fins a mitjans del s.XIX podem dir que la principal activitat econòmica era la indústria tèxtil i l'agricultura, a partir dels anys 70, arrel de les continuades crisi tèxtils i la pèrdua de pes del sector agrari, l'economia al Moianès es comença a terciaritzar.

Tot i que el sector serveis ha experimentat la puixança més considerable els últims anys, en part gràcies al desenvolupament de l'oferta turística i residencial. La indústria ha disminuït, i l'activitat agrària, malgrat perdre actius any rere any, es manté amb certa vitalitat.

Tal i com reflecteix el gràfic, tot i aquesta evolució general de la comarca, a Castellterçol el sector industrial és el que ocupa el major nombre de població (67%), amb una gran diferència respecte a la província (16%) i més d'un 20% per sobre de la comarca.



Font: elaboració del CERC a partir de dades del Programa HERMES - Sistema d'Informació Socioeconòmica Local, l'Àrea de Desenvolupament Econòmic Local de la Diputació de Barcelona, la Gerència de Serveis de Promoció Econòmica i Ocupació de la Diputació de Barcelona.

L'important pes de la indústria sustenta la seva dinàmica sobre la fabricació de teixits de polièster i cotó, i tints per a la indústria cotonera, així com sobre el fort desenvolupament de l'emergent indústria alimentària i ecològica.

Com a tret distintiu de Castellterçol també cal esmentar, comparativament, el pes de sector primari, amb una presència important de l'agricultura (gra, patates, llegums, farratges) i de la ramaderia (boví, oví i porquí). Aquesta última dóna lloc a la fabricació d'embotits típics, una activitat tradicional de la vila.

2.3.- Síntesi

- ✓ Castellterçol és un municipi petit, de 2.368 hab., ubicat al mig de l'altiplà de la comarca del Moianès. El clima, el paisatge, la riquesa del seu patrimoni natural i cultural el fan un enclavament important per a les segones residències i pol d'atracció per al turisme en general.
- ✓ La configuració urbana del municipi és compacta, concentrant l'activitat, els equipaments i la vida del poble en un nucli central.
- ✓ La principal via de comunicació és la carretera C-59 que travessa el municipi i enllaça amb Moià (la capital de la comarca). La xarxa de transport públic amb els municipis de l'entorn és deficitària
- ✓ És la segona població més important del Moianès i un dels punts aglutinants de la comarca. En aquest moments de construcció d'aquesta jove comarca cal valorar la seva contribució en la vertebració i cohesió d'aquest territori.
- ✓ Té un creixement demogràfic positiu tot i que sostingut, bàsicament producte de l'arribada de famílies de l'àrea metropolitana de Barcelona que s'hi varen anar establint. Tot i que, des de 2013 la dinàmica poblacional marca certa tendència al retrocés.
- ✓ L'evolució de la població a Castellterçol ha provocat canvis en l'estructura d'edats, amb un important contingent de població adulta i gran on dominen les edats mitjanes (de 35 a 55 anys) però amb tendència a un envelliment progressiu.
- ✓ Majoritàriament la població és originària de la pròpia comarca o bé prové d'un altre municipi de la província i l'índex de la població d'altres comunitats autònomes o estrangera, resident és molt reduït
- ✓ La formació i nivells d'instrucció de la població són força elevats
- ✓ La taxa d'atur es situa per sota d'altres àmbits territorials superiors, com la província de Barcelona i Catalunya.

- ✓ El sector industrial és el que ocupa el major nombre de població, sobretot basat en la indústria tèxtil així com sobre el fort desenvolupament de l'emergent indústria alimentària i ecològica.
- ✓ Castellterçol es defineix com un municipi tranquil, amb identitat pròpia, amb pocs fluxos de població, amb una ciutadania adulta amb alts nivells de formació, aspectes que cal tenir en compte alhora d'oferir una programació cultural atractiva per una població exigent.

3.- APROXIMACIÓ A LA REALITAT CULTURAL

Aquest apartat presenta una visió global de la cultura a Castellterçol, a partir de l'anàlisi de les seves prioritats en matèria cultural, la identificació dels agents més actius, els recursos que s'hi destinen, les principals dinàmiques, activitats i programacions.

Aquest apartat s'apropa al mapa de recursos culturals de Castellterçol, sota dues perspectives d'anàlisi:

- ✓ Els agents culturals (Ajuntament, entitats)
- ✓ Activitat i dinàmica cultural

3.1.- Els agents culturals de Castellterçol: Ajuntament i entitats

Els agents culturals i principals actors de la dinàmica cultural de Castellterçol són l'Ajuntament i el teixit associatiu, que esdevenen els motors de les iniciatives, programacions i actuacions culturals al municipi.

En aquest apartat cal esmentar també el **Consorci del Moianès** com un actor que des del moment de la seva constitució el 1995, va començar a treballar mancomunadament amb els deu municipis d'aquest territori, desplegant una sèrie de serveis itinerants i descentralitzats, posant l'accent en la dinamització econòmica. Pel que fa a l'àmbit de cultura i a partir del ric patrimoni natural, artístic, i històric del territori defineix un *Pla d'acció de desenvolupament turístic* amb un conjunt d'actuacions i activitats, de les que es destaca:

- Dinamització turística i comercial: informació a visitants, assessorament i dinamització de les empreses del sector
- Impuls al projecte "Ecomuseu del Moianès"

Per altra banda, i des de l'Àrea de dinamització comunitària, destaquem:

- Suport tècnic, coordinació i finançament a activitats adreçades al joves (Punt Jove el Kastell).

L'Ajuntament

Per tal de copsar els eixos de la dinàmica cultural desenvolupada per l'Ajuntament de Castellterçol, cal conèixer quines accions promou en matèria de cultura i de quins recursos disposa.

Sens dubte, el marc de finançament és un factor a tenir en compte per entendre millor la complexitat i dificultat de dur a terme l'acció cultural en aquest tram de municipis. Ens trobem en un municipi petit, de 2.368 habitants, i com tots els que no superen els 5.000 habitants, no té reconegudes competències obligatòries en cultura. Sovint, una de les principals dificultats dels municipis d'aquest tram és la manca de recursos econòmics i humans. Tanmateix, aquest aspecte també facilita que hi hagi una implicació major i un treball conjunt de tots els agents alhora d'impulsar i desenvolupar l'activitat cultural.

Les línies bàsiques de treball de la Regidoria de Cultura

L'Ajuntament de Castellterçol compta amb un Regidor que s'ocupa de l'àmbit de Cultura, però també d'Educació, de Benestar Social, Sanitat i de Joventut.

Des de la Regidoria de Cultura es treballa per desenvolupar una oferta cultural de qualitat, coordinada amb els agents del municipi, donant suport a les iniciatives culturals de les entitats. En els darrers anys, ha sigut determinant l'adaptació al context de crisi econòmica amb la consegüent reducció pressupostària. Com a resultat d'aquesta situació, els recursos, la programació i serveis culturals, s'han anat reduint i l'activitat s'ha concentrat, fonamentalment, al voltant del calendari festiu amb una important participació del teixit associatiu local.

En les entrevistes i la sessió de treball amb les entitats s'ha valorat positivament la tasca que s'està duent a terme des de la regidoria, especialment pel que fa a la voluntat de diàleg, suport i treball conjunt amb teixit associatiu així com la intenció d'ordenar i adequar els espais i equipaments culturals del municipi que es percep com una prioritat.

Tot i no disposar de cap pla municipal o sectorial que expliciti l'acció de govern i les línies bàsiques de treball de la Regidoria de cultura s'han anat desplegant accions i projectes vinculats a:

- ✓ Treballar en la participació i implicació de la població en general i de les entitats en els afers col·lectius i comunitaris
- ✓ Suport i promoció de les entitats
- ✓ Fomentar la cultura de proximitat així com la creació i el talent artístic
- ✓ Recuperació i preservació del patrimoni històric i cultural
- ✓ Impulsar la cooperació intermunicipal, especialment a nivell comarcal.
- ✓ Promoure el turisme a través de la cultura
- ✓ Incorporar la planificació com a instrument per definir el seu full de ruta des d'una perspectiva participativa. (Aquest Pla d'Equipaments Culturals n'és un primer exemple).
- ✓ Millorar, adequar i optimitzar els equipaments culturals del municipi
- ✓ Impulsar una programació cultural regular sense deixar de banda el calendari festiu i cultura tradicional i popular

A Castellterçol, al tractar-se d'un ajuntament petit, el treball transversal, de col·laboració entre regidories es dóna informalment amb l'objectiu de coordinar esforços i recursos.

Una de les prioritats de la regidoria és la de treballar conjuntament amb les associacions i la societat civil de la vila. En aquest sentit, s'està incentivant i proposant la creació de comissions de treball, que es veuran més endavant, per afrontar nous reptes i abordar programes i intervencions amb la complicitat de tots els agents implicats.

Per altra banda i ja des de la creació del Consorci del Moianès la tradició del treball intermunicipal amb les diferents viles de la comarca està força arrelada. Tot i així, cal afrontar les noves oportunitats i els nous reptes que en l'àmbit cultural es plantegen amb la recent constitució comarcal. Des de la Regidoria de Cultura de Castellterçol s'està treballant activament en aquesta visió territorial més àmplia i en la definició i contribució del paper del municipi en la seva construcció.

Els recursos per la cultura

Castellterçol, com en la majoria de municipis petits, els **recursos humans** destinats a cultura són escassos i amb pocs professionals especialitzats. Fins l'any 2012, l'Ajuntament comptava amb una plantilla d'una quarantena de treballadors, alguns d'ells vinculats directament a cultura (tècnic del teatre, dinamitzador espai Franc,..) i altres que hi col·laboraven (tècnic de comunicació,..). Arrel de la crisi i dels conseqüents ajustos pressupostaris aquesta extensa plantilla es va reduir en un 50%.

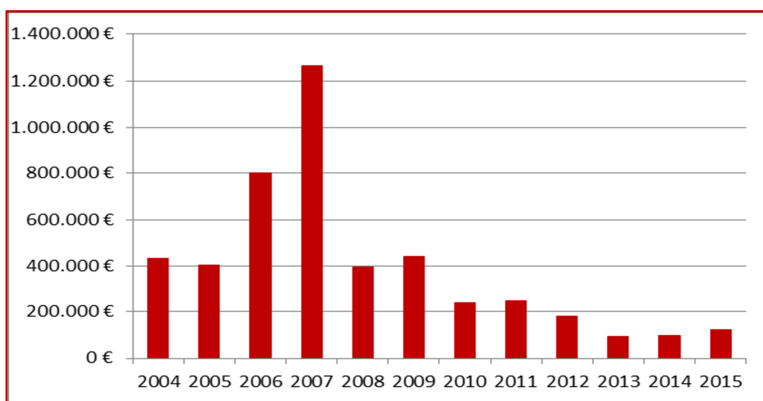
En aquests moments, el Regidor de Cultura, que com ja s'ha esmentat abans, també s'ocupa d'Educació, Benestar Social, Sanitat i Joventut compta tant sols amb una administrativa que a més també treballa per la regidoria d'Hisenda, Comunicació, Promoció Econòmica i Esport. Per altra banda, l'espai de lectura, disposa de personal subaltern que s'ocupa de d'obrir i tancar i de vetllar pel bon ús de l'espai.

A mig termini, la regidoria de cultura, hauria de disposar de personal tècnic assignat, amb una tasca orientada a impulsar nous projectes i activitats culturals, augmentant la relació entre els agents culturals (sobretot promovent i elaborant projectes conjunts amb el teixit associatiu), i a reforçar i millorar l'activitat dels equipaments culturals, etc. Tasques que en aquests moments queden desateses per manca de personal.

Per estudiar els **recursos econòmics**⁴, que l'Ajuntament de Castellterçol destina a l'àmbit de cultura, analitzarem les dades pressupostaries dels darrers anys, a partir de la informació del SIEM (Sistema d'Informació Econòmica Municipal) de la Diputació de Barcelona i de la facilitada per l'Ajuntament.

Les dades sobre pressupostos i despeses en cultura, s'han d'analitzar amb molta prevenció i molt especialment en municipis petits com Castellterçol, donat que hi ha recursos amb finalitat cultural que sovint s'imputen a altres partides pressupostaries. Tanmateix són un indicador interessant en la valoració de les dinàmiques culturals locals i especialment com que ens permeten fer comparacions amb municipis similars, poden aportar informació rellevant.

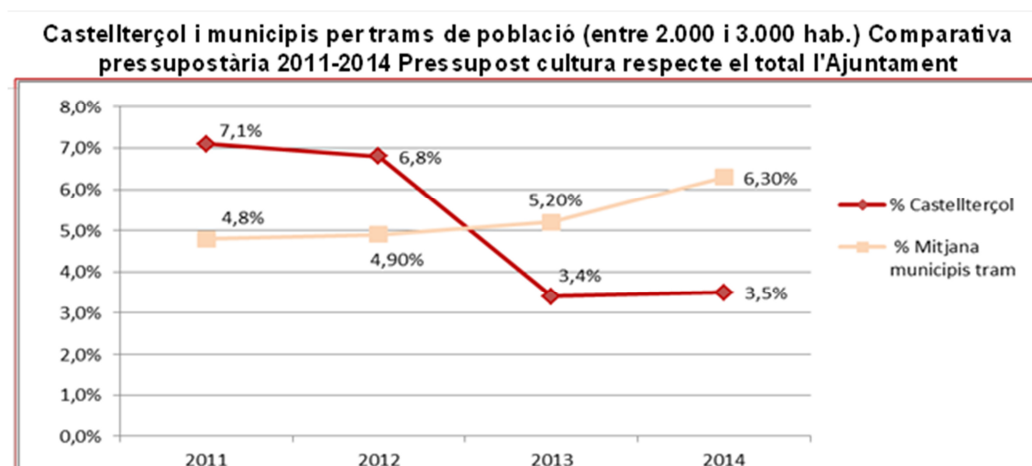
⁴ Veure dades complementaries a l'Annex



Font: elaboració del CERC a partir de les dades publicades pel SIEM i les facilitades per l'Ajuntament

Com reflecteix el gràfic, l'evolució del pressupost de cultura de l'Ajuntament de l'any 2004 fins el 2015, posa de manifest un primer període del 2004 al 2009 amb imports situats en franges elevades (superiors als 400.000

Euros) o molt elevades (anys 2006-2007). Aquests anys (2006 i 2007) coincideixen amb les obres de remodelació del l'antic Centre Parroquial per adequar-lo com a Espai escènic amb unes inversions força elevades. A partir d'aquest moment, en que la crisi afecta de manera important les hisendes locals, les partides que l'Ajuntament destina a



Font: elaboració del CERC a partir de les dades publicades pel SIEM (Direcció de Serveis de Planificació Econòmica - Àrea d'Hisenda, Recursos Interns i Noves Tecnologies DIBA).⁵

cultura sofreixen una davallada important, tant pel que fa al percentatge que el consistori destina a cultura respecte al pressupost total de l'Ajuntament, com en xifres absolutes.

El percentatge destinat a cultura respecte el total del pressupost de l'Ajuntament de Castellterçol es situa entre el 2011 i 2015 al voltant del 4,9% de mitjana. Aquesta xifra cobra més sentit al ser comparada amb municipis similars de la província de Barcelona (integrats en el tram de població de 2.000 a 3.000 habitants) que està al voltant del 5,3

⁵ 2011_ SIEM no consten dades per a Torrelles de Foix. Respecte als municipis de Calldetenes, Sant Esteve de Palautordera i Mediona no consten dades de Cultura

2012_ SIEM no consten dades per a Torrelles de Foix. Respecte als municipis de El Bruc, Calldetenes i Sant Esteve de Palautordera.

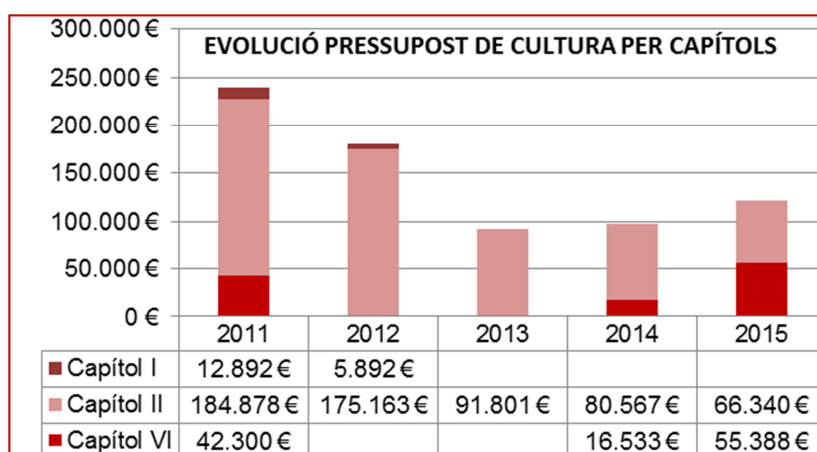
2013_ SIEM no consten dades per a Torrelles de Foix. Respecte als municipis de Calldetenes, Sant Esteve de Palautordera i Mediona no consten dades de Cultura

2014_ SIEM no consten dades per als municipis de Torrelles de Foix i Sant Esteve de Palautordera.

% de mitjana en el període 2011- 2014 (dades de la mitjana del tram no disponibles per 2015).

Com reflecteix l'evolució del gràfic, comparativament, tot i que el percentatge a Castellterçol dels dos primers anys supera en més del 2% a la mitjana dels municipis del tram, els dos anys següents (2013-2014), les xifres de Castellterçol baixen ostensiblement (més del 3%), mentre que la línia de tendència de la mitjana dels municipis del mateix tram marca un creixement sostingut. Per tant, tot i que el percentatge de 2015 va en ascens i es situa en un 3,7%, el pressupost que l'Ajuntament de Castellterçol destina a cultura és en general inferior al de la mitjana de municipis del seu tram.

En el gràfic següent, s'analitza l'evolució de la despesa en cultura per capítols, i s'evidencia que la part més important dels recursos es destina al capítol II (bens corrents i serveis) tot i que les quantitats han anat minvant en el període analitzat. Pel

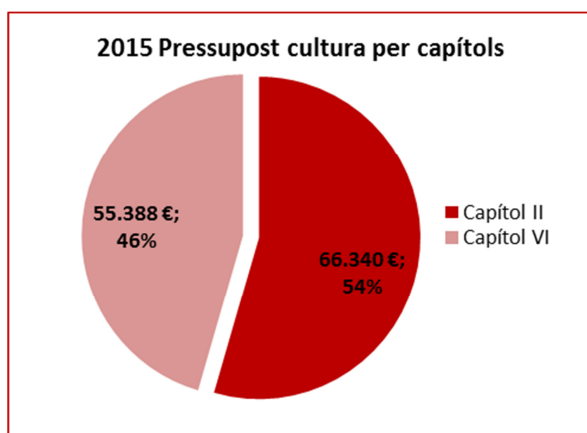


que fa al capítol I (remuneració del personal), i com s'ha comentat abans, l'adscripció de personal a cultura es va reduir totalment i en els darrers anys no s'han comptabilitzat

despeses en aquesta partida. Pel que fa al capítol VI, l'evolució de la despesa ha estat irregular, tanmateix els imports no denoten inversions rellevants.

Cal esmentar que en l'observació del pressupost de cultura d'aquest darrers cinc anys no hi ha despesa imputable al capítol IV (transferències corrents) destinat a les subvencions i el suport al teixit associatiu i a les entitats. De tota manera, aquest fet no indica que no es destini pressupost als projectes i activitats del tercer sector sinó les quantitats que s'hi destinen han estat comptabilitzades en altres partides. Així doncs, en el pressupost general de l'Ajuntament, aquest capítol compta amb 175.903€, dels quals una part té finalitat cultural. Més endavant quan s'analitza la línia de suport de l'Ajuntament de Castellterçol a les entitats i al teixit associatiu es fa una referència a aquesta partida.

Seguidament centrem l'anàlisi en el pressupost de cultura de 2015 amb dades

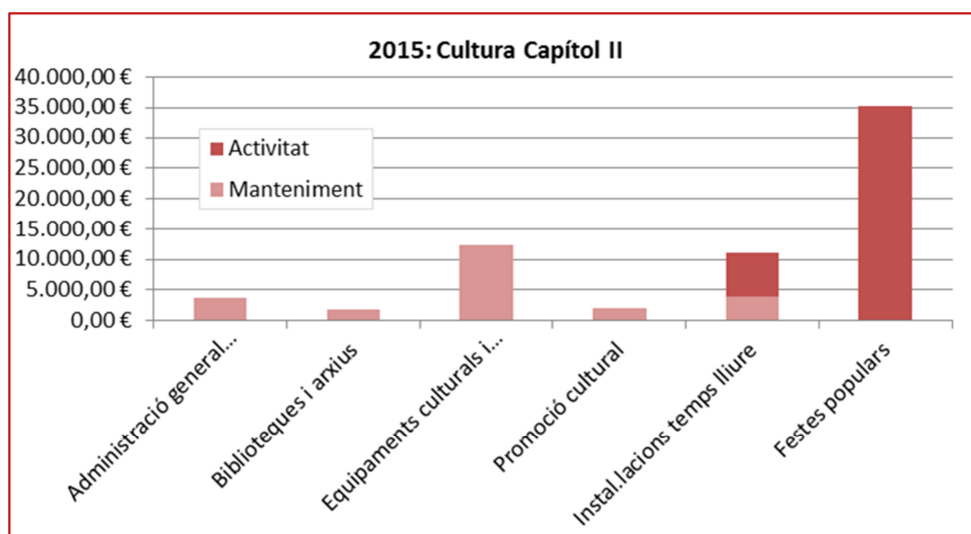


facilitades directament per l'Ajuntament de Castellterçol. Aquest any, les partides pressupostàries fan referència als capítols II i VI amb xifres força similars tant en nombre absoluts com en percentatges.

Pel que fa a l'import del capítol VI (inversions), i segons les dades disponibles, el 57% s'ha destinat a

millores associades als serveis de lectura pública mentre que un 36% s'ha invertit en aranjaments en instal·lacions d'ocupació del temps lliure i el 7% restant està vinculat a festes populars amb inversions en béns patrimonials (MuÇol).

En la distribució de recursos del capítol II destaca, en primer lloc, que més del 50% d'aquesta partida es destina a activitat vinculada a les festes populars, que com veurem més endavant, és el pal de paller de l'activitat cultural a Castellterçol.



Font: dades Ajuntament de Castellterçol

Tanmateix, si aprofundim en l'anàlisi de la despesa d'aquest capítol, més del 36% de l'import total es refereix a costos de material i subministraments. En l'anàlisi de les despeses de manteniment dels equipaments culturals s'hauria de comptabilitzar despeses que han estat imputades a altres partides generals de l'ajuntament, amb un import de 29.832 € que més endavant analitzarem.

Pel que fa a l'activitat i tal com reflecteix el gràfic, de tots els programes especificats en el pressupost de cultura, únicament els referits a instal·lacions d'ocupació i temps lliure i festes populars inclouen despeses referides a activitats, amb 7.230€ i 35.316€ respectivament.

Així doncs, la despesa vinculada a programació i activitat cultural a Castellterçol és de 42.656€ (64% del total del capítol II) i majoritàriament relacionada amb el cicle festiu i les festes populars.

Les entitats culturals i altres agents

Les entitats i el teixit associatiu són un dels principals actius del municipi i tenen un paper fonamental en la seva dinamització cultural atès que la seva intervenció resulta determinant per tirar endavant gairebé la totalitat de les propostes culturals que es duen a terme a Castellterçol.

Les dades del registre del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya⁶, recollides en la taula següent, tot i que sovint no coincideixen amb les de l'Ajuntament,

Nombre d'entitats. Comparativa territorial per cada 1.000				
2016	Entitats	Entitats/1000 h.	Entitats culturals	Entitats culturals/1000
Castellterçol	37	15,63	24	10,14
Moianès	220	16,80	105	8,02
Província Barcelona	44.545	8,05	20.227	3,66

Font: elaboració del CERC a partir de dades publicades pel Departament de Justícia, Generalitat de Catalunya Actualització abril 2016

aporten informació que permet comparar el teixit associatiu local en relació a àmbits territorials superiors (comarca i província). Les diferències

entre aquestes dades i les de l'Ajuntament solen justificar-se per l'actualització de registres: l'Ajuntament té un contacte molt més proper amb les entitats locals i té les referències d'entitats que han deixat la seva activitat o bé d'entitats que no estan legalment constituïdes com a tal, però que participen en l'activitat del municipi.

Segons les dades del Departament de Justícia de la Generalitat, la proporció d'entitats de caire general, pel nombre d'habitants de Castellterçol és una mica inferior a la de la comarca però gairebé duplica la relació respecte a la totalitat de la província. Si ho analitzem des de l'òptica cultural, Castellterçol gairebé triplica els índex provincials i supera en més de dos punts el nivell de la comarca. Aquesta dada, tot i que cal llegir-la amb precaució i reserves, mostra la gran vitalitat del tercer sector castellterçolenc.

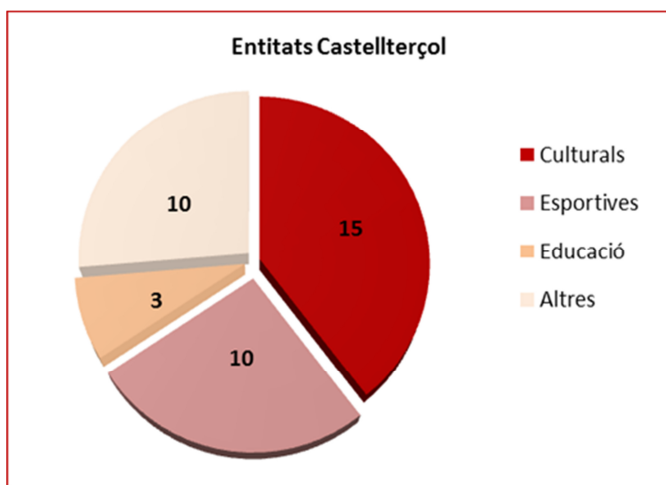
Segons les dades del Consorci del Moianès i les facilitades per la Regidoria de Cultura, Castellterçol compta amb 38 entitats⁷. Tal i com es veu en el gràfic, les més

⁶ Guia d'Entitats del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya
<http://www20.gencat.cat/portal/site/Justicia/menuitem>.

nombroses i alhora més actives que representen més del 66% del total, són les culturals i les esportives. De tota manera i com s'ha avançat, destaca el volum del sector cultural, que representa el 40% respecte del total.

Sota l'epígraf altres s'han agrupat entitats vinculades a solidaritat, medi ambient, serveis socials, activitat econòmica...

Majoritàriament els agents consultats en el procés d'elaboració d'aquest Pla,

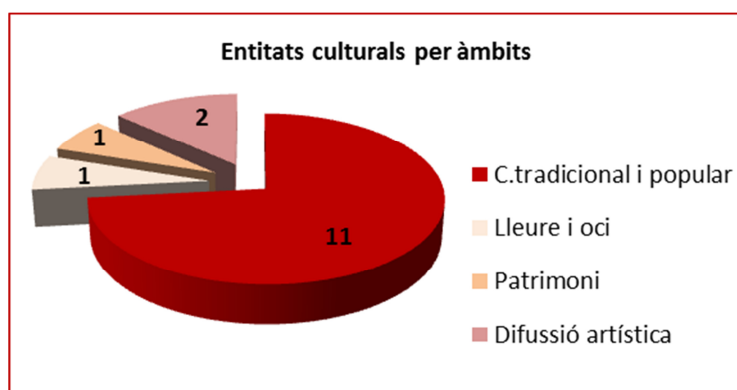


Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament i Consorci del Moianès

destaquen la tasca de les entitats com un dels factors claus en la dinàmica cultural local. Per altra banda, cal esmentar que l'Ajuntament per a l'organització de les activitats del calendari festiu compta i treballa amb totes les entitats independentment del seu àmbit d'activitat principal (esports, cultura, educació, medi ambient, solidaritat, socials...), proposant i duent a terme

activitats culturals, recreatives i també lligades a l'acció social.

Bona part de les 15 entitats que integren l'àmbit pròpiament cultural, tenen una llarga tradició i són les que majoritàriament, donen vida al poble. Podríem dividir les entitats



Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'Ajuntament

culturals a Castellterçol en quatre grans grups, atenent al seu àmbit d'actuació principal.

El gràfic adjunt mostra com majoritàriament, estan vinculades a la cultura tradicional i popular.

⁷ Veure llista complet a l'Annex

El següent quadre resum reuneix les principals característiques de les entitats culturals reconegudes per l'Ajuntament:

NOM ENTITAT	ÀMBIT						LOCAL			DINAMISME			PRINCIPALS ACTIVITATS
	Arts escèniques música	Arts visuals	Patrimoni	C. Popular tradicional	Lectura	Altres	privat	públic	sense espai	Alt	Mitjà	Baix	
ACTIVATERÇOL				x		x		x		x			Calçotada Activa
AGRUPACIÓ PESSEBRISTES C.				x				x			x		Exposició de Pessebres
AGRUPACIÓ MARE DE DÉU DELS DOLORS				x				x				x	Processó Divendres Sant
AMICS DEL CASTELL TERÇOL			x				x			x			Concert d'Estiu
COMISSIÓ FESTA MAJOR				x				x			x		Festa Major
ASSOCIACIÓ DE REIS DE C.				x				x		x			Cavalcada de Reis
ASSOCIACIÓ CONCURS DE GOS D'ATURA DE C. I CASTELLCIR				x			x					x	Concurs de Gos d'Atura
ASSOCIACIÓ GRUP NOU DE TEATRE	x							x			x		Obres p.ex. Pastorets
ASSOCIACIÓ SARDANISTA C.				x				x		x			Sardanes
COLLA DE GEGANTERS DE C.			x	x				x		x			Trobada de Gegants, Cercavila de Festa Major
CORAL CASTELLTERÇOL	x					x		x		x			Cantada Coral
ESBART ROSA D'ABRIL C.	x		x	x				x		x			Roda d'Esbarts, Dansa de Castellterçol
GREMI DE TRAGINERS DE SANT ANTONI ABAT				x							x		Cavalcada Sant Antoni
GRUP D'ESCUDELLAIRES DE C.				x				x		x			Dia de l'Escudella, dimarts de Carnestoltes
GRUP DE DIABLES DE C.				x				x		x			Correfoc de Festa Major

Font: elaboració pròpia amb la col·laboració de l'Ajuntament

Les entitats culturals les hem agrupat en aquests quatre àmbits:

✓ Entitats de cultura tradicional i popular

○ Agrupació de pessebristes de Castellterçol

L'Agrupació de Pessebristes de Castellterçol va néixer el 1944 impulsant el primer Concurs de Pessebres que es va anar celebrant any rere any fins el 1965. Aquest any va suposar un punt d'inflexió en la vida de l'Agrupació de Pessebristes que no es reprendrà fins el 1988 amb motiu d'una exposició que la Casa Museu Prat de la Riba va celebrar per a fomentar la cultura popular a Castellterçol. Aquest va ser el detonant per reanimar l'interès pels Pessebres i donar nova vida a l'Agrupació, reprenent tant les exposicions amb els diorames com els concursos de Pessebres.

Amb motiu de la celebració del 50è aniversari l'any 1994, l'Ajuntament els va cedir un espai fix a les Antiques Escoles per a realitzar les exposicions i un altre espai a la fàbrica ANLA per taller i magatzem de material. Des del 2001 organitza cursets de pessebrisme.

Cada any, a l'edifici de les Antiques Escoles, es fa l'Exposició de Pessebres, una mostra d'una vintena de diorames de diferents tamanys i estils.
(<http://pessebristes.blogspot.com/>)

- Agrupació Mare de Déu dels Dolors

L'activitat d'aquesta entitat, vinculada a la Parròquia de Sant Fruitós de Castellterçol, és ceneix a l'organització de la Processó dels Dolors que es celebra cada any el divendres abans del diumenge de Rams.

- Comissió Festa Major

Tot i no estar constituïda formalment com entitat, aquesta comissió, creada el 2014, és l'òrgan de participació que té com a finalitat principal l'elaboració del programa, la gestió i la coordinació de les activitats de la Festa Major. Anualment es convida a entitats i ciutadania a integrar aquesta comissió de treball.

- Associació de Reis de Castellterçol

Aquesta associació concentra la seva activitat principal al voltant de la cavalcada de Reis i compta amb un espai de magatzem, cedit per l'Ajuntament en l'antiga fàbrica ANLA.

- Associació del concurs de gos d'atura de Castellterçol i Castellcir

Entitat que cada any, el primer diumenge d'octubre organitza el tradicional concurs de gos d'atura. El 2015 es celebrà la XXIVa edició amb xifres importants de visitants. El programa d'activitats compta amb la col·laboració d'altres entitats de Castellterçol: Esbart Rosa d'Abril mostra danses tradicionals...

- Agrupació Sardanista Castellterçol

Té com objectiu central fomentar, difondre el ball tradicional de la Sardana. Participa activament en la dinàmica cultural de Castellterçol i organitza ballades populars els diumenges d'estiu a la tarda, la darrera l'11 de Setembre

així com per Festa Major i altres dies assenyalats del calendari festiu (Castanyada...)

- o Colla de geganters de Castellterçol

Entitat força activa i que l'any 2013 va celebrar el seu 50è aniversari. Compten amb dos gegants i sis capgrossos molt apreciats per la població . El Tallaferro i la Griselda, els gegants, construïts el 1954 són dels més antics de Catalunya. van ser dissenyats per Alexandre Cirici i l'any 2004 se'n van bastir unes rèpliques amb les que es fa la singular cercavila nocturna "Corredissa" de la Festa Major. La seva activitat principal gira al voltant de la Festa Major amb els cercaviles (el diürn i el nocturn), la Trobada de Gegants que es convoca cada any al mes de juliol. A més col·laboren i participen en la dinàmica cultural de la vila.

- o Esbart Rosa d'Abril Castellterçol

Entitat històrica de llarga tradició local nascuda l'any 1946. Dedicada a la conservació i divulgació de la dansa catalana en totes les seves vessants i amb el màxim de rigor històric.

Actualment, l'Esbart disposa de quatre grups de dansa infantil i un de juvenil que és el més nombrós. L'Esbart disposa d'un total de 45 balladors compresos entre els 3 i els 14 anys. També compta amb un cos de dansa que està format per una vintena de dansaires a partir dels 15 anys. Aquest grup representa l'entitat i és l'encarregat de portar el seus principals espectacles de les danses d'arrel tradicional i de nova creació arreu, donant a conèixer la cultura i tradició folklòrica. És una entitat molt activa que participa i col·labora en la dinàmica cultural de Castellterçol.

A la vila, participa amb les seves actuacions pràcticament en totes les dates assenyalades del calendari festiu, i molt especialment en la Festa Major d'estiu, En aquesta línia de difusió de la dansa tradicional cal esmentar també la participació de l'entitat en la Roda d'Esbarts Infants i Juvenils Catalunya. Enguany celebra el seu 70è aniversari i organitza un seguit d'activitats a la vila amb festa, ballades, exposicions...

L'espai que utilitzen tant per a l'assaig com de magatzem està situat a l'antiga fàbrica ANLA. (<http://rosadabrilesbart.blogspot.com.es/>)

- o Gremi de traginers de Sant Antoni Abat

Sant Antoni és una festa molt arrelada a Castellterçol, de fet, la bandera més antiga que té el Gremi de Traginers data del 1892. El Gremi reuneix quatre pobles: Castellterçol, Castellcir, Sant Quirze Safaja i Granera. I el dia de la festa és quan es troben tots els socis que a mig dia fan la tradicional cavalcada dels Tres Tombs.

- Grup d'escudellaires de Castellterçol

Consell encarregat de l'organització de la Festa de l'Escudella que es celebra el dimarts de Carnestoltes i es remunta a mitjans del segle XVI. Es una de les tradicions més ancestrals de la vila amb molta participació de veïns i visitants, que arriba a convocar gairebé quatre mil persones. Aquesta celebració compta amb el suport de l'Ajuntament i després del gran àpat a la plaça Prat de la Riba, es solen organitzar activitats als espais del pavelló municipal amb la participació d'altres entitats locals (concurs de disfresses, Ball amb el Grup Nou de Teatre...)

<http://www.castelltersol.cat/ca/escudellers>

- Grup de diables de Castellterçol

Fundat l'any 1995 i inicialment com a secció del Grup d'Esplai Draks de Castellterçol i després com a secció dels geganters. Es consolida a partir de l'any 1997 quan per primer cop, porta a terme el Correfoc de la Festa Major local i des de llavors es converteix en una activitat de referència amb gran afluència de públic.

Els ceptrots representen un ciri i una Almorratxa, elements tradicionals de la Dansa i el Ball del Ciri de Castellterçol. El grup va acompanyat d'una gran colla de tabalers i el MuÇol, bèstia de foc que es va estrenar el 2015, pel 20è aniversari del Grup.

Aquesta entitat, única colla de diables del Moianès, està molt ben valorada entre la població tant per la seva participació en l'activitat cultural i festiva de Castellterçol com per la voluntat d'integrar la màxima quantitat de gent amb la seva colla infantil. La seva activitat central gira al voltant dels Correfocs de Festa Major, i el de Sant Joan, tanmateix participa en altres actes relacionats amb del calendari festiu local i també a nivell comarcal.

Actualment la colla té 55 socis entre Diables i Tabalers i des de 2014 compta amb la Colla de Diablets (infants de 5 a 12 anys), amb 45 diables i tabalers. L'Ajuntament els ha cedit un espai a l'antiga fàbrica ANLA.

(<https://diablesdecastelltersol.org/about/historia/>)

✓ Entitats vinculades a la difusió artística

○ Associació grup nou de teatre

Aquesta entitat inicià la seva activitat el 1978 amb una primera representació dels Pastores i poc a poc es va anar consolidat com a grup local de teatre amateur posant en escena la representació de diferents obres.

Des de principis de 2016 i amb l'objectiu de revitalitzar les arts escèniques a Castellterçol i a la comarca, l'entitat, conjuntament amb l'Ajuntament, ha impulsat la 1a Mostra de Teatre, Escena 42 amb la voluntat de convertir el Centre Espai Escènic de Castellterçol en un teatre actiu i obert a tota la comarca. Fins l'abril s'hi han presentat tres obres de grups amateurs (una d'elles del grup de Monistrol de Calders).

L'entitat també col·labora en projectes d'altres entitats del municipi per exemple en la La Moixiganga de l'Esbart Rosa d'Abril.

El grup de teatre s'està consolidant com el dinamitzador de l'espai escènic (s'encarrega també del funcionament de l'equipament tècnic en les representacions) i de l'activitat cultural del municipi en el seu àmbit. El seu espai de referència és doncs, El Centre Espai Escènic, tant per a les representacions com per als assajos. Tanmateix com que aquests espai està sovint ocupat per activitats, l'Ajuntament els ha cedit també un espai per assajar a l'ANLA.

○ Coral Castellterçol

La Coral Castellterçol inicia la seva activitat a finals dels anys cinquanta (1957), molt vinculada a la parròquia i amb el nom de Cor Mixt Parroquial. El que començà amb la participació a Pastorets i celebracions religioses va anar ampliant-se amb cantades de caramelles i concerts, treballant sempre un repertori molt variat. Agrupa una quarantena de Cantaires de Castellterçol i comarca

Sols o col·laborant amb altres entitats, participem en la vida cultural del poble i ofereix actuacions en dates fonamentalment vinculades a cicle festiu.

L'Ajuntament els ha cedit un espai a Cal Recader que utilitzen per a dur a terme els assajos. <http://www.coralcastelltersol.com/mes-de-50-anys-dhistoria/>

○ Escolania de Castellterçol – Grup de Caramelles

“L' Escolania”, també anomenada “Grup de Caramelles” atès que fa aquesta funció en el poble, és una coral infantil i juvenil que neix el novembre de l'any

2009 a Castellterçol, vinculada a la Parròquia de Sant Fruitós i al seu rector Mn. Ramon Muntadas. Des de l'any 2013 forma part de la Federació Catalana de Pueri Cantores. L'Escolania té una vocació de servei a les persones i entitats del seu entorn, i representa una sòlida oferta de cant coral infantil i juvenil a Castellterçol i al Moianès. Actualment, compta amb un grup estable de més d'una vintena de cantaires provinents de diversos indrets del Moianès. Durant el curs escolar assagen setmanalment a Cal Recader. Canten Caramelles per Pasqua, en misses assenyalades de la Parròquia (Festa Major, Nadal, Setmana Santa, Primeres Comunions). Fan també intercanvi d'actuació i visita amb d'altres corals infantils del país.

✓ Entitats vinculades al patrimoni

○ Amics del Castell Terçol

El grup Amics del Castell Terçol va néixer l'any 1991, arran del fet que els nous propietaris del castell, el matrimoni Anzizu-Roberts, van manifestar el desig d'anar rehabilitant els espais històrics per destinar-los a activitats de tipus cultural obertes al públic, així com també promoure el coneixement de la seva història. Des de llavors, l'entitat treballa conjuntament amb la Fundació Josep M. de Anzizu, l'entitat titular del Castell-Terçol, promovent projectes de millora de la part històrica del castell, donant suport a l'obtenció de subvencions per a obres i excavacions i, en general, contribuint al coneixement i la conservació del castell de Castellterçol

Com a grup Local de la Delegació Catalana de la "Asociación Española de Amigos de los Castillos" es dedica a coordinar i divulgar tot allò que fa referència als castells organitzant actes i excursions per als seus socis (un centenar de famílies).

A banda de les visites guiades i l'Aplec del Remei, a l'estiu s'hi celebren concerts (Musica als castells) i actes culturals de diversos tipus. També ha engegat un projecte amb l'escola de Castellterçol per tal de que els alumnes coneixin aquest important recurs patrimonial de la vila.

✓ Entitats vinculades al lleure i l'oci

○ Activaterçol

Aquesta entitat és força activa en la dinamització de Castellterçol. Tal com es definia en programa de la Festa Major del 2015. Activaterçol és Festa, és Cultura i és Tradició i organitza activitats vinculades a tots aquests àmbits: la popular Calçotada Activa, concerts, mostres de vins i caves, festes infantils,

Activarium (mostra de Teatre i música la carrer), el Divendres FM (la festa de la Festa Major), l'ou com balla...

L'entitat disposa d'un espai cedit per l'Ajuntament a l'ANLA, on fa les reunions i organitza les activitats.

Altres entitats i agents

Cal destacar altres entitats que tot i no estar classificades com a culturals, la seva tasca hi està molt relacionada:

✓ AMPA Escola de Música de Castellterçol

Amb el tancament de l'Escola Municipal de Música l'any 2012, arrel dels ajustaments pressupostaris un grup de pares i mares es va fer càrrec de la seva direcció i gestió. L'objectiu de l'Escola es potenciar els coneixements musicals dels alumnes per a que gaudeixin de la música.

Amb professorat professional ofereix formació per diferents edats, nivells i instruments. Aquest darrer any ha ampliat l'oferta formativa amb l'Espai de Dansa. L'Escola rep el suport de l'Ajuntament amb la cessió d'espais a Cal Recader amb les aules per a dur a terme les classes i també utilitza l'espai polivalent, del mateix equipament, per assajos. Cada any, l'Ajuntament concedeix una subvenció a l'AMPA per poder gestionar l'Escola.

http://ampaescolamusicacastell.blogspot.com.es/p/blog-page_57.html

El ball i la dansa són molt presents a la vila i compta amb dues associacions que ofereixen formació i classes en diverses disciplines del moviment: l'Associació balls de saló "Hand to Hand" de Castellterçol i l'Associació Urban Castle de Castellterçol (balls de saló country, zumba, hip.hop...). Son entitats força actives i implicades en les activitats locals a més compten amb usuaris/ usuàries de Moià i altres indrets de la Comarca. <http://www.damidancebcn.es/la-urban-castle-dance/>

✓ Encara que la seva activitat està clarament vinculada a l'esport el Centre

Excursionista de Castellterçol (CEC), entitat fundada el 2003 que en el seu àmbit contribueix a donar força vitalitat a la vila : organitza diverses activitats com ara la Passejada nocturna, la cursa de muntanya, la Sant Silvestre, xerrades i conferències ... Alhora que col·labora amb altres associacions de la vila i la comarca (Cavalcada de Reis, Raid Verd de Sant Quirze Safaja Caminades familiars pels entorns de Castellterçol.

- ✓ Grup de voluntaris per la restauració del patrimoni natural, tot i que classificada com a entitat esportiva, els seu objectiu és clarament cultura, des de fa 15 anys restaura, recupera, manté llocs històrics de la Vila amb l'objectiu d'apropar-los als veïns.
- ✓ En la mateixa línia d'actuació i tot i no estar constituïts formalment com a associació, Castellterçol compta també amb un grup de voluntaris jubilats que ja fa temps que, any rere any, netegen i mantenen fonts i llocs històrics del poble, desenvolupant una important tasca de restauració i manteniment del patrimoni local.
- ✓ El Club de lectura, no organitzat com a entitat du a terme, un cop al mes, tertúlies literàries a l'espai de lectura que l'Ajuntament els cedeix. Representen, per tant l'únic grup ciutadà que dinamitza la lectura pública local fins que no és doni impuls a la proposada Comissió de treball "Llegeix, llegim...".
- ✓ Companyia de circ Hotel iocandi. Tot i no ser una entitat del municipi, es un dels agents actius que actua al territori. L'Ajuntament amb l'objectiu de potenciar i donar suport a la creació artística i a les arts escèniques, i donada la disponibilitat d'espai a l'antiga fàbrica ANLA ha encetat una nova línia de treball de suport a la creació amb la cessió d'instal·lacions municipals a companyies professionals per oferir locals d'assaig i producció d'espectacles. En aquests moments l'Ajuntament acaba de signar un conveni amb la Companyia de circ Hotel iocandi pel qual els hi cedeix (quatre matins a la setmana en horari pactat), l'ús d'una sala a l'ANLA. Com a contrapartides, a aquesta cessió la companyia es compromet a dur a terme un seguit d'activitats:
 - Realitzar un espectacle de forma gratuïta, dins del cicle festiu local, a acordar amb l'Ajuntament de Castellterçol.
 - Col·laborar en, com a mínim, una proposta d'activitat del teixit associatiu i/o educatiu de Castellterçol.
 - En el cas de produir un nou espectacle, realitzar una pre estrena de carrer o al Centre Espai Escènic
- ✓ Trapezi Cinema, productora d'espectacles teatrals, circ, dansa audiovisuals i cinema que des del seu naixement (2003) té la seva seu a Castellterçol. Organitza activitats vinculades a creació, producció i difusió d'espectacles, formació artística, realització de curtsmetratges i muntatges audiovisuals. A banda de les classes de trapezi i teles per a nens i joves a partir de 6 anys que s'ofereixen a l'ANLA de

Castellterçol, a nivell comarcal, treballa també a Moià (Ateneu la Pólvora, IES Moianes).

Ofereix les seves activitats a través del Catàleg de l'Oficina del Pla Jove, el Catàleg d'activitats de Diversitat i Ciutadania, el catàleg Escenari de l'ODA tots serveis de la Diputació de Barcelona a més de la Xarxa d'Albergs de Catalunya (XANASCAT).

www.trapezicinema.com

En la sessió de treball amb les entitats que es va dur a terme per recollir les percepcions i aportacions del teixit associatiu de Castellterçol, majoritàriament es va posar de manifest:

- El teixit associatiu de Castellterçol és ric i molt actiu, promou gairebé la totalitat de les activitats de la vila
- Les entitats no es relacionen massa entre elles i hi ha poca tradició de treball conjunt, tot i que es destaca la voluntat del nou equip de govern d'apropar-se i d'implicar-se amb el teixit associatiu local afavorint la comunicació i la col·laboració entre elles
- Es troba a faltar una coordinadora d'entitats com a espai d'interlocució i coordinació del propi teixit associatiu local i que propiciï la col·laboració i els projectes conjunts
- El moviment associatiu manifesta dificultat d'incorporar nous membres i, sobretot, membres actius a les entitats.
- Tot i que és una característica força comú del teixit associatiu convencional, en general, moltes entitats de Castellterçol, busquen un relleu generacional en els seus càrrecs directius que no sempre acaben de trobar.
- Mitjana d'edat dels membres de les associacions és alta, també la de la gent que participa en les seves activitats
- Les entitats han de fer un esforç per renovar les seves propostes i activitats per tal d'ampliar la participació. En aquest sentit es posa de manifest una manca de propostes adreçades als joves
- Amb la constitució de la nova comarca del Moianès és veuen noves oportunitats per al teixit associatiu local obrint noves possibilitats de col·laboració amb les entitats i els pobles de l'entorn.

El suport de l'Ajuntament

Des de la Regidoria de Cultura es dona suport a les entitats culturals i a les seves iniciatives i activitats mitjançant diverses fórmules:

- ✓ suport econòmic
- ✓ cessió d'espais (per a la realització d'activitats, reunions o bé com a magatzems)
- ✓ promoció i difusió de les entitats
- ✓ suport logístic i de material

Tot i que en el pressupost de cultura de la Regidoria, com ja s'ha assenyalat, no es reflecteix la línia de suport econòmic al teixit associatiu a través d'un programa de subvencions per als projectes i l'activitat de les entitats culturals, l'Ajuntament té establert un programa específic d'ajut al teixit associatiu. En les bases reguladores, recentment aprovades⁸, per a la convocatòria de la concessió de subvencions d'aquest 2016, s'estipula que es destinarà un pressupost màxim de 10.500 EUR per finançar projectes/activitats de les entitats castellterçolenques.

En paral·lel a aquesta línia de suport econòmic, des de la Regidoria també es dona resposta a les demandes associatives amb la cessió d'espais a les entitats locals. L'equipament principal que concentra diferents usos del teixit associatiu local és l'ANLA, amb la cessió d'espais per assaig, espais de magatzem, per a reunions i organitzar activitats... Ja s'ha vist també que Cal Recader, les Antigues Escoles i també l'Espai Franc compten amb espais cedits a les associacions locals.

També se'ls cedeix material (taules, cadires, tarimes...) per que puguin dur a terme la seva activitat i per últim, des de l'Ajuntament, es posen eines per a la difusió de les seves activitats (web municipal, agendes culturals, full informatiu mensuals...) i per a la coordinació d'activitats i calendaris amb una agenda compartida a Google calendar, tot i que es posa de manifest que és un àmbit que cal millorar, especialment pel que fa a la comunicació i la coordinació supramunicipal.

Espais de participació i coordinació

Una de les prioritats de l'Ajuntament de Castellterçol és el foment de la participació, el debat, la transparència i la implicació ciutadana en la gestió dels afers públics. En aquest sentit s'han anat proposant i convocant diverses comissions i espais de debat per abordar temes específics: Comissió edifici Institut- Escola, Comissió d'ordenances fiscals i pressupost, Comissió Skate-Park, el Consell Educatiu Municipal... En aquesta mateixa línia de treball des de la Regidoria de cultura es treballa amb Consells i Comissions ja constituïdes com la Comissió de Festa Major i l'Assemblea d'Entitats.

⁸ Veure: <https://bop.diba.cat/scripts/ftpisa.aspx?fnew?bop2016&04/022016005952.pdf&1>

Dos esdeveniments de llarga tradició que singularitzen la vila són: la Festa de l'Escudella i la Dansa i el Ball del Ciri. Ambdós compten amb un Consell propi i amb un reglament específic que els regula.

El **Consell Municipal de l'Escudella** és l'òrgan de participació que assessora, formula propostes i suggeriments a l'Ajuntament en les matèries relacionades amb la Festa així com assumeix les tasques de recerca, estudi i difusió del patrimoni festiu vinculat a la Festa de l'Escudella.

El **Consell Municipal de la Dansa i el Ball del Ciri de Castellterçol** és també un òrgan de participació, consulta, assessorament i gestió que té com a objectiu fonamental vetllar per la conservació i manteniment dels elements essencials d'aquesta secular tradició de la vila, garantint-ne l'aprenentatge entre les noves generacions i representar ambdues danses cada any per la Festa major de Castellterçol. Aquest consell s'organitza en plenari i comissions. L'òrgan té cura de la música, del vestuari i d'ensenyar-la a ballar a les sis parelles, que canvien cada any.

L'Ajuntament ahora impulsa la constitució de nous espais de participació i coordinació, entre els quals destaquem:

“ **Llegeix, llegim...**”. **Comissió de lectura**. Coincidint amb les activitats vinculades a Sant Jordi el 25 d'abril passat, es va convocar a la sala de lectura una reunió oberta per constituir un grup de voluntaris interessats en el foment de la lectura i en la dinamització de l'espai promovent activitats.

Amb motiu de la celebració del centenari de la mort de Prat de la Riba (2017) s'ha acordat crear la **Comissió del centenari**, per fer una reflexió al voltant d'aquest personatge il·lustre i proposar activitats i projectes per encarar aquesta celebració. S'ha previst també nomenar un representant de l'Ajuntament (Regidor de Cultura) per integrar-se en el Patronat de la Casa Museu Prat de la Riba, gestionat per l'Agència Catalana de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya, que conjuntament amb les altres administracions implicades (Generalitat i Diputació) iniciaran el treball de desenvolupar el projecte.

Durant el mes de febrer d'aquest any, des de la Regidoria es va convocar a totes les entitats locals amb l'objectiu d'establir **l'Assemblea d'entitats** com a nou instrument de treball conjunt. Es preveu celebrar anualment dues assemblees obertes a totes les entitats del poble. La primera, al llarg del primer trimestre de l'any té com objectiu la

definició dels objectius i del pla de treball de l'any. La segona, al darrer trimestre, té com a finalitat avaluar la feina feta, plantejar els reptes de futur i valorar els recursos necessaris.

3.2.- L'activitat i la dinàmica cultural a Castellterçol.

Castellterçol és un municipi de gran tradició cultural i molt vinculada a la cultura tradicional i popular. Segurament per allò que és més conegut i li ha donat més reconeixement exterior és per la Dansa de Castellterçol, el Ball del Ciri i la Festa de l'Escudella, tradicions que atrauen a molts visitants.

Per tant, l'activitat amb més pes es centra en la cultura popular i tradicional i en el calendari festiu i majoritàriament està promoguda pel teixit associatiu local que compta amb el suport de l'Ajuntament.

En la següent taula es destaca dates del calendari festiu i tradicional⁹ de Castellterçol que tenen una especial rellevància:

Gener	17	Festa de Sant Antoni Abat. Cavalcada dels Tres Tombs
	21	St. Fruitós Festa Major d'hivern
Febrer	Dimarts de Carnestoltes	Festa de l'Escudella
Març	Dissabte sant	La Moixiganga
Maig	Un diumenge de maig	Roda d'Esbarts Catalònia
Agost	Quart diumenge	Festa Major d'Estiu. Dansa de Castellterçol. Ball del Ciri.

○ Festa de Sant Antoni Abat. Cavalcada dels Tres Tombs a Castellterçol

La festa de Sant Antoni Abat es celebra sempre el dia del sant, el 17 de gener. És una festa molt arrelada a Castellterçol. No es té massa clar des de quan es celebra, però la bandera més antiga que té el Gremi de Traginers, entitat que la prepara, data del 1892. El Gremi reuneix quatre pobles: Castellterçol, Castellcir, Sant Quirze Safaja i Granera.

○ Sant Fruitós. Festa Major d'Hivern

Sant Fruitós és el patró de la parròquia de Castellterçol i el dia 21 de gener es celebra la seva festa que es considera la festa major d'hivern de la vila.

⁹ Podeu ampliar la informació de les festes, fires i activitats de Castellterçol a http://www.festacatalunya.cat/index.php?md=cercador&es_portada=1&accio=cerca_avansada_resultat&data_ini=&data_fi=&municipi=castellter%20i%20tipus=0¶ula_clau=&enviar=cercar

Tradicionalment, aquest dia es fa una bona foguera a la plaça Vella on es celebra un esmorzar popular. Durant tot el matí, a la plaça Prat de la Riba hi ha la primera fira de l'any, la Fira de Sant Fruitós. Aquest dia també s'entreguen els premis del concurs de pessebres populars

- Festa de l'Escudella

La festa de l'Escudella es celebra el dimarts de Carnestoltes i és una de les celebracions més antigues del poble, alguns diuen que del segle XVI. El grup d'escudellaires de Castellterçol, entitat que organitza la festa s'encarrega de cuinar una trentena de calderes d'escudella barrejada que es reparteix entre veïns i visitants, prop de quatre mil persones.

Tradicionalment s'encenia al foc al Call de l'Escudella, un carreró antic al mig del poble. Però per estar més amples i còmodes la festa s'ha traslladat a la plaça Prat de la Riba, la més gran i cèntrica de Castellterçol.

Per altra banda, s'organitzen activitats als espais de l'ANLA amb la participació d'altres entitats locals (concurs de disfresses, Ball amb el Grup Nou de Teatre...)

- La Moixiganga

El Ball de la Moixiganga es representa Dissabte Sant, al vespre, just abans de la Vetlla Pasqual. Es tracta d'una dansa molt antiga que recrea la passió de Crist.

La representació de la Moixiganga es fa al mig de la plaça Vella. Els balladors comencen a fer diversos passos i exercicis mentre un narrador explica a quin moment de la Passió de Crist correspon cadascuna de les figures de la dansa. És un dels actes més impactats de les festes de Setmana Santa.

Organitzada per l'Esbart Rosa d'Abril, amb el suport de l'Ajuntament de Castellterçol i la col·laboració del Grup de Grallers de Castellterçol i l'equip tècnic del Grup Nou de teatre. Aquest 2016 s'ha celebrat la XII edició.

- Roda d'Esbarts

Activitat organitzada per l'Esbart Rosa d'Abril amb una assistència de més de 200 balladors d'entre d'altres de l'Esbart d'Olesa, de Manresa, de Lleida, de L'Hospitalet, de Granollers.... La Ballada es fa a la Plaça Prat de la Riba amb l'acompanyament musical d'una cobla.

Per altra banda enguany i amb motiu de 70è aniversari de l'Entitat s'inaugura l'exposició "1946 – 2016 70 anys de dansa" a la Casa Museu Enric Prat de la Riba

○ Festa Major d'Estiu

L'esdeveniment que concentra més activitat i alhora aconsegueix un nivell de participació més alta, al coincidir amb la temporada d'estiu en la que a Castellterçol s'hi concentra molta població d'estiueig és la Festa Major que es celebra el darrer diumenge del mes d'agost.

Com ja s'ha esmentat la Comissió de Festa Major és l'òrgan que gestiona i coordina tots els actes. El programa¹⁰ compta amb activitats proposades i organitzades per l'Ajuntament i per l'actiu teixit associatiu. Hi participen: Càritas, Activaterçol, CEC, Esbart Rosa d'Abril, Club de Futbol Castell, El Grup de Diables, Colla de Geganters i grallers, Grup Nou de Teatre, Coral, Fundació J. M^a Anzizu, Amics del Castell Terçol, Grup de caminaires....

A banda dels esdeveniments propis i singulars de la festa (la Dansa de Castellterçol i Ball del Ciri i la Corredissa del Ball de gegants), d'entre les activitats pròpiament culturals que es celebren durant aquests dies destaca:

- ✓ Actuacions musicals: Concerts- vermut, música clàssica, gospel, sessions de DJ per a joves, concerts de la coral...
- ✓ Correfoc i correfoc infantil del Grup de diables
- ✓ Ballades de Sardanes
- ✓ Exposicions
- ✓ Tallers, concursos, conta contes, espectacles i animació infantil
- ✓ Teatre al Centre Espai Escènic

Aquestes i un seguit d'activitats esportives, socials i de lleure omplen l'agenda d'aquests dies i es reparteixen en diferents equipaments del municipi (Centre Espai Escènic, Cal Recader, Espai Franc, Espai de Lectura, Església), i també a la Carpa que s'habilita aquests dies a la Plaça dels Estudis. Tot i així bona part de la programació es du a terme a l'aire lliure (Plaça Prat de la Riba, Plaça vella, Bosquet de Can Sedó).

La Dansa de Castellterçol i el Ball del Ciri es poden veure a la plaça Vella, davant l'ajuntament, per Festa Major. Aquestes coreografies cerimonials que daten del segle XVII es representa al poble des de fa més de cent anys. Recorden costums històrics i sense dubte són un dels màxims exponents del patrimoni cultural immaterial del poble.

¹⁰ Informació extreta del programa de Festa Major de 2015.

https://issuu.com/ajcastelltersol/docs/programa_festa_major_2015_castellte

De fet, la Dansa de Castellterçol està declarada d'Interès Nacional des de l'any 1985. El ballen el diumenge de Festa Major i el dilluns següent sis parelles que duen un vestuari característic i tradicional i porten el ciri i l'almorratxa, elements simbòlics d'aquestes dansa.

El Ball de Gegants i capgrossos i Corredissa a Castellterçol, que du a terme la Colla Gegantera, només es poden veure una vegada l'any, en el marc de la Festa Major i és l'altre esdeveniment propi i singular d'aquesta festa. El Ball de gegants i capgrossos es fa dissabte a la tarda a la plaça Vella de Castellterçol i és un dels actes tradicionals del programa. Es tracta d'una coreografia senzilla però única. La música és una sardana que el compositor Joaquim Serra va escriure expressament per als gegants.

La Corredissa és una activitat més recent. Es fa dimarts a la nit i és un dels últims actes de Festa Major. Fan córrer la Griselda i el Tallaferro pels carrers del casc antic. Les figures tant poden anar dretes com tombades. L'èxit de la Corredissa va motivar la construcció d'una parella nova de gegants per no fer malbé els històrics.

Castellterçol també es reconeguda per ser una vila que acull diverses fires al llarg de l'any que omplen el seu calendari d'activitat, en destaquem:

- ✓ Fira de Sant Fruitós.- 21 de gener coincidint amb la Festa Major d'hivern
- ✓ Fira de Sant Josep, de Brocanters i Col·leccionistes tercer diumenge de març a la plaça Prat de la Riba.
- ✓ Fira d'Artesania, es celebra el diumenge de festa major al Bosquet de Can Sedó
- ✓ Fira Ramadera i d'Activitats Agroalimentàries el segon diumenge de setembre a la plaça dels Estudis
- ✓ Fira del Bolet i les Herbes Remeieres últim diumenge d'octubre per tot el nucli antic de la vila
- ✓ Fira d'Hivern Capgirem l'Avet - Mostra de Comerç i Artesania, el primer cap de setmana de desembre, sovint coincidint amb la diada de la Puríssima es fa a la plaça Prat de la Riba.

Aquestes fires sovint compten amb la participació dels comerços locals que preparen tallers pràctics i d'altres fan tastets de menjar. Les entitats també hi participen i ofereixen actuacions breus que animen les fires (escudellaires, pessebristes, coral, l'Esbart, Diables) així com altres activitats: exposicions, tallers de percussió, cuina i tions per nadal,...

A banda de la nombrosa activitat cultural vinculada majoritàriament al cicle festiu però també a les fires, Castellterçol compta amb un seguit d'activitats, algunes d'elles regulars, que complementen la programació cultural de la vila. Des de la regidoria de cultura s'està treballant per impulsar i incrementar aquest seguit d'activitats i programacions amb la voluntat de fer més accessible la cultura a la ciutadania. Per dur-la a terme i especialment per iniciar nous projectes, la Regidoria, coherent en la seva línia de treball, compta amb la col·laboració i implicació del teixit associatiu local, tant per definir el projecte, mitjançant la constitució de comissions de treball com per desenvolupar-lo i dur-lo a terme.

De la breu anàlisi per àmbits artístics o temàtics d'aquesta activitat i dels projectes que es vol tirar endavant destaquem:



Arts escèniques: teatre, música, dansa i circ

Teatre. En aquest moment no existeix a Castellterçol una programació estable de teatre professional. Com ja s'ha vist, per la Festa Major l'associació local Grup Nou de Teatre, amb el suport de l'Ajuntament, programa i presenta una obra en el Centre Espai Escènic. L'entitat també s'encarrega amb la col·laboració de la Regidoria de Cultura de l'organització dels Pastorets que compta amb una important participació i en altres moments del calendari festiu participa i col·labora en l'organització d'actes.

En aquest àmbit, Castellterçol disposa de l'equipament escènic més ben condicionat de la comarca i per això es vol presentar com espai amb moltes possibilitats supramunicipals amb voluntat constituir-se com el referent a nivell comarcal.

Des de la Regidoria s'està treballant en un projecte d'arts escèniques que s'articula al voltant de tres pilars bàsics:

- Programació amateur: com a fórmula per donar suport als grups amateurs, de la mà de la Regidoria de Cultura i de l'entitat local Grup Nou de Teatre s'ha donat impuls a la mostra de teatre amateur Escena 42. Entre els mesos de març i abril d'enguany i amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona s'ha celebrat la "1a Mostra de Teatre Escena 42" amb la programació de tres actuacions de grups provinents de Santa Eulàlia de Ronçana, Monistrol de Calders i Vic. Amb aquesta mostra anual, es contribueix a oferir certa regularitat en la programació escènica tant a nivell local com comarcal.
- Programació professional: l'oferta en aquesta línia de treball es vol concentrar en els mesos de més afluència de visitants i públic a la comarca, de juny a

setembre (de Sant Joan al 11 de setembre) i té la voluntat de constituir-se com un programa de nivell comarcal i comptar amb el suport del Programa.cat de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona. Aquest programa, com a model estable i sòlid d'ajuts a la programació estable professional d'arts escèniques i música dels municipis permet beneficiar-se d'ajuts directes a la contractació d'espectacles i concerts.

- Educació i cultura: des de la regidoria s'ha treballat també en aquest línia i s'ha concretat que a partir del curs escolar vinent (2016-17) el programa Anem al teatre s'oferirà per a tots els municipis del Moianès al Centre Espai Escènic de Castellterçol. Aquest programa, organitzat per la Diputació de Barcelona en col·laboració amb els ajuntaments ofereix, en horari escolar, espectacles de teatre, música i dansa als alumnes d'educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius. Castellterçol i sis altres municipis de Moianès estaven integrats en aquest programa adreçat als alumnes¹¹.

Per altra banda i per complementar el panorama de l'activitat teatral a Castellterçol, el Grup Nou de Teatre té la voluntat de tirar endavant una **oferta formativa** amb cursos de teatre adreçats a infants, joves i adults de la vila.

Música. L'eix fonamental sobre el que pivota l'activitat musical a Castellterçol és l'Escola de Música, que com ja s'ha esmentat des de l'any 2012 (amb la desaparició de l'Escola Municipal de Música) gestiona l'Associació de pares i mares (AMPA de l'Escola de Música de Castellterçol). Ofereix classes, en diferents nivells de llenguatge musical des de sensibilització, llenguatge musical, cant coral, una oferta variada d'especialització instrumental (piano, guitarra, baix elèctric, contrabaix, trompa, violí, bateria, flauta travessera...) i combos (Grups de música amb diferents instruments coordinats per un professor). En aquests moments compta amb una quarantena d'alumnes. L'Escola té els seus espais a Cal Recader i compta amb cinc aules on s'imparteixen les classes, un local d'assaig insonoritzat i un espai pels concerts dels alumnes. L'Escola utilitza aquests espais les tardes de Dimarts a Divendres.

L'activitat vinculada a la difusió musical, és força minsa i pràcticament sempre està lligada al calendari festiu i compta amb la participació de les entitats: Actuacions de la Coral per la festa Major estiu i d'Hivern, Trobada de pueri cantors organitzada per l'Escolania de Castellterçol, Concerts de Gospel organitzar per l'entitat Arrels, Cantades de Nades de la Coral, Concerts de Nadal de l'Escola de Música... A més

¹¹ Veure dades específiques del programa a l'Annex

de les actuacions de grups de música per a joves, de ball i de DJ, organitzades per Activa Terçol i altres entitats.

Cal destacar la Mostra de Música i Teatre al carrer Activarium, organitzada per Activaterçol amb el suport de la regidoria, que enguany al mes de juliol celebrarà la seva primera edició.

Una altra activitat de difusió musical, amb un nivell de participació força elevat, i que cada any es celebra a finals de juliol als jardins del Castell de Castellterçol és el concert que forma part del cicle “Música als Castells”. Els amics del Castell Terçol, acull cada any un dels concerts d'aquest cicle, amb formacions i estils diversos, amb l'objectiu de difondre aquest important element del patrimoni local.

Dansa. La dansa és un dels actius tradicionals de Castellterçol, amb l'Esbart Rosa d'Abril com a motor de la seva dinamització i responsable de l'**activitat formativa** en danses tradicionals i la seva difusió.

Aquest any, l'entitat ha començat a celebrar, un dissabte del mes de juny, l'anomenat “Mercadeig de dansa popular catalana”, amb una proposta de tallers de dansa per a nois i noies de 12 a 15 anys a l'ANLA que al vespre es conclou amb un sopar i una ballada popular al bosquet de Can Sedó

A nivell formatiu també cal esmentar els cursos de l'Escola de Música, que aquest curs i tal com ja s'ha esmentat, ha ampliat la seva oferta també com Escola de Dansa oferint cursos d'iniciació a la dansa, de ballet, jazz, dansa jove, hip hop, claqué i flamenc. L'oferta s'adreça a totes les edats, des d'alumnes de P3 fins a classes per adults, compta amb una trentena d'alumnes. Els cursos tenen lloc els dilluns, dimecres i divendres, per les tardes a l'espai polivalent de Cal Recader.

Per altra banda, i també pel que fa a la formació, cal destacar l'activitat de l'entitat de balls de saló Hand to Hand i la d'Urban Castle Dance amb propostes de hip hop i zumba. Ambdues entitats duen a terme els seus cursos per les tardes, als espais de l'ANLA. Estan implicades en la dinamització cultural de la vila i hi participen activament amb els seus espectacles, demostracions i master classes.

En aquest apartat i vinculat a la difusió d'espectacles de dansa cal tenir en compte les actuacions del Grup Sardanista de Castellterçol concentrades fonamentalment al voltant del calendari festiu.

La dansa és un dels actius importants de Castellterçol tot i que l'activitat es concentra fonamentalment al voltant de la formació. Tanmateix, hi ha poca **difusió** i poca oferta d'espectacles de dansa professional i en tot cas, l'oferta en aquest àmbit queda molt vinculada amb la cultura tradicional i popular.

Circ. Aquesta disciplina té certa rellevància a la comarca (Ateneu La Pólvora a Moià, Desperta espurnes a Collsuspina...) i concretament a Castellterçol als espais de l'ANLA, el dimecres a la tarda, s'ofereixen classes de trapezi i teles per a nens i joves a partir de 6 anys. Les classes les du a terme Trapezi Cinema¹² productora nascuda el 2003 i instal·lada a Castellterçol que realitza espectacles teatrals, circ, dansa, audiovisuals i de cinema i activitats vinculades a la creació, producció i difusió d'espectacles, la dramaturgia i la formació artística.

Com ja s'ha esmentat, la línia oberta arran de la disponibilitat d'espais a l'ANLA, amb l'oferta d'espais en residència per a companyies artístiques ofereix moltes oportunitats a la dinamització cultural i artística de Castellterçol. La signatura del conveni per a la residència a la companyia de circ Hotel iocandi estableix unes contrapartides que poden enriquir i diversificar tant l'oferta formativa com la de difusió.

Arts visuals. Cinema

Arts visuals i exposicions. L'artista castellterçolenc, Josep Franch va fer donació de la seva obra a la Generalitat de Catalunya amb la condició de que s'habilités un espai permanent d'exhibició. L'Espai Franc, es va obrir el 2005 amb l'objectiu de mostrar l'obra d'aquest artista vinculada als moviments d'exili, guerra i camps de concentració de la guerra civil espanyola i la segona guerra mundial. Fins l'any 2012, l'espai va comptar amb un tècnic que el dinamitzava. A partir d'aquesta data i donada la inactivitat de l'espai, la Generalitat en retira part del fons i se'n clausura aquesta activitat. En aquests moments l'Ajuntament està treballant en la catalogació i coneixement de l'estat de conservació de les obres que actualment té dipositades així com en la reobertura de l'espai i la seva dinamització. Es voldria recuperar l'espai per la Festa Major, com a sala d'art i referent en arts visuals a la vila, tot i que caldria disposar d'un espai d'exhibició permanent per mostrar el fons Josep Franch.

Ara l'espai està cedit per a usos d'entitats: Penya Blaugrana, Grup de Dones, Escacs..)

Pel que fa a la **formació**, fins l'any 2012 Castellterçol comptava amb una Escola Municipal d'Art amb espai a l'equipament del Bosquet de Can Sedó. En aquests moments, i des de l'Ajuntament és vol impulsar de nou aquest servei i reobrir el Taller d'Art amb la col·laboració dels antics alumnes de l'Escola amb una oferta de cursos i tallers de diverses disciplines artístiques per a infants, joves i adults.

¹² www.trapezicinema.com

Pel que fa a les exposicions, no hi ha cap línia de treball ni programació regular específica d'arts visuals. En l'Espai Franc, Antiques Escoles, Cal Recader, la Sala de lectura i també en la sala de la planta baixa de la Casa-Museu Prat de la Riba, Ajuntament i entitats hi programen algunes exposicions d'àmbits i temàtiques variades, sovint com a activitats complementàries d'actes festius o fires ("Exposició de Pessebristes", "Exposició de bolets", "Homenatge al pintor E. Costa. Exposició col·lectiva de pintura", "Ara en fa 70. Som Rosa d'Abril aniversari de l'entitat"...)

Cinema. En el moment d'elaboració d'aquest document s'està endegat la posada en marxa d'activitats relacionades amb la projecció de pel·lícules (Cine Club). Per altra banda i fins l'any 2012, en temporada estiuenca es feien les sessions de Cinema a la fresca, que potser seria bo recuperar per ampliar i diversificar l'oferta.

Lectura pública

Pel que fa als serveis de promoció de la lectura Castellterçol compta amb la sala de lectura municipal i servei del Bibliobús Tagamanent, el qual rep el suport de la Biblioteca Joan Triadú de Vic. L'objectiu d'aquest servei és proporcionar a les poblacions de menys de 3.000 habitants un accés als llibres i a la informació similar al que tenen altres poblacions més grans amb biblioteques estables.

Funciona com una autèntica biblioteca mòbil que forma part de la Xarxa de Biblioteques Públiques de la Diputació de Barcelona i ofereix un servei de lectura als infants, joves i adults, donant suport als municipis en la tasca de facilitar la lectura als seus habitants. Actualment la seva ruta inclou un total de 12 municipis de la comarca d'Osona i el Moianès. Ofereix servei a Castellterçol els dijous de 4 a les 7 de la tarda, a la Plaça Enric Prat de la Riba. La següent taula presenta algunes dades del servei del Bibliobús a Castellterçol.

Bibliobús Tagamanent¹³		
Castellterçol		
Població del municipi	2.368	
Població inscrita amb carnet XBM	734	31% pobl.
Fons documental	10.184	
Préstecs (1)	6.526	

Font: Gerència de Serveis de Biblioteques, Àrea de Cultura, Educació i Esports de la Diputació de Barcelona. Dades 2015

(1) s'indiquen els préstecs per parada (inclou préstecs, renovacions i renovacions en línia)

¹³ Per a informació complementària del Bibliobús Tagamanent veure dades a l'Annex

Aquest servei, també, dóna suport al club de lectura de Castellterçol col·laborant en la selecció de les lectures i proporcionant els exemplars que els calen per portar a terme les trobades.

A més a més, anualment s'ofereix als clubs la possibilitat de: Tastar la lectura digital, a través dels préstecs d'uns aparells electrònics proporcionats pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona. Les lectures que incorporen aquests aparells es van renovant any rere any i cada club es lliure d'escollir la lectura que més li convingui.

Ja s'ha mencionat que el grup de lectura de Castellterçol, es troba un cop al mes a la sala de lectura municipal per a fer les seves tertúlies. Aquest espai de lectura (no integrat a la Xarxa de Biblioteques Municipals), inaugurat el mes de maig de 2015 és l'espai de referència i suport al Bibliobús (devolució de llibres), amb la voluntat de que esdevingui el punt de dinamització de la lectura al municipi. Compta amb personal subaltern que s'ocupa de l'obertura, tancament i vigilància de l'espai. Està obert totes les tardes i té connexió gratuïta a Internet, Wi-Fi i un petit fons de llibres, a més de diaris, revistes, reculls de premsa, guies. Com ja s'ha assenyalat s'està posant en marxa la Comissió "Llegeix, Llegim..." amb l'objectiu de treballar en la dinamització de la lectura a nivell local però també amb l'establiment de sinergies amb la Biblioteca de Moià, com espai referent i les altres sales de lectura de la comarca.



Patrimoni i turisme

Castellterçol compta amb un patrimoni cultural i natural rellevant. Pel que fa als recursos patrimonials cal destacar:

- ✓ Les ja esmentades danses tradicionals: **Dansa de Castellterçol i el Ball de Ciri**, Declarades Bé d'Interès Nacional per la generalitat de Catalunya des de l'any 1985. Enguany per Festa Major està prevista la inauguració de l'espai-centre d'interpretació de la Dansa de Castellterçol al vestíbul de Cal Recader. Aquest projecte és una proposta del Consell Municipal de la Dansa i des de l'Ajuntament s'ha sol·licitat el suport de la Diputació de Barcelona per dur-lo a terme. L'espai és de dimensions reduïdes i es preveu instal·lar-hi un parell de plafons fotogràfics informatius amb imatges de la Historia de Castellterçol i la seva Dansa, un monitor de vídeo amb projeccions de filmacions de la Dansa, i vitrines amb els vestits tradicionals i maniquins de parelles ballant la dansa.

L'espai restarà visitable mentre Cal Recader sigui obert oferint altres serveis (Escola de Música i dansa, Assajos de la Cora, l'Escolania...), sinó caldrà establir un sistema per concertar la visita.

- ✓ **Casa-Museu Part de la Riba¹⁴** Compta amb serveis d'activitats educatives i visites guiades. Cada any, el dia 1 d'agost, s'organitza una conferència per commemorar el seu naixement. L'any 2017, es preveu organitzar actes per celebrar el Centenari de la seva mort i les administracions que integren el Patronat hi estan treballant. Com ja s'ha esmentat l'Ajuntament està engegant la constitució d'una Comissió específica.

El Patronat de la Casa-Museu va instituir el Premi Prat de la Riba el 1987, que guardona el millor article de periodisme de l'any en curs que tracti sobre la figura de Prat de la Riba. Entre els guanyadors hi ha figures de renom, com Albert Balcells i González, Joaquim Ventalló i Vergés, Joan Maria Pujals i Josep-Lluís Carod-Rovira, entre d'altres.

Per altra banda la Casa-Museu programa i acull activitats paral·leles per a públic familiar i també, com s'ha esmentat dona cabuda a activitats i iniciatives (exposicions, conferències...) de l'Ajuntament i del teixit associatiu de Castellterçol en l'espai habilitat en la planta baixa com a sala d'actes i espai expositiu.

Pel que fa a dades de públics i segons la informació facilitada per la mateixa Casa-Museu, al llarg del 2015 van rebre un total de 1.642 visitants, el que representa una mitjana mensual de 137. Cal tenir en compte però, que el mes que concentra una xifra molt destacada de visites (848), gairebé el 50% del total, és el més d'agost, en el que es commemora el naixement de Prat de la Riba i també coincideix amb la celebració de la Festa Major a Castellterçol.

- ✓ Un altre recurs vinculat a patrimoni i que caldria tornar a posar en valor és el **fons** artístic del pintor castellterçolenc **Josep Franch**
- ✓ **El Castell de Castellterçol¹⁵** es troba situat a les afores de la vila en direcció sud-est, damunt un turonet. Actualment se'n conserven el fossar, una part de les muralles de defensa i les restes de l'antiga residència dels senyors, datada del S.XII. Amb el recolzament de la Generalitat, de l'Ajuntament i del grup local "Amics del Castell Terçol", i l'entitat titular Fundació J. M. Anzizu, actuals propietaris, han endegat, des de 1990, la tasca de consolidar les parts històriques del recinte. Es pot visitar els dissabtes per la tarda o concertant visita.

Entre les activitats que organitza, a banda de les visites guiades, i l'Aplec del Remei destaca:

- Música al Castell-Terçol. Des de l'any 1992, cada estiu el darrer dissabte de juliol tenim una cita amb la música al Castell-Terçol. La roureda de l'entrada

¹⁴ Per a més informació http://www.mhcat.cat/monuments_i_territori/monuments/casa_museu_prat_de_la_riba

¹⁵ Mes informació a <http://castell-terçol.org/>

al castell es converteix en el lloc idoni per acollir el concert de nit, s'organitza amb la col·laboració de la Fundació Castells Culturals de Catalunya, dins el cicle «Música als castells».

- Apropem el Castell-Tersol als més joves / treball conjunt amb les escoles. Acomplint un dels objectius de la Fundació Josep M. de Anzizu, de donar a conèixer el castell i la seva història s'han creat dos memorials adreçats als nois i noies del poble, que porten el nom de dues persones molt vinculades al castell i que sempre van tenir molt present que calia estudiar-ne la història i obrir-lo al poble: el Memorial Isidre Clapers i el Memorial Àngels Furest.

Memorial Isidre Clapers: Adreçat a alumnes del cicle superior de primària, es tracta de fer un treball de plàstica. D'una banda ha de permetre a l'alumnat visitar el castell i el seu entorn i conèixer-ne la història; de l'altra, descobrir la figura de l'Isidre Clapers, fundador dels Amics del Castell Terçol. Els treballs poden ser dibuixos, pintures, collages o qualsevol altra tècnica. El tema central és el castell i el seus treballs s'exposen el dia de l'Aplec del castell, el segon diumenge d'octubre.

Memorial Àngels Furest: Adreçat a tercer de secundària té per objectiu que els nois i noies tornin al castell amb una mirada diferent, fent-se una pregunta, buscant una curiositat. També per conèixer la persona que dona nom al memorial, Àngels Furest.

Els alumnes, amb l'acompanyament d'un professional, realitzen un taller de fotografia. El resultat del seu treball es publica cada any en forma de llibret.

✓ **Les poues de glaç¹⁶**. Són unes construccions excavades d'uns 9 a 12 m de fondària de planta circular, semisoterrat amb volta o cúpula semicircular a l'exterior disposada inicialment amb la tècnica de la pedra seca i reforçada amb morter de calç. S'hi guardava i conservava el glaç o la neu glaçada i de cara a la primavera es duia amb carros a ciutat. El glaç tenia aplicacions diverses: medicinals, gastronòmiques i curatives. Conegueren el seu moment de brillantor en el decurs dels segles XVII, XVIII i part del XIX, quan el comerç del glaç comportà una de les principals fonts d'ingressos de la vila, junt amb el sector tèxtil. Com a testimoni d'aquell període, en el terme de Castellterçol n'hi ha unes 25 d'inventariades de les quals poc més d'una escassa dotzena romanen en peu. Destaquem les Poues de glaç de la Ginebreda, ja que està formada per quatre poues annexes. La N^o 3 ha estat rehabilitada i permet el seu accés

¹⁶ Més informació a [Història de les poues de glaç](#)

a l'interior. Aquest recurs està integrat en el projecte de l'Ecomuseu, impulsat per Consorci del Moianès, que es descriu més endavant.

✓ **La rentadora de la llana del Roquer**¹⁷ És una construcció singular, que es troba situada just al darrera de les últimes naus del Vapor, sota una balma. Des del segle XVI, i durant els segles XVII, XVIII i XIX, el Roquer fou un dels primers indrets on la importantíssima indústria tèxtil de Castellterçol va néixer i donà vida i feina als peraires. En aquest indret hi rentaven la llana, posteriorment es va fer servir per rentar-hi la roba. Quan es va deixar de fer servir va ser abandonat fins l'any 2006 quan un grup de voluntaris de Castellterçol van recuperar-lo. Aquesta construcció també forma part de l'Ecomuseu del Moianès.

✓ També cal esmentar la quantitat de **masies històriques** i cases pairals (La Serradora, la Ginebreda, la Casa Amalric...) que es reparteixen pel terme municipal així com altres recursos (cases antigues i modernistes del nucli urbà, Parròquia de Sant Julià d'Úixols, el poblat ibèric, dòlmens, oratoris...)

✓ Pel que fa al patrimoni natural destacar la quantitat de **fonts**, una cinquantena d'inventariades (Prat del Pou, Pontarró, Sant Antoni...) i una important xarxa de **senderisme**.

Pel que fa a l'activitat vinculada a aquests recursos l'Ajuntament ha donat impuls a un cicle "**Castellterçol Pas a Pas**" amb sortides i visites guiades i rutes pels diferents elements patrimonials (" Ruta del vapor. Les indústries antigues del poble", "Ruta del Castell de Castellterçol. Cavallers, pagesos i bosquerols"...) convidant a la població a participar-hi.

Tot i que l'Ajuntament no compta amb una regidoria específica de turisme ni amb cap punt d'informació, en la seva pàgina web en l'apartat turisme es proposen una sèrie de rutes¹⁸: la de les Poues de glaç , la de les Masoveries i la del poble i l'entorn. En aquesta línia d'actuació s'està treballant en la senyalització de les rutes de senderisme per posar en valor tot aquest ric patrimoni.

A nivell comarcal, el Consorci del Moianès ha esta treballant força en la promoció turística del territori i la posada en valor dels seus recursos, sota la marca "el Moianes ve de gust". En aquesta línia el programa més emblemàtic que ha posat en marxa és l'**Ecomuseu del Moianès**¹⁹. Es tracta d' un projecte territorial i transversal que té com a objectiu bàsic revaloritzar el patrimoni existent al Moianès i convertir-lo en un producte turístic cultural, mediambiental, social i econòmic per tal de generar activitat econòmica

¹⁷ Més informació a [Informació detallada del Roquer](#)

¹⁸ Veure [Ruta de les Poues de Glaç](#); [Ruta de les Masoveries](#); [Ruta poble i entorn](#);

¹⁹ <http://moianesmes.cat/elmoianes/ecomuseu/>

i nous llocs de treball en els deu municipis del Moianès. El fil conductor del projecte és el patrimoni preindustrial del territori. En cada un dels deu municipis del Moianès es presenta un àmbit temàtic de l'època preindustrial:

- ✓ L'explotació dels recursos del bosc (Castellcir)
- ✓ L'explotació de la força de l'aigua (Calders)
- ✓ **Les transformacions de l'aigua (Castellterçol)**
- ✓ Les transformacions de la terra (Sant Quirze Safaja)
- ✓ La producció i l'explotació de la pedra (Monistrol de Calders)
- ✓ Els molins hidràulics (Moià)
- ✓ De la manufactura a la moderna indústria tèxtil (Santa Maria d'Oló)
- ✓ Els antics sistemes de transport i de comunicació (Collsuspina)
- ✓ La força de l'aigua i de la terra (L'Estany)
- ✓ L'explotació dels recursos animals (Granera)

Aquest projecte es materialitza a Castellterçol amb els recursos municipals al voltant de les transformacions de l'aigua, les ja descrites Poues de glaç i la rentadora de llana del Roquer i des del Consorci s'ha finançat la recuperació i condicionament dels espais, l'edició i impressió del tríptics informatius d'aquests recursos i també s'ha encarregat de la gestió de les visites concertades sol·licitades i de les portes obertes a les poues de la Ginebreda en el marc de les Jornada Europees de patrimoni.

En el marc del projecte cultural a nivell comarcal que s'està duent a terme, l'Ecomuseu es considera com un dels actius rellevants de la comarca, tot i que es detecta que caldria fer una reflexió per a redefinir-lo i posa en marxa accions concretes.



Altres tipus d'activitats

A destacar la recent reobertura del **Punt Jove el Kastell** ubicat als locals del Bosquet de Can Sedó amb activitats adreçades als joves que estan cursant ESO. En aquest moments en els que ja es disposa de dinamitzador, s'estan definint les propostes conjuntament, amb la implicació, participació i col·laboració dels joves. Aquest servei compta amb el suport econòmic del Consorci del Moianès que es fa càrrec de les despeses de contractació del tècnic dinamitzador.

Com a tancament d'aquest apartat, destaquem les valoracions, percepcions i els aspectes més significatius i rellevants en relació a la dinàmica i activitat cultural de la vila que en les entrevistes i la sessió de treball que es va dur a terme amb les entitats i agents culturals de Castellterçol:

- Massa activitats enfocades a la cultura tradicional i popular.
- Poca activitat cultural amb projectes més arriscats, innovadors
- Programació molt estabilitzada amb poques variacions
- Poca relació, intercanvi cultural amb els municipis de l'entorn.
- Costa que la gent del Moianès (especialment de Moià) vingui per activitat cultural
- Poca oferta cultural per joves i adolescents
- Poca programació regular, estable

3.3.- Síntesi

- ✓ El context de crisi dels últims anys ha fet que els recursos, la programació i els serveis culturals s'hagin hagut de reduir. Sobretot hi ha hagut una davallada en els recursos humans destinats a cultura i una reducció de l'activitat concentrant-la al voltant del calendari festiu amb una important participació del teixit associatiu.
- ✓ El pressupost de cultura el 2013 va patir una forta davallada. Ara s'està recuperant tot i situar-se encara en un percentatge baix i inferior al de la mitjana de municipis del seu tram de població.
- ✓ Més del 50% dels recursos destinats a activitats culturals estan vinculats a festes. Cal destacar també la proporció de despesa dedicada al manteniment dels espais i equipaments culturals.
- ✓ Les entitats i el teixit associatiu són un dels principals actius del municipi i promou gairebé la totalitat de les activitats de la vila. Majoritàriament destaquen entitats de cultura tradicional i popular.
- ✓ Es tracta d'un teixit associatiu cultural fort, amb una llarga tradició però molt centrat en l'activitat de cada entitat.
- ✓ Les entitats no es relacionen massa entre elles i hi ha poca tradició de treball conjunt i pràcticament cap té visió supramunicipal.
- ✓ No hi ha coordinadora d'entitats ni cap espai de trobada del teixit associatiu on fomentar la relació, cooperació i els projectes compartits.

- ✓ Una de les prioritats de l'Ajuntament de Castellterçol és el foment de la participació, el debat, la transparència i la implicació ciutadana en la gestió dels afers públics. La regidoria està treballant amb Consells ja constituïts (Consell de l'Escudella, de la Dansa..) o bé obrint convocatòries per a la creació de comissions i grups de treball per abordar temes específics: Comissió de Festa Major, Comissió del Centenari, Llegeix, Llegim....
- ✓ Des de la Regidoria de Cultura es dona suport a les entitats culturals i a les seves iniciatives i activitats: suport econòmic, cessió d'espais...
- ✓ Castellterçol és un municipi de gran tradició cultural i l'activitat de la vila, amb més pes, es centra en la cultura popular i tradicional i en el calendari festiu. Les activitats més singulars de Castellterçol i que li ha donat més reconeixement exterior són: la Dansa de Castellterçol, el Ball del Ciri i la Festa de l'Escudella.
- ✓ Hi ha poca activitat cultural estable, al marge de l'activitat festiva, tanmateix des de la regidoria de cultura s'està treballant per donar-li un nou impuls.
- ✓ A nivell d'arts escèniques destaca la formació pel que fa a música i dansa, encara que en aquest darrer àmbit bàsicament vinculada a la cultura tradicional i popular. Pel que fa al teatre, l'activitat gira fonamentalment el voltant de la difusió i en aquests moments, a nivell amateur. Des de la regidoria i amb la complicitat del grup de teatre local hi ha la voluntat de recuperar una programació regular professional.
- ✓ El sector de patrimoni compta amb actius i recursos rellevants tot i que caldria donar-los més visibilitat i dinamitzar-los.
- ✓ Els àmbits amb menys presència a la vila són les arts plàstiques i visuals i la promoció de la lectura. Aquest darrer, a banda del serveis vinculats al bibliobús, té poc ressò en l'activitat municipal.
- ✓ Es detecta també la manca d'una programació cultural amb iniciatives més arriscades, innovadores, amb projectes nous així com una oferta específica adreçada als joves.

4.- DELS EQUIPAMENTS CULTURALS DE CASTELLTERÇOL

L'objectiu d'aquest capítol és fer una radiografia dels equipaments i espais culturals que hi ha a Castellterçol. Primer es presenta una valoració general i de conjunt d'aquest mapa, tenint en compte tant la seva localització i distribució en el municipi com una aproximació a la gestió, als costos de manteniment. Després s'analitza per separat cada un dels equipaments: els seus usos i àmbit d'actuació principal, l'estat adequació. A partir d'aquesta fotografia del mapa d'equipaments culturals del municipi es planteja una comparativa amb els estàndards que proposa el PECCat i finalment es presenta la valoració global, destacant a manera de síntesi aquells aspectes que permetran definir l'estratègia de futur més idònia per Castellterçol en matèria d'equipaments culturals.

4.1.- Els equipaments culturals: radiografia per a una diagnosi

Castellterçol compta amb una dotació d'equipaments molt elevada tenint en compte la dimensió del municipi. En l'estudi es recullen els següents espais i equipaments de titularitat pública i gestionats per l'Ajuntament:

- El Centre Espai Escènic
- Cal Recader
- L'ANLA
- Espai Franc
- Antigues escoles
- Sala de lectura
- Equipament Bosquet Can Sedó

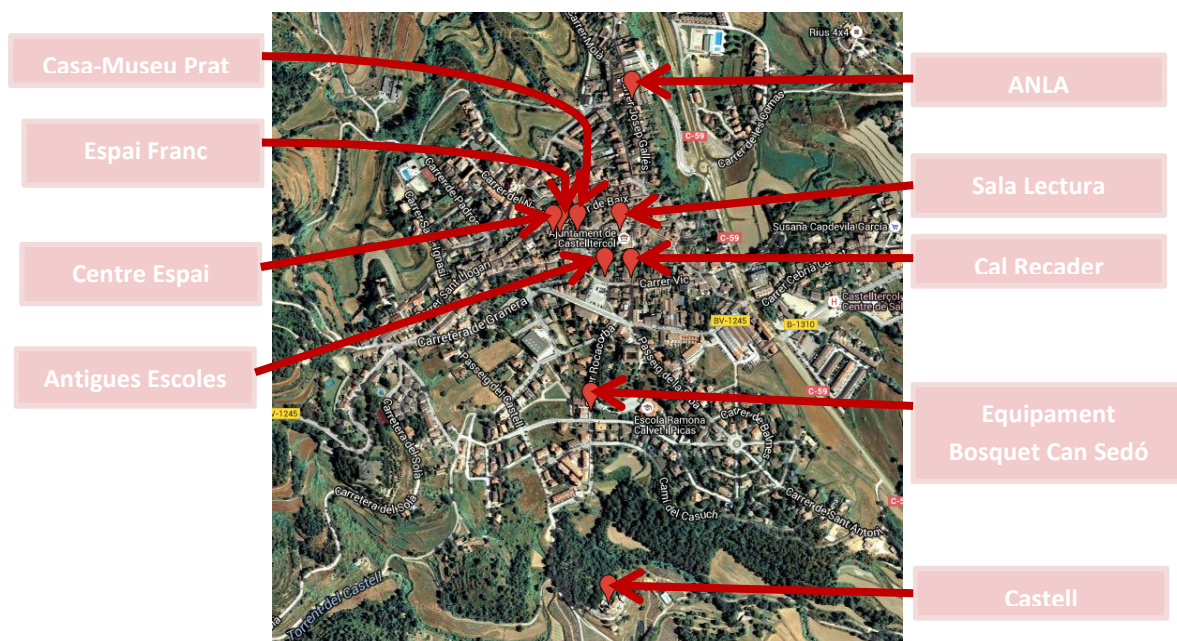
i també el gestionat per l'Agència Catalana de Patrimoni de la Generalitat:

- Casa Museu Prat de la Riba

Cal tenir en compte també que un volum important de l'activitat cultural a Castellterçol, en època estiuenca, es du a terme a l'aire lliure: Plaça Prat de la Riba, Plaça Vella, Bosquet de Can Sedó, jardins de Cal Recader, jardins de les Antigues Escoles. També els espai exteriors del castell de Castellterçol acullen, com ja s'ha esmentat,

activitats (Musica als Castells, Aplec del Remei...) amb incidència en la dinàmica cultural de la vila.

Pel que fa a la **distribució** d'aquests espais i equipaments i donat que Castellterçol és un municipi petit, compacte i sense grans distàncies entre un punt i un altre, la seva ubicació té una transcendència relativa. Tot i així, es pot comprovar com, tots els equipaments estudiats es troben a molt poca distància, a prop del nucli històric del poble, potser el que queda una mica més allunyat és el Castell, tanmateix està a una distància molt assumible. Aquest fet facilita i permet que els veïns i veïnes percebin i visquin l'activitat i la programació cultural de la vila com quelcom proper.



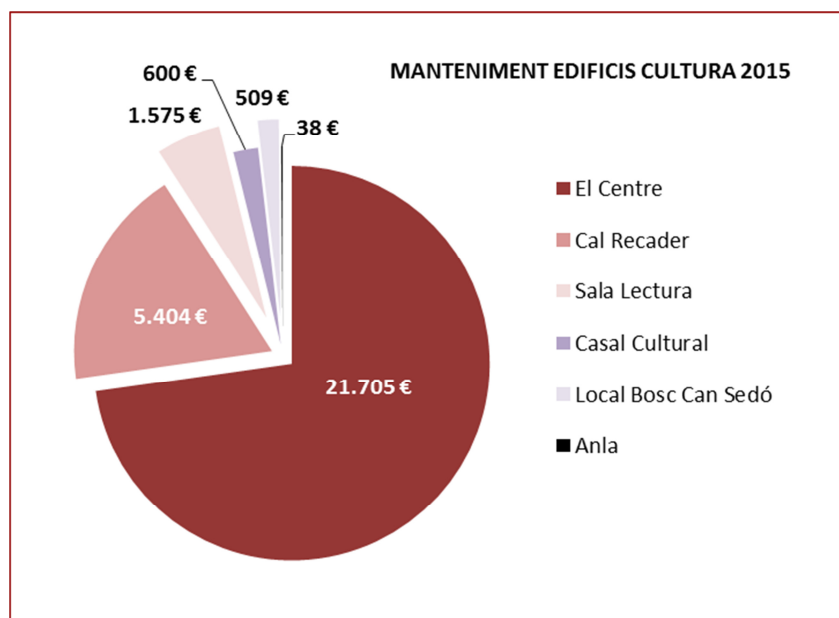
Pel que fa a la seva **gestió**, ja s'ha esmentat que la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament no disposa de personal tècnic adscrit, tant sols una administrativa que a més es comparteix amb altres regidories. Per tant cap dels equipaments de gestió municipal i vinculat a usos culturals compta amb personal tècnic propi, fet força comú en municipis d'aquestes dimensions donada la limitació de recursos.

Tanmateix l'Ajuntament està afavorint la implicació de les entitats i agents actius en la gestió de programes, espais i equipaments culturals. En aquest sentit cal esmentar, la participació del grup Nou de Teatre en la gestió del Centre Espai Escènic i l'impuls a les diferents comissions de treball que s'estan posant en marxa (Festa major, Llegeix-llegim, Centenari...).

Tot i que es fa difícil desagregar tota la informació econòmica dels equipaments estudiats, s'ha realitzat una aproximació als **costos** anuals que suposen aquests equipaments a partir de les dades del pressupost de 2015 facilitades per l'Ajuntament. Per una banda i al fer l'anàlisi de pressupost de cultura, ja es feia esment que de l'import vinculat al capítol II, bona part (23.793 €) del total (66.340 €) es destinava a despeses de subministraments i altres serveis vinculats al manteniments dels espais i equipaments culturals de Castellterçol. Aquest import però no es presenta diferenciat per espais i equipaments, per tant no es possible fer-ne una valoració més específica.

Sota aquest mateix concepte, de manteniment d'espais i equipaments culturals, l'Ajuntament assumeix directament determinats costos (assegurances, reparacions...) amb un import de 29.832€ que s'haurien de sumar als 23.795€ que assumeix directament la partida de cultura, donant com a resultat 53.627€. Aquesta xifra final supera en més de 10.000€ el pressupost de cultura destinat a programació i activitats.

De la partida de manteniment que assumeix directament l'Ajuntament, disposem de les dades diferenciades per espais i equipaments i tal com es posa de manifest al gràfic pràcticament la totalitat d'aquesta partida (73%) es destina al Centre Espai Escènic, seguit a molta distància per Cal Recader (18%). Fins l'any 2015 l'ANLA ha estat gestionat per la Societat mercantil local "Terçol Iniciatives municipals, SL" i per tant les seves despeses de manteniment no queden recollides en aquest gràfic.



Font: elaboració pròpia a partir de les dades facilitades per l'Ajuntament

4.2.- Fitxes equipaments culturals de Castellterçol

Per tal de caracteritzar de manera fidel quines són les característiques principals dels equipaments culturals de Castellterçol: l'estat de conservació, la seva adequació als usos, l'equipament tècnic amb el que compta, al seva incidència en la dinàmica cultural de la vila, s'ha optat per presentar-los de forma diferenciada.

✓ El Centre Espai Escènic

Al llarg d'aquesta diagnosi ja s'ha esmentat que aquest és un dels equipaments cabdals de Castellterçol, amb possibilitats d'esdevenir l'equipament de referència en arts escèniques a nivell comarcal. Tanmateix els costos que genera tant pel que fa al manteniment com a l'acolliment d'una programació professional regular en aquests moments no son assumibles per un Ajuntament de les dimensions de Castellterçol. Es per això que des de la Regidoria s'ha començat a fer una reflexió i a treballar en aquesta línia incorporant la projecció comarcal de l'equipament. Ja s'ha ressenyat el projecte de la regidoria d'articular la programació del centre sobre aquests grans eixos:

- Promoció de la programació amateur: Programa que amb l'impuls del grup local de teatre ja s'ha iniciat amb la mostra de grups de teatre amateur Escena 42.
- Programació professional que es vol concentrar els mesos d'estiu amb més afluència de visitants amb voluntat de constituir-se com un programa a nivell comarcal.
- Educació i cultura línia de treball que es vehicula a través de programa Anem al Teatre com a oferta per a tots els municipis del Moianès.
- Suport al teixit associatiu local, amb la cessió de l'espai per dur a terme les seves activitats

En aquests moments però l'únic projecte que esta tirant endavant és la Mostra de Teatre amateur i s'ha dut a terme tres representacions entre els mesos de març i abril.

El Centre Espai Escènic està situat al centre de Castellterçol, a les instal·lacions de l'antic Centre Moral. Del 2007 al 2011 es va arranjar i adequar els espais d'aquest equipament centenari, amb una forta inversió, per deixar-lo totalment condicionat i posat al dia amb un molt bon equipament tècnic (el músic, Marc Parrot, va ser un dels assessors tècnics del projecte) que precisa de personal especialitzat per posar-lo en funcionament.

Després de la seva inauguració (2011) i fins el 2012 el servei va ser externalitzat per a la seva gestió. En aquests moments no té personal adscrit, i bona part de la gestió i el funcionament de l'equipament tècnic l'assumeix el grup de teatre local.

Les entitats de Castellterçol en fan ús i l'Ajuntament assumeix els costos d'obertura de l'espai i la contractació del tècnic per posar l'equipament en marxa. Fonamentalment es fa servir com a espais de difusió, tot i que en moments puntuals (assaig general) acull l'assaig del grup de teatre.

EL CENTRE ESPAI ESCÈNIC



Dependència orgànica: Equipament de titularitat municipal

Adreça: C/ Racó, 8

Persona de referència i càrrec: Regidor de Cultura

Any d'inici de l'activitat: Després de les obres d'arranjament, el 2011

Sector d'actuació: Arts escèniques

Funció: Difusió

Horari: Segons funció i activitat

Model de gestió: Municipal amb col·laboració entitat

Recursos humans: No té personal adscrit. En aquests moments bona part de la gestió i el manteniment recau en el grup de teatre local

Espais m ²	Funcions
El Centre té una superfície total construïda de 641,61m ² .	
L'aforament és de 210 butaques, 112 butaques mòbils a platea i 98 butaques fixes a l'amfiteatre.	
Planta soterrani	79,45 m ² Magatzem i espais per camerinos
Planta baixa	295,47m ² de, vestíbul i platea amb butaques mòbils
Planta segona	120,15m ² d'amfiteatre amb butaques fixes i saleta de control tècnic
Altres característiques de l'equipament: No hi ha moll de carrega però s'hi poden fer entrar escenografies frontalment	
Necessitats de canvi o millora més urgents: Està molt ben condicionat i molt bon equipament tècnic	

Observacions: És l'espai escènic més ben condicionat de la comarca Les butaques de platea son mòbils i no retràctils, i es fa difícil i és poc àgil buidar l'espai.

✓ Cal Recader

Aquest equipament situat al centre del poble ha exercit, en certa mesura, les tasques de Centre Cívic de la vila : compta amb un espai polivalent que acull propostes diverses , dóna cabuda a les entitats i la seva activitat. Tanmateix aquest espai s'ha anat consolidant com l'espai de referència de l'Escola de Música i espai de Dansa, que des de 2012 gestiona l'AMPA. Cal Recader és un edifici de dues plantes amb un espai exterior de jardí que a l'estiu es fa servir força: acull el tast de vins d'Activaterçol, l'Okttoberfest dels diables, concerts de petit format, i altres actes del calendari festiu (arribada del patge reial, revetlles...).

Al vestíbul situat a la planta baixa, tal i com s'ha avançat, es vol adequar com a petit centre d'interpretació de la Dansa i el Ball del Ciri de Castellterçol. En aquesta mateixa planta hi ha l'espai polivalent amb una vitrina amb les dues parelles de gegants de la vila. Aquest espai polivalent es fa servir sovint com a sala d'actes per acollir els concerts de l'escola de Música (concert de Nadal i altres, trobades dels cantors de l'Escolania...), altres espectacles i sopars d'entitats. El seu ús principal és però d'espai d'assaig i formació, hi assaja la Coral i també és on l'Aula de dansa de l'Escola de Música du a terme les seves classes (les tardes de dilluns i divendres), també els diumenges acull l'assaig dels grallers del grup de diables. En aquesta mateixa planta l'Ajuntament ha cedit a La Coral , l'Escolania i a l'AMPA de l'Escola de Música un espai compartit que utilitzen com a despatx i arxiu una i l'altra, com a sala de professors.

La primera i la segona planta son d'ús exclusiu de l'escola de Música, amb cinc aules ben condicionades per dur a terme les classes i una espai insonoritzat com a local d'assaig.

CAL RECADER.- ESCOLA DE MÚSICA

Dependència orgànica: Equipament de titularitat municipal

Adreça: C/ Bellver, 6-8

Persona de referència i càrrec: Regidor de Cultura

Any d'inici de l'activitat:

Sector d'actuació: Formació i assaig també com espai de difusió

Funció: Escola de Música i Aula de Dansa

Públic majoritari: alumnes de l'Escola de Música i l'Aula de Dansa i membres de la Coral

Horari: L'espai està obert totes les tardes, de dilluns a divendres, per a dur a terme les classes de L'Escola de Musica i les de l'Aula de Dansa. La coral utilitza també regularment aquest espai per a assajar.

Model de gestió: La gestió general és municipal tot i que qui gestiona l'Escola de Música i l'Aula de Dansa, com ja s'ha dit és l'AMPA.

Recursos humans: L'espai no compta amb personal adscrit. L'AMPA de l'Escola s'ocupa de la contractació del personal docent.

Espais m ²	Funcions
L'espai disposa de dues plantes i un espai exterior enjardinat	
Planta baixa	Vestíbul.- projecte de museïtzació/ centre interpretació
	Sala Polivalent.- funciona com a sala d'actes (concerts dels alumnes i altes activitats) també com espai de formació per l'Aula de dansa i espai d'assaig per la Coral
	Saleta compartida.- Despatx de la Coral i Sala professors Escola Música
Planta Primera	Aules Escola de Música
Segona planta	Aules Escola de Música
Jardins	Espai exterior que a l'estiu acull activitats diverses.
Necessitats de canvi o millora més urgents: Es demana condicionar l'espai per la dansa amb el terra de fusta.	
Observacions: Es vol traslladar els gegants que en aquest moment estan en una vitrina a la sala polivalent i buscar-los-hi una nova ubicació per tal de donar-los més visibilitat.	

✓ L'ANLA

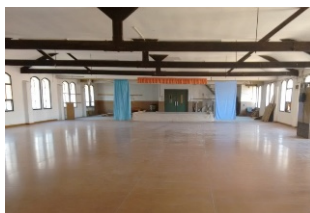
Aquest és potser l'equipament que es planteja amb més projecció de futur a llarg termini, amb intervencions per a la seva adequació que representen importants inversions. Tanmateix cal planificar-ne i definir-ne els usos, donat que, aparentment fins ara, s'hi han anat ubicant serveis i projectes en funció de les necessitats del moment, sense cap planificació de conjunt ni full de ruta d'usos.

L'ANLA és una antiga fàbrica tèxtil, que va tancar el 1980 arran de la crisi tèxtil. Un any més tard, (1981) l'Ajuntament de Castellterçol va comprar les diverses naus d'aquest vapor. L'any 2006 en les naus de l'antiga fàbrica tèxtil "Tintes y Tejidos Especiales Roger" l'Ajuntament posa en marxa un sistema de promoció pública d'habitatges destinats als joves. Reconvertint aquestes naus industrial en 34 lofts de diferents mides i deixant les dues naus restants pendents d'intervenció.

Alguns dels espais d'aquestes naus, d'aproximadament d'uns 5.000m², que l'Ajuntament ha anat adequant s'han anat utilitzat i allotjant diferents usos tant de l'Ajuntament (locals de magatzem de la brigada municipal) com del teixit associatiu de la vila. Les entitats culturals han anat fent seu l'espai utilitzant-lo per magatzems i tallers (Carrosses de Reis, Pessebristes, magatzem del Grup d'Escudellaires, Diables, Esbart...) així com per espai per dur a terme els seus assajos (Esbart Rosa d'Abril, Grup Nou de Teatre...) o les sessions formatives i classes (Hand to Hand, Urban Castle...). Activaterçol disposa d' un local com a despatx des d'on organitza les seves activitats. Ja s'ha esmentat també la residència que està gaudint la companyia de circ Hotel iocandi per assajar i dur a terme les seves produccions.

Els espais més ben condicionats, tot i que amb moltes mancances, son dues grans sales polivalents (la més gran podria acollir al voltant d'unes 2000 persones) i completament diàfanes sense cap tipus d'equipament tècnic (so, llum...) tot i que actualment només s'utilitzen com a espais d'assaig ja que cal una adequació total a la normativa.

En aquests moments l'Ajuntament està fent les intervencions mínimes i indispensables per netejar tots els espais, consolidar estructures i fer les obres necessàries per adequar-se i acomplir la normativa en matèria de seguretat. Cal planificar i plantejar l'espai de forma global, valorant les necessitats i els projectes a nivell local, però també explorar i proposar serveis i activitats en clau supramunicipal i comarcal.

ANLA

Dependència orgànica: Equipament de titularitat municipal

Adreça: Carrer Josep Gallés, 36

Persona de referència i càrrec: Regidor de Cultura

Any d'inici de l'activitat:

Sector d'actuació: Suport al teixit associatiu | **Funció:** magatzems, locals d'assaig i activitat

Públic majoritari: membres d'entitats

Horari: Activitat i assaig es concentra fonamentalment a la tarda. Al matí residència companyia de Circ Hotel iocandi.

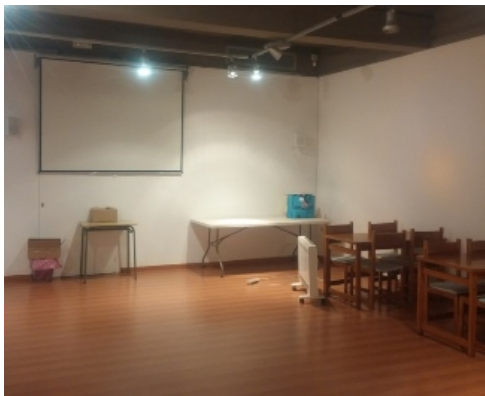
Model de gestió: Fins 2015 l'equipament ha estat gestionat per la Societat mercantil local "Terçol Iniciatives municipals, SL". Ara la gestió és directa amb coordinació amb el teixit associatiu local

Recursos humans: No compta amb recursos humans adscrit a l'equipament

Espais m ²	Funcions
Soterrani	Magatzem Brigada Municipal, magatzem escudellaires, diables magatzem i taller pessebristes, carrosses de reis...
Primera Planta, repartit en les dues naus	2 Espai polivalents (el més gran amb capacitat per a 2.000 persones) que s'utilitzen bàsicament per assaig (Grup nou de Teatre, Esbart Rosa d'abril...) i dur a terme activitats entitats (Balls de Saló de Hand to Hand, Zumba i Hip hop de Urban Castle...). També aquest espai és utilitzat als matins per assaig i producció de Hotel iocandi. Activaterçol hi té habilitat un despatx.
Altres característiques de l'equipament: Hi ha encara molts espais que no es poden utilitzar, cal una rehabilitació a nivell global	
Necessitats de canvi o millora més urgents: Cal prioritzar els espais que s'utilitzen en aquests moments i adequar-los als usos.	
Observacions: Donat que es tracta d'un equipament de grans dimensions, amb una inversió molt elevada en rehabilitació i adequació cal establir les prioritats d'usos i treballar en el desenvolupament global del projecte en diferents fases amb una visió a llarg termini.	

✓ **Espai Franc**

Aquest espai fou arranjat i inaugurat l'any 2005 per acollir part del fons que el pintor castellterçolenc Josep Franch Clapers va cedir a la Generalitat. A partir de 2012 que no es va poder comptar amb un dinamitzador i va deixar d'acomplir la seva funció es va tancar. Part d'aquest fons es va retornar a la Generalitat i el que va quedar en dipòsit a Castellterçol es va emmagatzemar. En aquests moments l'espai és utilitzat per diferents entitats : El Grup de Dones, la Penya Blau Grana i el Grup d'Escacs que comparteixen la sala el horaris diferenciats per organitzar les seves activitats.

ESPAI FRANC	
 	
Dependència orgànica: : Equipament de titularitat municipal	
Adreça: C/Racó 10-12	
Persona de referència i càrrec: Regidor de Cultura	
Any d'inici de l'activitat: 2005	
Sector d'actuació: Arts plàstiques/ patrimoni	Funció: Espai expositiu
Públic majoritari: Ha deixat la seva activitat i ara l'utilitzen entitats	
Horari: Tancat temporalment	
Recursos humans: No compta amb personal adscrit	
Espais m ²	Funcions
Sala exposicions	Espai de difusió arts plàstiques i visual i patrimoni
Altres característiques de l'equipament: Compta amb il·luminació per exposicions, projector i pantalla	
Observacions: Per Festa major, es vol recuperar com espai d'Arts Visuals i caldria preveure un espai per acollir el fons Franch	

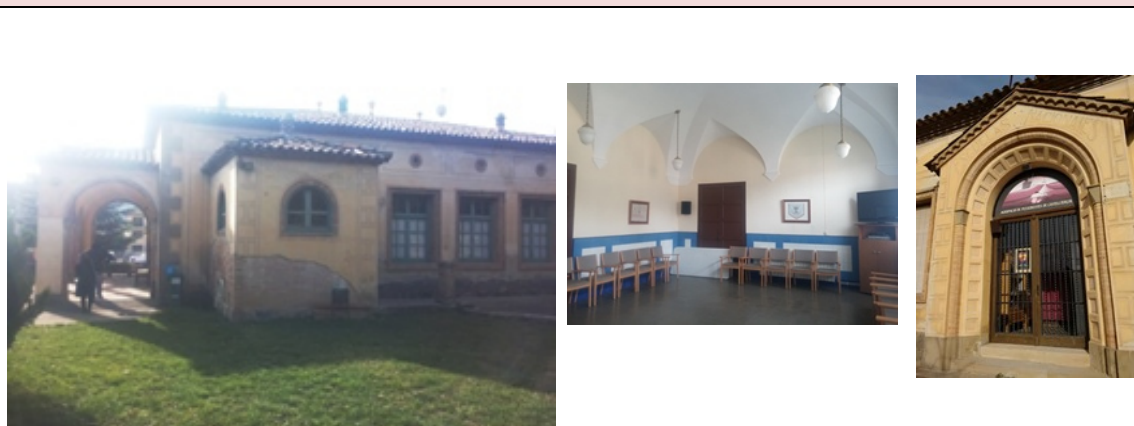
✓ **Antigues escoles**

Aquest edifici noucentista catalogat i protegit com a BCIL havia allotjat les escoles de Castellterçol. Està situat al centre de la vila i envoltat de jardins.

L'any 1994, quan l'edifici ja estava en desús, l'Ajuntament el va cedir al Grup de pessebristes per tal de que poguessin dur a terme la seva activitat. L'entitat hi organitza des de llavors la seva exposició nadalenca de diorames i la resta de l'any l'espai queda pràcticament sense ús.

Una altra part de l'espai s'utilitza com a Casal d'avis, i hi organitzen les seves activitats. De forma general, es percep que l'espai està desaprofitat (els pessebristes tant sols el fan servir per a l'exposició dels diorames nadalencs) i potser excessivament patrimonialitzat per les dues entitats usuàries.

ANTIGUES ESCOLES



Dependència orgànica: Equipament de titularitat municipal

Adreça: Placa dels Estudis, 6-8

Persona de referència i càrrec: Regidor de Cultura

Any d'inici de l'activitat: 1994

Sector d'actuació: Sociocultural

Funció: Casal d'avis i suport entitats

Públic majoritari: gent gran i membres de l'entitat

Horari: El casal és obert a les tardes i els caps de setmana

Model de gestió: Municipal que treballa conjuntament amb l'entitat i el casal

Recursos humans: No té personal adscrit i està gestionat directament per les entitats residents.

Espais m ²	Funcions
Bar cafeteria	Espai de reunió i relació del Casal d'Avis
Sala	Espai d'activitats del Casal d'Avis, amb pantalla per a projeccions
Sala Exposicions	Exposició de diorames
Altres característiques de l'equipament: L'equipament està situat en un espai enjardinat amb equipament per a l'activitat física de les persones grans. Els jardins, que enllacen amb els jardins de Cal Recader, queden tancats quan no hi són les entitats residents o quan no hi ha activitat.	

Necessitats de canvi o millora més urgents: caldria fer alguna intervenció de manteniment a l'interior i a l'exterior de conservació dels esgrafiats de la façana

Observacions: Es contempla la possibilitat d'establir a nivell urbanístic un corredor per unir els jardins de les Escoles amb els de Cal Recader.

✓ Sala de lectura

Aquest espai al centre del municipi es va reformar i obrir el mes de maig de 2015 amb l'objectiu de donar suport al servei de bibliobús de la Diputació de Barcelona i ser el referent en lectura pública a Castellterçol. Està obert totes les tardes de dilluns a divendres per oferir els seus serveis amb connexió a internet, wifi, consulta de diaris, revistes, guies, tot i així compta amb un reduït nombre d'usuaris... També acull l'activitat que du a terme el club de lectura. De tota manera té pocs usuaris i sobretot diàriament acull adults que van a llegir la premsa mentre que els joves i els infants gairebé no fan servir aquest espai.

Es un espai de reduïdes dimensions però molt polivalent, el que fa que aculli reunions d'entitats, de comerciants o que doni cabuda als cursos que s'organitzen des del Consorci del Moianès, també, ocasionalment, acull exposicions d'entitats.

Es vol endegar un projecte de dinamització de la lectura, amb el treball de la comissió "Llegeix, Llegim..." que estableixi sinergies amb la Biblioteca de Moià, com espai referent i les altres sales de lectura de la comarca.

SALA DE LECTURA



Dependència orgànica: Equipament de titularitat municipal

Adreça: Plaça Vella, 5

Persona de referència i càrrec: Regidor de Cultura

Any d'inici de l'activitat: des de maig de 2015

Sector d'actuació: Lectura pública

Funció: Sala de lectura

Públic majoritari: Adults

Horari: De dilluns a divendres de les 16:30 hores a les 19:30 hores.	
Model de gestió: Municipal	
Recursos humans: Hi ha un subaltern que s'encarrega de la seva vigilància i d'obrir i tancar l'espai.	
Espais m ²	Funcions
Espai únic Sala	Lectura, consulta de documents i serveis d'internet
Altres característiques de l'equipament: Espai amb taules i cadires i equipat amb projector, pantalla, equip de so i il·luminació per a exposicions	
Necessitats de canvi o millora més urgents:	
Observacions: Quan acull exposicions, l'entitat que l'organitza es fa càrrec d'obrir i tancar l'espai	

✓ Equipament Bosquet Can Sedó

El parc públic anomenat Bosquet de Can Sedó, és un espai que en època estiuenca acull activitat culturals i lúdiques. En el parc hi ha instal·lat un petit escenari-amfiteatre i un equipament que dona servei al Punt Jove Kastell i en una altra sala està previst reprendre de nou l'activitat formativa del Taller d'Art amb la col·laboració dels ex alumnes de l'Escola Municipal d'Art. També acull l'activitat de l'Aula Oberta amb una oferta de formació i tallers per joves

El Bosquet de Can Sedó és un espai amb un gran potencial que pot aglutinar activats adreçades a joves i infants del municipi.

EQUIPAMENT BOSQUET CAN SEDÓ	
	
Dependència orgànica: Equipament de titularitat municipal	
Adreça: C/ Rocacorba - Parc del Bosquet de Can Sedó.	
Persona de referència i càrrec: Regidor de cultura i joventut	
Any d'inici de l'activitat:	
Sector d'actuació: Cultura i joventut	Funció: Dinamització juvenil i formació artística

Públic majoritari: joves
Horari: Punt Jove Kastell les tardes de dilluns a dijous de 17h a 20h i divendres de 17h a 22h
Model de gestió:
Recursos humans: El Punt Jove compta amb un dinamitzador

Espais m ²	Funcions
Punt Jove	Dinamització juvenil
Taller d'Art	Formació artística (pendent iniciar)
Escenari al l'aire lliure	Actuacions i difusió artística
Altres característiques de l'equipament: L'equipament està situat en un entorn natural privilegiat.	
Necessitats de canvi o millora més urgents: En general l'equipament necessitaria força intervencions de manteniment i millora	

✓ Casa Museu Prat de la Riba

La casa Prat de la Riba o antiga casa Padrós (SXVII) declarada monument històric-artístic pel fet d'haver-hi nascut i mort Enric Prat de la Riba i Sarrà (1870-1917).

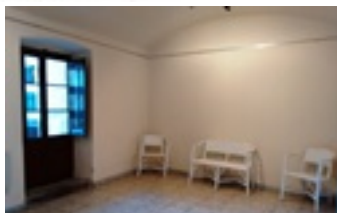
La família va donar la casa a la Generalitat (1982) perquè en fes memòria del llegat del polític. El 1984 s'inaugurà i des de llavors s'ha convertit en casa-museu on a més de poder visitar les estances privades i records personals d'Enric Prat de la Riba es fa un recorregut per la seva biografia com a pensador i comunicador i per la seva obra de govern.

Està gestionat per l'Agència Catalana de Patrimoni del Departament de Cultura de la Generalitat i des de 2004 integrat al MHC (Museu d'Història de Catalunya).

Des de l'Ajuntament es percep la necessitat de vincular més directament l'activitat d'aquest equipament en la dinàmica cultural de la vila, i també a nivell del Moianès establir més lligams amb la Casa Museu de Rafael de Casanovas de Moià.

Necessitaria una actualització en el seu discurs expositiu i museogràfic així com iniciar noves línies de treball vinculades a la difusió i a la creació de públics.

L'equipament sovint cedeix a l'Ajuntament i a entitats locals, la sala d'actes / espai expositiu o bé el pati interior obert, per organitzar actes (exposicions temporals, xerrades, conferències...)

CASA-MUSEU PRAT DE LA RIBA

Dependència orgànica: Titularitat de de la Generalitat de Catalunya (Departament de Cultura)

Adreça: Plaça de Prat de la Riba, 7

Persona de referència i càrrec: Marina Miquel , cap de l'Àrea de Gestió de Monuments

Any d'inici de l'activitat: 1984, inauguració de la Casa-Museu

Sector d'actuació: Cultura

Funció: Difusió del Patrimoni

Públic majoritari: El 2015 es varen comptabilitzar 1.642 visitants, majoritàriament públic català

Horari: de dimarts a dissabte horari de matí i tarda i diumenge només matí

Model de gestió: Gestionat per Agència Catalana de Patrimoni integrat al MHC (Museu d'Història de Catalunya)

Recursos humans: una persona que s'ocupa de la venda d'entrades , control de visitants i també fa de guia de les visites

Espais		Funcions
Planta baixa		Recepció i botiga
		Espai expositiu.- Cuina i menjador
		Sala d'actes i exposicions temporals
		Jardí, pati
Planta noble		Espai expositiu.- despatx del polític
		Espai expositiu.- Dormitori
		Sala amb audiovisual sobre la vida de Prat de la Riba
Altres característiques de l'equipament: L'accés és de pagament, amb una tarifa normal de 2,50 euros i per jubilats 1,50 euros. També es contemplen tarifes reduïdes i l'entrada gratuïta els dimarts i els dies de Festa Major de Castellterçol. Compta amb un servei d'activitats educatives i visites guiades.		
Necessitats de canvi o millora més urgents: Caldria fer algunes intervencions de manteniment i potser actualitzar el discurs expositiu i museogràfic.		
Observacions: Cada any, el dia 1 d'agost, s'organitza una conferència per commemorar el seu naixement. Com ja s'ha esmentat l'Ajuntament està engegant la constitució d'una Comissió específica per col·laborar en l'organització del 70è aniversari.		

4.3.- Els equipaments culturals en relació als estàndards del PECCat²⁰

Trams municipals		Arxiu municipal	Biblioteca pública	Centre cultural	Espai escènic	Espai d'arts visuals
<3.000				EPCC		
3.000-5.000				CCP”CAP”		
5-15.000	5-10.000		BF	CCP1	E1	
	10-15.000	AM				
15-50.000	15-30.000			CCP2	E2	AV1
	30-50.000					
>50.000				BCU-SL	CCP3	E3

Una de les principals referències per a poder definir de forma estandarditzada la dotació en equipaments culturals és la que defineix el Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya (PECCat). Per complementar les dades exposades sobre els equipaments culturals de Castellterçol és interessant establir la comparativa amb els estàndards proposats pel que fa a dotació d'equipaments en funció de les franges de població dels municipis. La incorporació dels estàndards del PECCat s'ha d'entendre com una eina orientativa, un marc de referència per analitzar globalment els equipaments de Castellterçol. Els municipis comencen a tenir certes obligacions pel que fa a serveis i equipaments culturals a partir dels 3.000 habitants, tanmateix el PECCat recomana i defineix una unitat mínima per els municipis que no arriben a 3.000 habitants com és el cas de Castellterçol amb 2.368 habitants (2015).

Segons el Pla <3.000 del PECCat un municipi de les dimensions de Castellterçol hauria de comptar amb un equipament polivalent cultural i comunitari (EPCC).

Són espais comunitaris, altament polivalents que poden funcionar sense dotació de personal amb perfil tècnic especialitzat. No exigeixen programacions regulars ni d'activitat continuada. Són de titularitat pública però la gestió es pot orientar preferentment a la concertació amb col·lectius organitzats del teixit social local. Pot ser de nova construcció o conformar-se a partir de dotacions preexistents: locals socials, espais polivalents, espais bibliotecaris o de lectura, etc.

Com s'ha vist Castellterçol compta amb vuit equipaments culturals i gairebé tots tenen una gran polivalència, tots i que en molts d'ells s'hi du a terme una activitat prioritària el que li dona certa especialització (Centre Espai Escènic, Casa Museu Prat de la Riba, Cal Recader, Sala de lectura). Alhora en tots els espais i equipaments culturals de la vila es dona suport al teixit associatiu local o bé s'hi treballa molt coordinadament.

²⁰ http://cultura.gencat.cat/web/.content/dgcc/08_Serveis/Publicacions/documents/arxiu/pec_26_01_11.pdf

En el quadre següent es relacionen aquests espais i equipaments destacant el seu àmbit d'actuació preferent.

Equipament / Àmbit	Música	Arts escèniques	Arts visuals	C. tradicional i popular	Patrimoni	Lectura pública	Formació	Polivalent	Món associatiu
Centre Espai escènic	x	x							
Espai Franch			x						x
Cal Recader	x			x	x		x	x	x
Espai de lectura						x		x	x
ANLA							x	x	x
Antigues Escoles				x					x
Casa-Museu Prat de la Riba					x				
Equipaments Can Sedó			x				x		x

Així doncs, la dotació d'equipaments culturals a Castellterçol està molt per sobre dels estàndards recomanats pel PECCat, tot i que alguns necessitarien intervencions de manteniment d'adequació a la normativa vigent de seguretat i d'accessibilitat.

Aquest parc d'equipaments tant extens, per una població d'aquestes dimensions, representa un esforç considerable pel municipi, tant pel que fa a la conservació de les instal·lacions com al manteniment d'una oferta cultural regular.

4.4.- La realitat dels equipaments: elements de síntesi

Aquest apartat recull una visió general del conjunt dels equipaments culturals de Castellterçol, a més incorpora aspectes valoratius expressats en les entrevistes i la sessió de treball que es varen dur a terme durant el procés d'elaboració del document.

Es destaca:

- ✓ La dotació d'espais i equipaments culturals a Castellterçol està molt per sobre dels estàndards dels municipis de les mateixes dimensions.
- ✓ Tots els equipaments culturals es concentren al voltant del nucli central de la vila, el que facilita l'accessibilitat.

- ✓ Dificultats en la sostenibilitat, donat el nombre d'espais en ús, tot i que en molts d'ells la percepció és que estan infrautilitzats. Una part molt important dels recursos econòmics amb finalitat cultural es destina al manteniment dels equipaments.
- ✓ No hi ha cap equipament amb una programació culturals estable
- ✓ Els principals usuaris dels equipaments son les pròpies entitats i associacions, hi ha poca activitat regular, a banda de l'oferta formativa, adreçada al conjunt de la població
- ✓ Els equipaments i espais operen sense dotació de personal amb perfil tècnic especialitzat, com és comú en els municipis d'aquestes característiques. Tanmateix per part de l'Ajuntament s'està treballant amb els agents i el teixit associatiu local la concertació per a la seva dinamització.
- ✓ Hi ha molts espais, potser massa, el que provoca certa dispersió i fa difícil la seva percepció diferenciada com a referents d'àmbits d'actuació concret.
- ✓ Per altra banda, la dispersió no fomenta la interacció i la relació entre els agents i les entitats i no afavoreix el treball en projectes conjunts més enllà de l'activitat de cada una de les entitats.
- ✓ Es troben a faltar espais de relació, intercanvi i trobada
- ✓ En general, hi ha la percepció, que molts d'ells estan poc adequats als seus usos i se'n detecta una manca de manteniment
- ✓ L'ANLA, tot i que cal reformar-lo i adequar-lo a la normativa, és percebut, donades les seves dimensions, com un equipament amb un gran potencial amb moltes possibilitats per aglutinar usos i oferir espais per activitats noves, més innovadores i alternatives.
- ✓ No hi ha planejament d'usos en els equipaments. El mapa d'equipaments culturals actuals es caracteritza per una manca de visó de conjunt, resultat d'iniciatives locals, fruit de voluntats aïllades i oportunitats conjunturals
- ✓ La posada en marxa d'aquest pla d'equipaments és percebut com una oportunitat i inici del debat amb la ciutadania i el teixit associatiu local per racionalitzar-ne els usos i establir un full de ruta
- ✓ Alguns d'aquests equipaments, especialment el Centre Espai Escènic i l' ANLA, es visualitzen com espais que poden oferir serveis a nivell comarcal. En aquest moment, amb la recent constitució de la comarca i la posada en marxa del projecte “ Les potencialitats d'una nova comarca, la cultural al Moianès” per part del Consell Comarcal del Moianès i de la Diputació de Barcelona, és necessària i oportuna la reflexió al voltant del paper que han de jugar els espais i equipaments culturals de Castellterçol en aquest nou àmbit territorial.

5.- LES PROPOSTES

L'Ajuntament de Castellterçol no disposa d'un Pla de Cultura o quelcom similar que posi per escrit els principals objectius i reptes en política cultural que es planteja l'equip de govern actual o el conjunt del municipi, per tant, les propostes d'actuació recollides en aquest Pla d'Equipaments Culturals s'han enquadrat en un marc de referència ampli que es destil·la de les entrevistes i reunions de treball realitzades amb els diferents agents culturals del municipi.

L'estratègia proposada en aquest pla d'equipaments es defineix a partir dels dèficits, necessitats i potencialitats detectades en la diagnosi. Es presenta com el **full de ruta** que ha de guiar la tasca de la Regidoria de Cultura els propers anys amb voluntat d'esdevenir una eina orientativa per a tots els agents culturals del municipi. S'ha de veure com una oportunitat favorable per revisar les dinàmiques, els models de gestió, establir noves relacions entre els agents implicats en la cultura, propiciar el treball conjunt, la col·laboració i trobar sinergies per construir una política cultural sòlida que contribueixi a millorar la qualitat de vida.

Amb l'elaboració d'aquest Pla d'Equipaments Culturals, s'ha iniciat una dinàmica important pel poble que hauria de marcar una nova manera de fer política cultural: amb una major planificació d'objectius i recursos, i amb més participació ciutadana en la seva gestió.

5.1.- Els reptes

En la diagnosi s'han posat de manifest alguns reptes en l'àmbit cultural que Castellterçol ha d'encarar i als quals ha donar resposta i per tant, cal tenir-los presents a l'hora de definir les propostes, accions i projectes vinculats a la xarxa d'equipaments del municipi.

A.- Com s'ha vist, Castellterçol compta amb una dotació d'equipaments i espais d'ús cultural molt per sobre dels estàndards dels municipis de les mateixes dimensions. Tanmateix, el mapa d'equipaments culturals actuals es caracteritza per una manca de visió de conjunt, resultat d'iniciatives locals, fruit de voluntats aïllades i oportunitats conjunturals. El primer repte de Castellterçol pel que fa a espai i equipaments culturals ve marcat per la necessitat **d'ordenar i racionalitzar** els seu usos vetllant per un **desenvolupament sostenible**, en el qual tots els actors, públics i privats, trobin en la concertació i la coresponsabilitat un mètode de treball i organització col·lectiu.

B.- L'activitat i dinàmica cultural a Castellterçol, està molt estabilitzada, l'oferta cultural no és prou diversa i està excessivament concentrada al voltant del calendari festiu i de la cultura tradicional i popular. Per tant, l'altre gran repte al que la vila ha de fer front està vinculat a **augmentar els nivells d'accés** al consum cultural amb una oferta de programació cultural més diversa i regular que combini tradició i innovació, activitat amateur i professional... Cal també donar un impuls al desenvolupament de la pràctica cultural i creativa, **fomentant l'expressivitat** a tots els nivells.

C.- El tercer gran repte fa referència al **posicionament territorial** de la vila. Amb la recent constitució de la comarca del Moianès, Castellterçol ha de plantejar-se l'estratègia de projecció i posicionament en el seu entorn i la seva contribució en la vertebració i cohesió d'aquest territori. En aquest sentit és necessària i oportuna la reflexió al voltant del paper que han de jugar-hi els espais i equipaments culturals de la vila.

Per donar resposta a aquests grans reptes el Pla planteja uns **objectius generals** que s'orienten a través de la definició de **línies d'actuació**. El pla combina propostes de caràcter general amb propostes específiques. Això significa que contempla tant el planejament general de la xarxa d'equipaments del municipi com les propostes d'intervenció concretes per a cada un dels equipaments.

El recull d'accions i projectes proposats per a cada un dels equipaments té la voluntat **d'exemplificar possibilitats** per a materialitzar les diverses línies d'actuació plantejades per a la consecució del objectius generals del Pla. Per tant no té la intenció de representar un catàleg exhaustiu d'accions que el municipi ha de dur a terme. Per altra banda, les propostes recollides tot i plantejar-se en un horitzó molt ambiciós, hauran de ser degudament ponderades i dimensionades tenint en compte les característiques de municipi: les seves petites dimensions i la limitació de recursos disponibles.

La relació de propostes d'accions haurà de ser revisada, actualitzada, ampliada i redefinida per tal d'anar implementant aquelles actuacions que es considerin adequades pertinents i viables. En aquest sentit, cal tenir present que planificar no equival a rigidesa. Tot i que la planificació té la vocació de definir unes actuacions a mig i llarg termini, això no significa que no hi hagi possibilitats de corregir el que s'ha planificat en funció de diferents variables. A vegades, i potser i ara més que mai, les circumstàncies canvien més ràpid del que s'ha previst i cal reaccionar a aquests canvis.

Els plans d'equipaments culturals planifiquen a llarg termini. De tots els instruments de planificació de les polítiques culturals, aquest és el que a més llarg termini ha de treballar. La perspectiva més lògica ha de ser la de 10 anys, ja que cal tenir en compte que implica inversions importants, que no poden ser resoltes de forma immediata. Per altra banda, cal tenir en compte que aquest Pla d'Equipaments es presenta en el context d'una situació de recuperació de crisi econòmica que condiciona especialment les actuacions de les administracions públiques i la dels ajuntaments en particular.

Aquest fet, lluny de suposar una paràlisi cultural i social, obliga a un replantejament i a una revisió més rigorosa de les dinàmiques, els models de gestió i les relacions entre els actors i agents implicats en la cultura per reforçar les bases i construir una política cultural sòlida.

5.2.- Les propostes: el punt de partida, principi i criteris

El punt de partida en l'elaboració d'aquest apartat de propostes es fonamenta en dos grans principis:

- ✓ En primer terme, l'elaboració d'un **plantejament global** per a tots els equipaments, enfocat més enllà de les oportunitats de cadascun dels espais i pensant en les necessitats culturals, amb la voluntat d'evitar solapaments o línies de treball descobertes que comportin mancances culturals o una baixa optimització dels recursos disponibles.
- ✓ Així mateix, s'ha pretès que l'estratègia del Pla constitueixi una **eina per a la política cultural** de Castellterçol, funcionant més enllà dels edificis. Els objectius i accions que s'hi recullen han d'ajudar a vertebrar una xarxa d'equipaments capaços d'atendre les necessitats d'accés cultural dels ciutadans, però alhora de generar-ne de noves a partir d'unes línies d'actuació clares per la política cultural.

Per altra banda, la transposició de les idees centrals de les propostes en objectius ha tingut en compte quina és la realitat cultural de Castellterçol i dels seus equipaments, així com les possibilitats i els límits de l'actuació municipal. En aquest sentit, l'elaboració dels projectes i propostes d'actuació s'ha realitzat a partir de tres grans criteris:

- ✓ **Realisme**: Entenent que no es tracta de fer un Pla que dibuixi horitzons no assolibles per part de l'Ajuntament i els agents implicats, sinó de possibilitar que els objectius que es proposen i les accions que se'n deriven puguin portar-se a la pràctica en el seu conjunt. Per tant, l'estratègia del Pla queda emmarcada en les possibilitats de l'Ajuntament i de les administracions que poden donar-li suport.
- ✓ **Aplicació gradual**: De la mateixa manera, aquest realisme fa necessari partir de la premissa que el Pla no es pot aplicar totalment de forma immediata. Molts dels objectius que es proposen precisen d'un treball progressiu i continuat per optimitzar recursos i esforços i garantir-ne els resultats. Així doncs, s'ha apostat per generar recorreguts d'actuació que partint de la situació actual observada permetin aplicar progressivament l'estratègia.
- ✓ **Gosadia**: Tot i la prudència que el realisme exigeix, cal ser atrevits en l'aposta per la cultura. En aquest sentit, els equipaments han de tenir un rol protagonista com la principal eina de què disposa l'Ajuntament per incidir sobre

la realitat cultural del municipi, amb capacitat per transformar-la i generar noves inquietuds, però també per possibilitar una major cohesió social en la vila

5.3.- Els objectius generals i les grans línies d'actuació

Els objectius generals del Pla s'han plantejat projectant un model de futur en matèria cultural que orienti l'acció dels agents de Castellterçol, reforçant la quantitat i la qualitat de l'activitat i les propostes culturals per contribuir a afrontar els reptes que Castellterçol ha d'encarar. S'estableixen quatre grans objectius generals que al seu torn es despleguen en grans línies de treball que no són la garantia de l'assoliment d'aquests objectius però apunten possibilitats sobre les quals cal avançar de cara a la seva consecució.

A.- Ordenar i racionalitzar la xarxa d'equipaments

- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| | ✓ Espais referents |
| Línies de treball | ✓ Adequació dels espais |
| | ✓ Territori: Serveis i equipaments |

B.- Potenciar els equipaments i espais com a generadors d'activitat

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| | ✓ Programació regular |
| Línies de treball | ✓ Diversificar l'oferta |
| | ✓ Nou impuls: nous projectes |

C.- Reforçar la coresponsabilitat dels agents

- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| | ✓ Dinamització i gestió compartida |
| Línies de treball | ✓ Programació participada |
| | ✓ Suport i connectivitat |

D.- Enfortir el sistema cultural

- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| | ✓ Incrementar recursos |
| Línies de treball | ✓ Transversalitat i altres mirades |
| | ✓ Implementar el pla |

A.- Ordenar i racionalitzar la xarxa d'equipaments

Aquest gran objectiu persegueix reordenar, redimensionar i racionalitzar els equipaments culturals de Castellterçol per tal de rendibilitzar-ne i optimitzar-ne l'ús, partint dels reptes i les necessitats actuals però també tenint en compte una visió de futur. Aquesta planificació presenta el dibuix final, l'horitzó del parc d'equipaments i espais culturals de Castellterçol amb la voluntat de guiar les passes a seguir a curt, mitjà i llarg termini, de tal manera que tota nova intervenció tingui sentit en un horitzó final.

Es presenta una nova xarxa d'equipaments culturals a partir dels espais i instal·lacions existents. Pel que fa als usos, es suggereixen canvis d'ubicació i concentració d'activitats, es contemplen espais que deixen de tenir usos culturals. També, s'assenyala la necessitat d'adequació dels espais, les millores necessàries en les infraestructures, en les seves dotacions...

Aquest apartat també considera el paper i el valor que la proposada xarxa d'equipaments ha de jugar territorialment tant a nivell local com supramunicipal i comarcal.

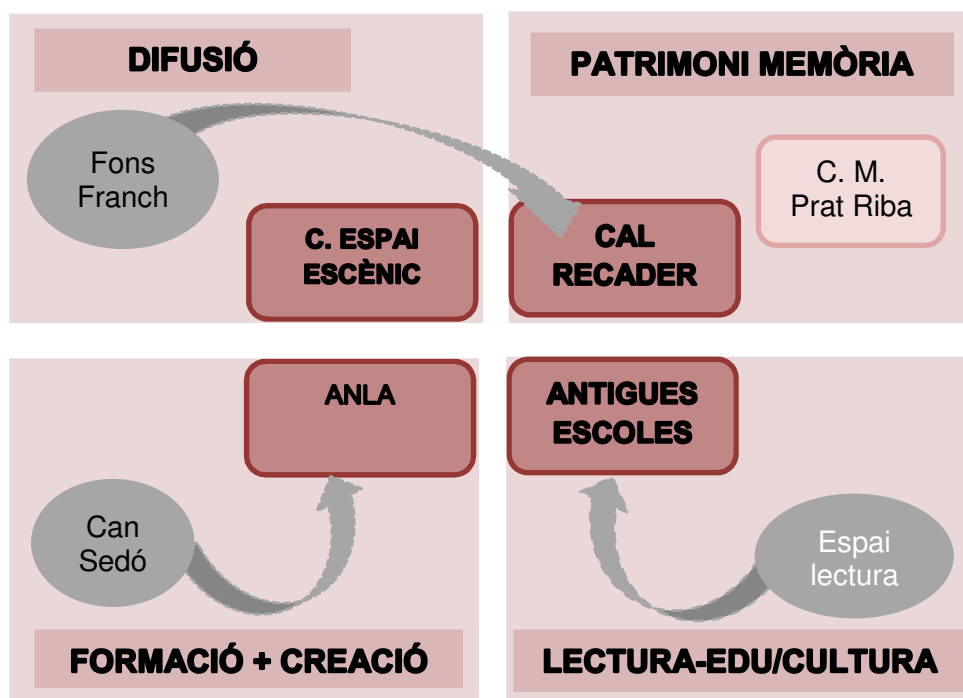
Aquest primer objectiu es materialitza en tres grans línies d'actuació:

Objectiu A.- Ordenar i racionalitzar la xarxa d'equipaments	
Línies de treball	✓ Espais referents
	✓ Adequació dels espais
	✓ Territori: Serveis i equipaments

✓ Espais referents

Com s'ha vist, Castellterçol compta a nivell cultural, amb molts espais i equipaments, potser massa, fet que provoca certa dispersió i fa difícil la seva percepció diferenciada com a referents d'àmbits d'actuació concret. Per altra banda, aquesta dispersió no fomenta la interacció i la relació entre els diferents agents ni afavoreix el treball conjunts més enllà de l'activitat de cada una de les entitats.

En les propostes d'intervenció en cada un dels equipaments, que es veurà en el següent apartat, es concentra l'activitat cultural de la vila i es posiciona cada un dels equipaments i espais culturals com espais de referència vinculat a una activitat principal tal i com es sintetitza en aquest quadre



Així doncs es planteja ordenar els espais i equipaments culturals de Castellterçol en 4 grans grups en funció de l'àmbit d'actuació principal al que s'inscriu. Tanmateix, el criteri d'adscripció a un grup o altre no és exclusiu ni exclouent. De fet, els espais i equipaments proposats integraran complementàriament altres serveis i activitats amb funcions i/o especialitats diverses. Tot i així, es recomana caracteritzar els equipaments i dotar-los de cert grau d'especialització per posar al servei de la ciutadania un sistema ordenat d'espais referents.

El parc d'equipaments culturals proposat es presenten, en el seu conjunt, com **espais oberts, flexibles i integradors**, que fomenten la participació i el diàleg entre els agents, amb capacitat d'acollir la diversitat d'iniciatives i projectes de tots els col·lectius, de les entitats i associacions, de les persones a títol individual,... Alhora a nivell general són concebuts com **espais intergeneracionals** que afavoreixen les relacions i la interacció de persones de grups d'edat i condicions diferents amb l'objectiu bàsic de fomentar el coneixement mutu, generar i enfortir la cohesió social, compartint experiències dels diversos àmbits culturals (arts escèniques, música, dansa, patrimoni, memòria, natura, arts plàstiques, audiovisuals, cinema, lectura, noves tecnologies, festes i tradicions...)...

Espais integrats en la vida i la dinàmica de Castellterçol i amb capacitat d'articular respostes a les necessitats socioculturals dels seus habitants, fomentant el treball en xarxa evitant veure els equipaments com a peces aïllades, facilitant la coordinació, l'intercanvi de propostes culturals, afavorint el treball de col·laboració, cooperant en la

gestió, compartint criteris de programació i aprofitant, de la manera més eficient, els ajustats recursos econòmics disponibles.

La xarxa, integrada pels diferents espais i equipaments comptarà amb un **òrgan de coordinació i gestió** que vetllarà per treballar amb objectius en concordança amb el projecte cultural de la vila, marcant les línies prioritàries de treball, proposant projectes transversals on cada equipament jugui un paper clau.

Per altra banda, seria convenient un millor aprofitament dels espais públics (Jardins de Cal Recader, Jardins de Les Antigues Escoles, Can Sedó...), per poder-hi programar, quan fa bon temps, actuacions de petit format i altres activitats.

✓ **Adequació i dotació dels equipaments i espais**

La xarxa d'equipaments culturals de Castellterçol disposa avui en dia d'instal·lacions que precisen adaptacions i millores. Donat que, en alguns casos (especialment a l'ANLA) la inversió és significativa per rehabilitar-los o per adaptar-los als nous usos cal ordenar, planificar i prioritzar les intervencions necessàries al conjunt dels equipaments tant a nivell d'optimització física (adaptar a normativa d'accessibilitat, seguretat) com dotacional (instal·lacions i equipament tècnic) per adequar i millorar les condicions d'utilització així com possibilitar els nous usos proposats.

Caldrà elaborar els estudis de programació específic i el pla d'usos i plans directores per a cada un dels equipaments per definir les possibles i millors ubicacions pels diferents usos, els m2 necessaris i els requeriments tècnics dels espais segons les activitats a desenvolupar.

✓ **Equipaments serveis i territori**

La finalitat fonamental del parc d'equipaments culturals de Castellterçol és oferir un serveis de qualitat a nivell local, tenint en compte la diversitat de la població castellterçolenca. Tanmateix cal fer una valoració de la **dimensió supralocal i comarcal** dels equipaments i serveis que s'hi ofereixen per determinar el paper que ha de jugar Castellterçol en l'ecosistema cultural de la nova comarca del Moianès. Ja s'ha apuntat el potencial d'alguns equipaments culturals de Castellterçol a nivell territorial (supramunicipal i comarcal), especialment l'ANLA i el Centre Espai escènic.

Tot i així cal aprofundir més en l'impacte a nivell supramunicipal que es vol perseguir en determinats equipaments, programes i accions culturals donades les dificultats, a nivell local, d'atreure públics suficients així com la necessitat de repensar la utilització i sostenibilitat dels recursos. Per tant, es del tot desitjable l'abordatge d'aquestes qüestions.

Fóra bo, entre d'altres:

- Posicionar els equipaments i la seva activitat com a pol d'atracció en matèria cultural envers el seu entorn immediat amb programacions i activitats ambicioses i agosarades que incentivin l'interès i provoquin la mobilitat de la gent del pobles veïns
- Establir estratègies conjuntes i de col·laboració amb els municipis dels voltants, de la comarca, amb programacions i projectes rotatius, itinerants... per diferents municipis, que mantinguin una continuïtat suficientment sostinguda en el temps per permetre i afavorir la incorporació de nous públics, garantint un increment dels hàbits de consum i pràctica culturals
- Fomentar el treball en xarxa entre els equipaments i els diferents serveis que es troben dispersos en el territori
- Posar en contacte entitats, artistes i agents per fomentar la creació i l'elaboració de projectes intermunicipals i comarcals
- Buscar aliances amb grups de teatre i d'altres disciplines dels municipis veïns, fomentant l'intercanvi per contribuir a garantir una programació regular
- Impulsar un banc de recursos compartits
- Donar suport a les activitats i propostes que superin els límits estrictament locals
- Promocionar les creacions locals en esdeveniments d'altres municipis i incorporar-les en circuits i xarxes supamunicipals
- Coordinar el calendari d'activitats amb el de les poblacions veïnes per fer una oferta conjunta d'activitat.
- Difusió i agenda cultural amb una dimensió que ultrapassi l'àmbit estrictament local

B.- Potenciar els equipaments i espais com a generadors d'activitat

Els equipaments culturals són un dels elements essencials del sistema cultural atès que possibiliten l'accés a la cultura i la seva pràctica per part de la ciutadania. Per això, la reflexió al voltant del PEC obre una gran oportunitat per repensar i redefinir l'activitat cultural que es du a terme en els diferents espais culturals de Castellterçol.

Aquest objectiu es planteja posar la xarxa d'equipaments al servei de la política cultural municipal, de les entitats i agents de Castellterçol per dotar de major dinamisme a la vila: generant un major volum d'activitat cultural, incrementant el seu consum i pràctica, propiciant una programació regular i diversificada, incorporant programació en sectors artístics no existents actualment i dissenyant nous projectes per arribar a més ciutadania i obrir-se a tots els col·lectius (joves, infants, adults, gent gran...). Es tracta que Castellterçol compti amb un ecosistema equilibrat en cultura amb serveis adequats tant en formació artística i cultural, com en el foment de la creació, producció i difusió alhora que configuri amb els agents actius xarxes i col·laboracions a nivell local i comarcal, on els equipaments siguin una peça clau.

Aquest segon objectiu es materialitza en tres grans línies d'actuació:

Objectiu B.- Equipaments i espais culturals generadors d'activitat	
Línies de treball	✓ Programació regular
	✓ Diversificar l'oferta
	✓ Nou impuls: nous projectes

✓ Per una programació regular

En la diagnosi es posa de manifest que el calendari festiu és un dels pilars fonamentals sobre els quals s'estructura la programació cultural a Castellterçol. En aquest sentit cal fer de **la regularitat i l'estabilitat** en les programacions culturals un factor clau, trencant amb la sensació d'excepcionalitat. Aquest pla d'equipaments vol contribuir a donar un nou impuls a l'activitat i la programació cultural de la vila, consolidant una programació cultural regular, al marge del cicle festiu, on hi tinguin cabuda les diferents disciplines i formes d'expressió: teatre, música, dansa, audiovisual, fotogràfica, plàstica, lectura i escriptura, cultura tradicional, patrimoni, divulgació... Es tracta que des dels diferents equipaments i espais culturals es desplegui una programació cultural més diversa, extensa, de qualitat i estable al llarg de l'any.

La regularitat i continuïtat en la programació cultural **facilita l'accés** al consum i a la pràctica cultural, fomenta l'adquisició d'hàbits alhora que facilita la comunicació/difusió ja que es coneix la periodicitat de les activitats (cada setmana, al principi de mes, una vegada al trimestre,...) que tenen lloc a la vila.

Cal per tant, dissenyar i gestionar una programació cultural regular, que combini les activitats proposades per l'Ajuntament amb les de les entitats i agents culturals locals, les propostes professionals amb les amateurs i que tinguin en compte els circuits de difusió cultural supramunicipals (Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, ...). Així doncs, des dels espais i equipaments de Castellterçol s'ha de contribuir a enfortir el conjunt de la programació cultural municipal millorant quantitativament i qualitativa l'oferta cultural i donar resposta a les aspiracions i necessitats culturals de la ciutadania.

✓ **Diversificar l'oferta**

Castellterçol és un municipi de gran tradició cultural tanmateix l'activitat de la vila es centra fonamentalment a l'entorn de la cultura popular i tradicional. Cal treballar amb estratègies noves que incrementin i diversifiquin l'oferta d'activitats i serveis en els equipaments culturals.

En la relació de projectes i accions que es proposen per a cada un dels equipaments s'apunten força propostes que desenvolupen aquesta línia de treball, però cal remarcar:

- Diversificar la programació i **enfortir els sectors** de la cultura **menys presents** en la programació cultural de Castellterçol (arts plàstiques i visuals, cinema, lectura, difusió musical, dansa contemporània, divulgació del coneixement, difusió del patrimoni...) tant pel que fa a la formació, la difusió, la creació, la producció artística i la participació comunitària.
- Fer créixer **la formació i la pràctica artística** al municipi diversificant les disciplines posant a l'abast de les persones espais d'experimentació amb les arts per poder desenvolupar les seves capacitats creatives.
- Fomentar la **creació i la producció** artística tant a nivell local com supramunicipal amb l'oferta d'espais (ANLA) que els permeti dur a terme els seus projectes (tallers, espais per assaig, bucs musicals). Cal també fomentar les coproduccions i treballs conjunts, el treball interdisciplinari entre artistes de sectors diferents, donar suport a la professionalització...

- Programació cultural amb **iniciatives més arriscades, innovadores**, cal estar molt atent als fenòmens emergents i saber trobar els interlocutors necessaris per dur a terme projectes innovadors, revisant i replantejant les polítiques culturals per incorporar-hi nous valors i objectius en sintonia amb els nous contextos.
- Incorporar també elements innovadors en les activitats festives i populars compaginant els aspectes tradicionals que donen sentit de pertinença i arrelament amb elements contemporanis que permeten la sintonia d'amplis grups de població. La **confluència entre tradició i innovació** acostuma a tenir bons resultats i acceptació, donat que amplia la concepció de les festes i per tant atrau a un públic més divers.
- **Programació infantil i familiar** de qualitat. L'Ajuntament i les entitats culturals de Castellterçol han d'incrementar les activitats orientades al públic infantil i familiar amb una programació escènica estable (titelles, màgia, circ...) donat que centrar els esforços en els més joves és una manera d'apostar estratègicament de cara al futur ja que es sensibilitza als més petits en les pràctiques i el consum cultural.
- **Programació jove**. Aquest és un altre segment de públic que cal potenciar a l'hora d'elaborar la programació, treballar en el disseny d'una programació cultural amb propostes específicament adreçades a la joventut (concerts, DJ, sessions de cinema...)

✓ **Nou impuls: nous projectes**

Els equipaments i espais proposats per acollir nous projectes que han de contribuir a incrementar l'activitat i la dinàmica cultural a Castellterçol i a diversificar i ampliar l'oferta cultural, tal com veurem, són:

- **L'ANLA** amb la voluntat de constituir-se com un dels principals equipaments de referència al municipi, en la cruïlla entre la proximitat cultural i l'excel·lència, amb propostes d'activitats vinculades a la formació, el foment de la creació, la difusió i divulgació cultural.
- **Cal Recader** amb el nou projecte vinculat al ric patrimoni cultural, etnològic i natural i a la memòria col·lectiva a nivell local però també comarcal.
- **Les Antiques Escoles** amb un nou impuls a la lectura alhora com l'espai de confluència entre l'educació i la cultura amb l'objectiu d'incrementar la incidència i penetració de l'escola i l'educació en general en l'àmbit cultural i la de la cultura en l'àmbit educatiu.

C.- Reforçar la coresponsabilitat dels agents

En aquests moments d'importants dificultats econòmiques, el món local i els seus governs ha de repensar i reformular el seu paper. El govern de les comunitats locals no es pot plantejar exclusivament com un afer dels ajuntaments, ha de ser vist com un problema col·lectiu, on cal establir mecanismes de coresponsabilitat amb els actors i agents presents a la comunitat. Només d'aquesta manera es podrà assumir col·lectivament la complexitat dels reptes de futur.

Cal promoure la participació de la ciutadania i de tots els agents en la vida cultural de Castellterçol, implicant-los en el nou model d'intervenció cultural fonamentat en la confiança mútua, la col·laboració i la responsabilitat compartida. Bona part de les propostes que es recullen en aquest Pla només seran efectives si tots els agents culturals i socials de Castellterçol s'impliquen fent-se les seves i fent un esforç per a la seva implementació. Només amb la confluència d'esforços es podrà gaudir d'una oferta cultural més rica, atractiva i estable al municipi. Tot i que des de la Regidoria ja s'està treballant per establir complicitats amb els diferents agents caldria reforçar aquesta col·laboració i entesa. Cal que la Regidoria i l'Ajuntament, des del seu lideratge, però també la societat civil trobin en la concertació i la coresponsabilitat un mètode de treball i organització col·lectiu amb l'establiment d'objectius comuns i consensuats per fer de la cultura un projecte compartit.

S'estableixen les següents grans línies de treball:

C.- Reforçar la coresponsabilitat dels agents	
Línies de treball	✓ Dinamització i gestió compartida
	✓ Programació participada
	✓ Suport i connectivitat

✓ La dinamització i la gestió compartida

En la diagnosi s'ha posat de manifest que les entitats i associacions juguen un paper essencial en l'impuls i organització de bona part de l'activitat i de la dinamització de la vida cultural de la vila. Per altra banda, també s'ha evidenciat el desequilibri entre la quantitat d'equipaments existents i la capacitat real de dinamitzar-los i programar-hi activitats d'iniciativa pública així com les dificultats per gestionar-los, per tant s'apunta la necessitat de **buscar fórmules** més adequades fonamentades en la col·laboració i la coresponsabilització de la gestió, dels serveis i dels programes culturals:

- Reforçar la corresponsabilitat entre els agents, entesa com una manera de treballar on totes les parts tenen responsabilitats i obligacions respecte un projecte amb una implicació major entre els diferents actors, on tots se senten participants d'un objectiu comú i on cada part pot aportar alguna cosa tant pel que fa a activitats, programació, costos, recursos materials, etc. La corresponsabilitat entre l'Ajuntament i els altres agents culturals ha de ser la fórmula de treball predominant en l'elaboració de les activitats, en l'ús dels equipaments i en el foment de nous projectes compartits. Cal doncs buscar una major implicació de les entitats i agents de la societat civil en la gestió de determinats equipaments, aprofundint en la lògica de la concertació.

✓ La participació en la programació

La participació de les entitats i de la ciutadania en la presa de decisions enriqueix la vida cultural local. La participació entesa com un mecanisme de **definició de prioritats** i d'exercici de la corresponsabilitat, ha d'estar contemplada tant en la planificació estratègica com en el dia a dia de la política cultural de Castellterçol. En aquest sentit, l'Ajuntament ha de ser capaç tant de liderar processos, com de cedir protagonismes i a l'hora d'establir **mecanismes de relació** amb entitats i ciutadania que siguin participatius i equitatius.

- Potenciar un **espai de treball conjunt** i de coordinació entre l'actuació municipal i les entitats i altres agents actius de la vila que d'una manera o altra intervenen en la realitat cultural de Castellterçol (Ajuntament, entitats, col·lectius no registrats, creadors/es, persones a títol individual, artistes...) com a òrgan de debat i àgora de discussió dels gran projectes culturals de la vila, que defineixi les línies d'actuació de la política cultural local i que vetlli per a la seva implementació
- Com s'ha vist, des de la Regidoria s'han impulsat diverses **Comissions** i grups de treball, com espais de col·laboració, coordinació i concertació per a qüestions i moments concrets (Comissió de Festa Major, Llegeix llegim, Centenari, Comissió de Dansa.....) Cal seguir treballant en aquesta línia i enfortir aquestes estructures, buscant complicitats i impulsant el treball conjunt en projectes concrets. Caldria establir una dinàmica de treball continuada en cadascuna de les Comissions amb objectius i projectes específics.
- Seguir impulsant la participació en la definició de la programació culturals dels equipaments. Proposant una **programació conjunta** entre l'Ajuntament i el ric i dinàmic teixit associatiu local i altres agents actius al territori. Només amb la

confluència d'esforços es podrà gaudir d'una oferta cultural més rica, atractiva i estable.

- Fóra bo impulsar una **comissió específica d'equipaments** que vetllaria pel seguiment i implementació d'aquest Pla així com per la coordinació general de la xarxa d'equipaments culturals pel que fa a activitats, comunicació i difusió...

✓ **Agents: suport i connectivitat**

Aquesta línia de treball proposa **incrementar el capital social** de Castellterçol enfortint les associacions i agents culturals actius i propiciant la seva connexió per tal de que incideixin de manera dinàmica en la vida cultural de la vila. Per això cal un nou impuls al teixit cultural, promovent mecanismes per reforçar-lo (afavorir renovació, contribuint a la seva formació, amb la cessió d'espais,...).

Caldria doncs seguir impulsant el suport al teixit associatiu i a altres agents culturals locals i :

- Garantir a les associacions, entitats i altres agents actius la possibilitat d'utilitzar la xarxa d'equipaments mitjançant la **cessió d'espais** potenciant de forma especial els espais de l'ANLA. Facilitar l'accés a espais de reunió i trobada així com espais de secretaria compartida, on poder rebre la correspondència, guardar la documentació, espais on poder dur a terme la seva activitat, espais de magatzem... S'hauria d'establir i posar en marxa un sistema de gestió i reserva de sales amb una graella d'espais i horaris disponibles que es podria gestionar des de l'espai web municipal.
- Elaborar conjuntament amb altres municipis veïns i a nivell comarcal un **pla de formació** adreçat a les associacions, entitats i agents que millori les capacitats conceptuals i de gestió de les associacions culturals contribuint al empoderament associatiu, enfortint les seves capacitats i seu potencial. Cal donar resposta a una de les principals mancances de les associacions: la formació específica i de qualitat adreçada a les persones que tiren endavant, dia a dia, els projectes de les entitats. Es proposa activitats formatives (gestió comptable, els aspectes legals, el disseny dels projectes, l'ús de les noves tecnologies, l'elaboració de plans de difusió i comunicació...) que siguin accessibles i diversificades acotant els formats a fi d'adaptar-los a les necessitats. En aquesta proposta formativa, entesa com un recurs més al servei de les associacions, cal comptar amb la participació de les entitats en la formulació del programa, el calendari, agenda etc.

- Impulsar un **banc de recursos compartits** per promoure i difondre la cultura de la col·laboració amb l'objectiu d'optimitzar i treure el màxim rendiment dels recursos i materials tant municipals com associatius. Es tracta de posar els diversos materials susceptibles de ser cedits (material informàtic, audiovisual i de so, mobiliari, tanques, tarimes, vehicles...) a disposició per facilitar-ne l'ús per part de les associacions i altres agents dinamitzadors de l'activitat cultural al municipi. Pel que fa al format, es tractaria d'un espai annexat al web municipal de fàcil accés, on es visualitzarien tots els recursos, amb la transparència suficient per mostrar els requisits, la disponibilitat i la disposició de cada servei en tot moment. Fóra bo estendre aquesta proposta a nivell comarcal.
- Vetllar per l'actualització i modernització de les entitats culturals. Com hem vist moltes entitats culturals de Castellterçol compten amb una llarga tradició tanmateix algunes d'elles no tenen una base social prou representativa i pateixen d'un baix relleu generacional. Cal impulsar l'obertura social de les entitats, és fonamental l'actualització i la modernització de les seves activitats en termes artístics, culturals, de discurs. Cal afavorir la recerca, potenciar les barreges, la innovació, l'obertura, la creativitat aplicada a la tradició, afavorir relectures, en clau contemporànies dels elements de la cultura tradicional. Això, facilitaria **el relleu generacional** en tant que les entitats s'obririen i col·laborarien en nous plantejaments i en noves activitats. En aquesta línia, seria necessari impulsar el treball per projectes entre diferents entitats (de joves, de cultura tradicional..), fomentar la col·laboració i la transversalitat entre els agents.
- Estimular la connectivitat entre els agents per enfortir els espais de participació ciutadana i governança. Caldria impulsar la col·laboració interna entre les entitats culturals de la vila. L'Ajuntament podria donar un suport a l'estructuració formal de les entitats del sector (coordinadora d'entitats, consell d'entitats...) , establint **un espai de reflexió, de relació, coordinació** i debat entre associacions i d'interlocució amb l'Ajuntament.

D.- Enfortir el sistema cultural

Aquest darrer objectiu es planteja fer de la cultura un nou motor de la vida pública a Castellterçol de manera que la cultura no tingui un caràcter subsidiari en relació al conjunt de la política pública. Convé que esdevingui un dels eixos centrals de l'acció municipal el que significa potenciar des de tots els àmbits un entorn favorable per al desenvolupament cultural individual i col·lectiu. Situar la cultura com a element central i estructurador del desenvolupament local, com una peça imprescindible del projecte estratègic de Castellterçol que sigui coherent amb el conjunt de la política municipal. Per aquest motiu, tots els departaments de l'Ajuntament han d'incorporar en les seves actuacions la mirada cultural.

La implementació d'aquest Pla d'equipaments representa un bon moment per iniciar una reflexió al voltant dels mètodes de treball i funcionament, repensant i reformulant aquells aspectes que cal millorar de cara a desenvolupar i consolidar un ecosistema cultural sòlid, incliusiu i equilibrat, amb els recursos suficients, renovant mecanismes i dinàmiques per tal de crear les condicions necessàries per regenerar-lo i enfortir-lo.

Proposem, com a fonamentals, les següents línies de treball:

D.- Enfortir el sistema cultural	
Línies de treball	✓ Incrementar recursos
	✓ Transversalitat i altres mirades
	✓ Implementar el pla

✓ Incrementar recursos

- Caldria reforçar els **recursos pressupostaris i humans** disponibles per a la cultura. Com s'ha observat, les partides municipals destinades a cultura han baixat de forma molt significativa en els darrers anys, fins a nivells que dificulten anar més enllà del manteniment d'allò existent. Cal millorar la dotació de pressupost i personal destinada als equipaments, a la gestió i dinamització de la cultura a Castellterçol, per fer front a l'activitat amb garanties de qualitat.
- La **dotació de personal** en l'àmbit de la cultura és limitada i sembla necessari reforçar-la per tal de fer front als reptes actuals i, especialment amb la implementació d'aquests pla caldrà haver reflexionat sobre el personal necessari per al desenvolupament de la gestió en cada un dels equipaments (horaris, torns...) i optimitzar-ne l'ús.

- Tot i així caldrà fer un esforç en la gestió (comptant amb la complicitat d'altres agents implicats), caldrà **prioritzar serveis i activitats** i concentrar els recursos i esforços en aquelles línies d'acció que estiguin més alineades amb el projecte cultural de la vila i els seus objectius. D'aquesta manera es podrà mantenir la qualitat dels projectes i la seva visibilitat.
- Caldria estudiar fórmules d'obtenció de recursos provinents d'altres administracions i organismes (Generalitat, Diputació, Programes i Fons Europeus...)

✓ **Transversalitat i altres mirades**

En aquesta línia de treball es focalitza l'atenció en la gestió de la cultura que es fa des de l'Ajuntament de Castellterçol i es recullen reflexions per millorar-ne la gestió i també es proposen accions i maneres de treballar que caldria tirar endavant i anar aplicant per oferir un conjunt de serveis i activitats més complet i global.

- La concreció de la centralitat de la cultura en el conjunt de la política municipal passa per la transversalitat de les seves actuacions. Per desenvolupar una part important dels projectes definits en el Pla, cal iniciar processos de col·laboració i treball conjunt i coordinat amb altres regidories. L'estructura organitzativa de l'Ajuntament de Castellterçol, al ser un municipi petit, es força reduïda i facilita i agilitza aquest treball transversal que proposem.
- Es convenient crear i consolidar **espais de treball transversals** amb altres regidories i àrees de l'Ajuntament i definir fórmules de treball conjunt, identificar sinèrgies que permetin programacions coordinades, l'intercanvi i el debat estratègic i superin les urgències del dia a dia ja que molts dels projectes contemplats en aquest Pla requereixen un grau elevat de coordinació. Així doncs, entre d'altres caldria:
 - Un dels projectes centrals d'aquest pla (Antigues Escoles) es sustenta en el binomi **educació – cultura** i des de l'inici aquest projecte s'ha de fonamentar en la coordinació ja que es tracta d'àmbits de treball molt propers que si sumen esforços poden aportar projectes de molta repercussió en el present i en el futur de Castellterçol. Aquest espai transversal també comptarà amb participació dels centres escolars de la vila.
 - **Cultura i joventut**. Cal que a totes les iniciatives culturals de la vila es faci un esforç especial en incloure els hàbits, gustos i afeccions dels joves i, alhora, se'ls animi a integrar-se en el conjunt de la dinàmica

cultural existent, en particular en el si dels programes i equipaments. No es tracta tant de desenvolupar activitats “pels” joves sinó “dels” joves. Cal fomentar la seva presència en les entitats, en la confecció de les programacions, en els projectes de formació artística proposats, i de forma general en les plataformes de debat i decisió.

- Impulsar el treball conjunt entre la Regidoria de **Promoció Econòmica i la Regidoria de Cultura** per tal de reforçar la col·laboració, establir estratègies comunes i elaborar un programa de promoció turística amb productes treballats conjuntament on la cultura i el patrimoni ocupin un lloc destacat. Aquesta vinculació ha de fer créixer i consolidar el projecte proposat a Can Recader en l'àmbit del patrimoni i de la memòria col·lectiva.
- o Cal encarar una reformulació en els plantejaments de les programació i activitats amb l'establiment del **treball per projectes** que es fonamenta en objectius específics i metes a curt termini. Aquesta visió per projectes facilita un treball més interconnectat i en xarxa, s'eviten duplicitats, es creen sinèrgies i noves relacions ja que es fonamenten en la transversalitat (no es treballa exclusivament des de visons sectorials i tancades) i la col·laboració i cooperació entre els agents.
- o Afavorir el **treball en xarxa dels equipaments** culturals amb una bona coordinació, planificació i disseny de programes generals per propiciar el desenvolupament d'iniciatives i línies de treball conjuntes, estratègies i amb objectius compartits.
- o Es convenient estudiar i valorar les diferents **fórmules i modalitats de gestió dels equipaments** culturals de Castellterçol²¹ (directa, concertada, externalitzada, mixta...), que es poden articular a partir d'iniciatives públiques, privades, associatives (amb o sense afany de lucre), afectant a la totalitat o a determinades parts d'un mateix equipament.
- o Revisar els actuals canals per **millorar la difusió** de l'activitat cultural de la vila, Cal explorar les possibilitats de les noves tecnologies per donar a conèixer l'agenda d'activitats culturals de la vila (que podria incorporar també les activitats d'altres municipis de la comarca). En aquest mateix sentit, caldria

²¹ Veure

http://cultura.gencat.cat/web/.content/dgcc/08_Serveis/Publicacions/documents/arxiu/equips_de_gestio_dels_equipaments_culturals.pdf

impulsar plataformes que facilitin la comunicació i la connectivitat entre els diferents agents (cessió d'espais, bancs de recursos compartits..)

✓ **Implementar el Pla**

Com ja s'ha esmentat aquest Pla proposa una estratègia i marca el full de ruta per a tots els agents culturals del municipi. Aquest projecte de planificació amb la corresponsabilització del agents permetrà la prioritització del què és urgent enfront d'allò què és important, treballar a mig i llarg termini, superant una visió "immediatista", programar les accions, avaluar el progrés d'implementació del Pla i fer-ne els reajustaments necessaris. Tanmateix aquesta proposta caldrà consensuar-la i validar-la tant amb els representants de l'Ajuntament com amb la resta d'agents actius del territori. Per això es proposa:

- **Establir una comissió específica** per a l'estudi, revisió, avaluació del full de ruta que es proposa en aquest Pla d'equipaments Culturals de Castellterçol, integrat per l'Ajuntament, el teixit associatiu i altres agents actiu del la vila. Aquesta comissió consensuarà la proposta definitiva del Pla i vetllarà per a la seva implementació.
- Es convenient **aprovar el Pla amb l'acord de tots els grups municipals** per garantir el suport per part del conjunt del consistori la qual cosa implica una voluntat d'implementació de les propostes.
- **L'aplicació esglaonada de les propostes.** El document presenta un conjunt ampli de propostes que caldrà anar aplicant, a mesura que el temps, els recursos, les oportunitats i, sobretot les prioritats institucionals, públiques i associatives ho determinin i permetin. A curt i mitjà termini es podrà aplicar aquelles mesures que es veuen més viables i factibles i, finalment, a llarg termini, caldrà abordar les propostes que, per la seva complexitat o grau d'inversió, requereixen un nivell de maduresa més avançat.
- La proposada Comissió d'Equipaments **elaborarà anualment Plans d'Acció** que concretaran les propostes emmarcades en el Pla. Els Plans anuals han de servir per prioritzar actuacions i per avançar en cadascuna de les línies, accions i projectes proposats. Aquestes planificacions anuals a banda d'obligar a la prioritització d'accions també comprometen la previsió de recursos.
- **Revisió i actualització del Pla.** Per tal d'anar avançant en els objectius del Pla i anar-lo adequant a les necessitats que vagin sorgint, cada tres anys la Comissió hauria de realitzar una jornada de treball que analitzi el seu nivell d'acompliment, valorar en quin estat es troben cadascun dels projectes,

permeten corregir, reforçar, redreçar o replantejar accions, objectius... establint, si s'escau, les actualitzacions del Pla per tenir en compte nous elements a considerar. Malgrat la vocació d'esdevenir un marc de referència, el Pla ha d'admetre possibilitats de revisió en funció de la pròpia realitat canviant, la qual cosa no representa una renúncia a la planificació a llarg termini; més aviat obliga que tota planificació hagi de tenir un component dinàmic que garanteixi la seva eficàcia.

- Fóra bo dissenyar un **sistema d'indicadors** que permeti una avaluació continuada del Pla i de la gestió que se'n dugui a terme. Es tracta d'una eina útil que permet valorar el grau de desenvolupament dels projectes i l'assoliment dels objectius proposats, en definitiva dur a terme una valoració del resultats amb l'objectiu de reforçar, redreçar o d'introduir els canvis que siguin necessaris.

5.4.- Propostes d'actuació per equipament i espais

El conjunt d'actuacions que es detallen en aquest capítol i que fan referència a cada un dels equipaments culturals de Castellterçol dóna resposta als quatre grans objectius exposats d'aquest PEC.

La proposta contempla quatre equipaments que concentren l'activitat cultural municipal:

- Centre Espai escènic
- ANLA
- Cal Recader
- Antiques Escoles

Altres espais canviarien d'usos o bé deixarien de tenir usos culturals:

- Espai de Lectura
- Espai Franc
- Espais de Can Sedó

Es presenta, doncs, cada un dels equipaments que han d'integrar el sistema cultural local redefinint la seva missió i fent una relació de les línies bàsiques d'activitat que s'hi podrien dur a terme alhora que es concreten en **projectes i accions** que serveixen de guia per encarar les possibles intervencions futures a realitzar, exemplificant possibilitats d'implementació que caldrà revisar, actualitzar i redefinir per anar adequant i ajustant les diferents intervencions.

CENTRE ESPAI ESCÈNIC

Com ja s'ha esmentat en la diagnosi és un dels espais cabdals del municipi i l'equipament central pel que fa a difusió en arts escèniques a Castellterçol. En aquests moments, és l'espai escènic més ben condicionat i equipat tècnicament de la comarca i per això té moltes possibilitats supramunicipals i la voluntat d'esdevenir un referent comarcal en aquest àmbit.

Missió Consolidar-se com l'espai central de difusió de les arts escèniques a Castellterçol i esdevenir referent a la comarca

Línies d'activitat

- Per una programació estable i sostenible
 - ✓ Consolidar la Mostra de Teatre Escena 42 per a teatre amateur.
 - ✓ Concentrar l'oferta del programa **Anem al teatre** de la Diputació de Barcelona per a tots els municipis del Moianès
 - ✓ Impulsar la **programació professional**, en aquests moments inexistent a Castellterçol. El volum de l'activitat ha de ser progressiu i anar-se orientant i posicionant segons la resposta i acollida. Caldria comptar amb el suport del programa.cat de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona
 - ✓ **Companyies i projectes en residència** en espais de cessió municipal, establir contrapartides en forma d'espectacles gratuïts, per estrenes de produccions...
 - ✓ Tenir presència i integrar l'espai en l'activitat vinculada al calendari festiu de Castellterçol
 - ✓ Integrar-se en xarxes de difusió i producció teatral (teatrets osona²², testimoni escènic²³...)
- Diversificar l'oferta / Atraure nous públics
 - ✓ **Ampliar l'oferta** de difusió amb espectacles d'altres àmbits, especialment música, dansa, circ... combinant en la programació propostes amateurs amb professionals

²² Teatrets d'Osona és un projecte que apropa les programacions professionals dels teatres de Roda de Ter, Sant Hipòlit de Voltregà i Tona. <http://www.teatresosona.cat/>

²³ Xarxa de suport a la producció i exhibició d'arts escèniques, a partir de residències gratuïtes i preestrenes d'espectacles <http://www.testimoniescenic.org/>

- ✓ Incloure en la graella de representacions i espectacles destinats al **públic familiar**
 - ✓ Programar cicles de cinema (sessions de cine club, cinema d'autor, infantil...) i altres activitats vinculades la sector audiovisual
 - ✓ Donar cabuda i suport a les iniciatives i projectes dels agents culturals i el teixit associatiu local, així com a propostes provinents de pobles veïns o d'altres demarcacions territorials
- Espai integrat
- ✓ Integrar el centre Espai Escènic en la xarxa d'equipaments culturals de Castellterçol: compartint informació, criteris de programació, col·laborant en l'elaboració de projectes conjunts amb altres espais,...
 - ✓ Coordinació amb les noves línies de treball i projectes que s'impulsin des d'altres equipaments (foment de la creació, suport a la producció,...) i definir el paper del Centre Espai escènic en la difusió d'aquestes iniciatives.
 - ✓ **Coordinar la programació** que acollirà l'Espai escènic amb l'activitat de difusió que dugui a terme l'espai polivalent de l'ANLA, un cop enllestida la seva remodelació i adequació.
 - ✓ Donat que es preveu un canvi d'ubicació de l'activitat de l'Espai Franc, es planteja integrar aquest espai en la dinàmica d'activitat del Centre Espai Escènic com espai complementari per acollir assajos i/o oferta formativa vinculada (teatre, dansa...).
- Projecció territorial
- ✓ Ser ambiciós en la programació escènica per atraure públic dels municipis veïns
 - ✓ Promocionar les creacions locals en esdeveniments d'altres municipis
 - ✓ Buscar **aliances i complicitats** amb grups de teatre, músics i d'altres disciplines escèniques de municipis veïns
 - ✓ Coordinar el calendari d'activitats amb el de les poblacions veïnes per presentar una oferta conjunta d'activitat a nivell comarcal
 - ✓ Incorporar el Centre Espai escènic en **circuits i xarxes supramunicipals**
- Programació i gestió compartida
- ✓ Consolidar la implicació del Grup Nou de Teatre de Castellterçol i afavorir la implicació d'altres entitats i agents actius en la gestió i la

programació de l'equipament (Esbart Rosa d'Abril, Coral Castellterçol, Activaterçol, AMPA Escola de Música...)

- ✓ Valorar les possibilitats **d'endegar una comissió de treball** (Comissió escena) com a òrgan gestor de les arts escèniques a Castellterçol, encarregat de la dinamització, coordinació i gestió dels diferents projectes i actuacions en aquest àmbit.

ANLA: NOU CENTRE CULTURAL

Com s'ha vist, aquest equipament s'ha anat ocupant de forma una mica desorganitzada per usos diversos i sense garantir les condicions de seguretat i condicionament.

La proposta té la voluntat de redefinir-lo i situar-lo com un nou punt de centralitat cultural a Castellterçol, alhora amb força possibilitats d'acollir serveis i projectes comarcals o altres d'àmbit supramunicipal.

Es tracta d'un equipament amb un gran potencial amb moltes possibilitats per aglutinar usos i oferir espais per activitats, projectes nous o reforçar programes en àmbits molt diversos (creatiu, formatiu, de difusió, relacional, d'emprenedoria, de vertebració de xarxes...), amb serveis i prestacions (bar, bucs i espais d'assaigs, aules i tallers, propostes formatives, informació, magatzem, espais per a projectes associatius...), que permetran donar un nou impuls a la dinamització de la vida cultural de Castellterçol, implicant als diversos agents culturals (Ajuntament, entitats, creadors, grups informals, empreses, ciutadania, etc.)

La proposta que es presenta és força agosarada, tanmateix ofereix una visió de conjunt en l'horitzó final. Caldrà prioritzar les intervencions, les accions i els projectes proposats i encarar-los en fases successives.

Missió Consolidar-se com l'espai cultural central de Castellterçol i esdevenir un referent a la comarca. Un nou Centre Cultural amb voluntat de constituir-se com el nucli pel desenvolupament de la cultura de proximitat i comunitària alhora que punt de trobada dinàmic, amb propostes, activitats i serveis diversos oberts a tota la ciutadania, garantint l'accés a la cultura amb un trànsit de gent constant que tant venen a elaborar projectes culturals com a gaudir de les activitats que s'hi proposen.

Línies d'activitat

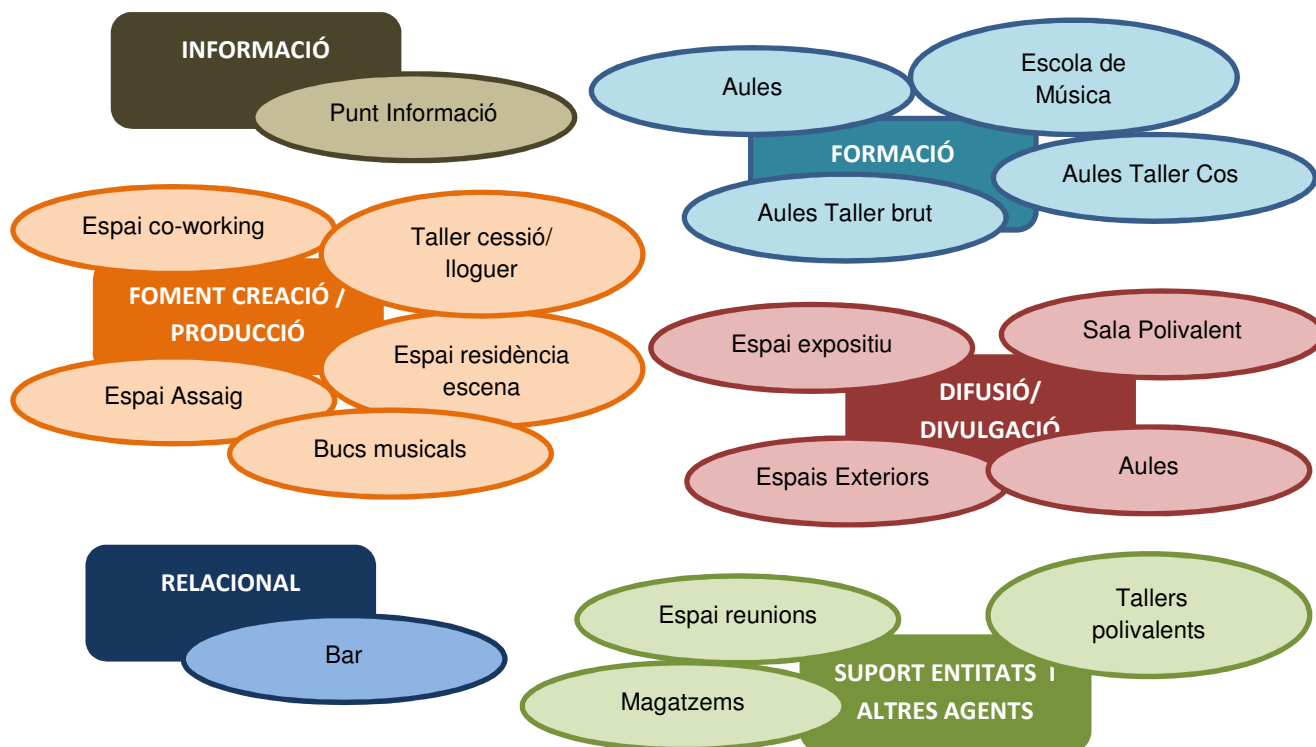
➤ Redefinició global del projecte

- ✓ **Entre la proximitat i l'excel·lència.** El perfil d'aquest nou centre cultural ha d'enfortir la dimensió de proximitat en les polítiques culturals a Castellterçol esdevenint una porta d'accés a la pràctica i al consum cultural, duent a terme una activitat molt vinculada a la formació i a la difusió. Tanmateix també s'aposta per l'excel·lència i la visibilitat fomentant i captant el talent, la creació i la innovació així com projectant exteriorment el territori.

- ✓ **Multisectorial i interdisciplinar.** En aquests moments en que les fronteres entre les diferents disciplines artístiques i culturals són cada cop més tènues i difuses cal contemplar aquest projecte amb capacitat per acollir propostes de diferents àrees temàtiques, propiciant la barreja, la complementarietat entre diferents àmbits d'actuació, afavorint el diàleg entre diferents disciplines, receptiu als nous llenguatges culturals i artístics, esdevenint un equipament obert a l'experimentació, la investigació, l'emprenedoria cultural...
- ✓ Equipament fonamentalment **intergeneracional** amb espais i programes que afavoreixen les relacions i la interacció de persones de grups d'edat i condicions diferents amb l'objectiu bàsic de fomentar el coneixement mutu, compartir experiències dels diversos àmbits culturals (arts escèniques, música, dansa, arts plàstiques, audiovisuals, cinema, noves tecnologies, festes i tradicions...) per generar i enfortir la cohesió social. Per això es proposa que l'equipament integri l'activitat del Punt Jove Kastell (Bosquet de Can Sedó) i del Casal d'Avis (Antigues Escoles) facilitant l'intercanvi entre diferents generacions i agents culturals
- ✓ **Polivalent i flexible**, com un espai obert, viu i dinàmic que arquitectònicament configuri els seus espais partint de la polivalència i adaptabilitat a usos diversos de present i de futur amb capacitat per acollir propostes de diferents àrees temàtiques, en que cadascun dels diferents espais tindran una funció de referència, sense que aquest fet impliqui uns usos únics o exclusius donant cabuda a activitats complementaries i vinculades. D'aquesta manera, els bucs d'assaig són espais de creació i formació, però també ho són de producció, enregistrament i difusió de la mateixa manera que els espais tallers d'arts plàstiques poden tenir una funció principal de creació i producció però alhora són espais de formació i difusió...

➤ Les funcions i els espais

El següent gràfic mostra la proposta de les diferents funcions que podria integrar el nou ANLA, vinculant-hi els espais adjacents per dur-hi a terme les activitats.



➤ Les activitats

- ✓ **Regular i esporàdica.** Preveure dos tipus d'activitats, unes activitats regulars (cursos, exposicions, tallers, espectacles...) i unes altres més puntuals o esporàdiques com actes o esdeveniments específics (conferències, xerrades.....)
- ✓ **Informació centralitzada.**- Habilitar un espai, podria ser al vestíbul, com a punt d'informació ciutadà amb tota l'activitat i oferta cultural de Castellterçol i de la resta de territoris del Moianès
- ✓ **La formació,** eix central del projecte. Estudiar la possibilitat d'oferir formació artística o cultural no present avui a Castellterçol, amb la col·laboració i complicitat d'entitats i altres agents del territori. Caldria anar ampliant l'oferta i programar cursos i tallers (teatre, dansa, circ, màgia, arts plàstiques, manualitats, pintura, TIC, creació audiovisual, creixement personal, salut, benestar...) adreçats al conjunt de la població (infants, joves i adults)

- ✓ **L'Escola de Música.** Valorar la possibilitat de trasllada-hi l'actual escola de música, ubicada a Can Recader amb la seva oferta de dansa, el que podria suposar una millora en les seves instal·lacions i serveis (bucs musicals, espais d'assaig per dansa...). Per altra banda caldrà estudiar l'encaix d'aquest servei en la possible Escola de Musica i de les Arts del Moianès com a projecte mancomunitat i descentralitzat de la comarca.
- ✓ **Reforçar el sistema de difusió** (amb l'objectiu de facilitar l'accés del públic a produccions culturals) i de divulgació (facilitar l'accés a les diferents propostes i debats culturals, els avenços de la ciència, pensament, etc.). En aquest sentit es proposa adequar la sala polivalent de l'ANLA per a programar-hi espectacles de música, teatre, dansa, circ, cinema i audiovisual que no tinguin cabuda al Centre Espai Escènic i que precisen nous formats i que s'escaiguin a les característiques d'aquest espai. Per altra banda, **l'espai expositiu** complementaria l'oferta de difusió amb una programació bàsica d'exposicions d'arts plàstiques que alhora compatibilitzaria amb altres exposicions municipals i ciutadanes d'interès, vinculant-se als circuits d'itineràncies de la Diputació de Barcelona i la Generalitat de Catalunya
 - Exhibició de la producció artística local/ produccions dutes a terme a ANLA
 - Acolliment d'activitats i d'exposicions externes d'interès públic
- ✓ **Plataforma de creació i producció** amb vincles amb altres projectes del centre i de la vila, especialment pel que fa a la difusió i al treball amb l'àmbit educatiu
 - Esdevenir l'espai d'assaig habitual dels grups amateurs del municipi: teatre, dansa, musica...
 - Dissenyar un programa específic de suport a la creació i producció en els diferents àmbits (escènica, musica, de dansa, arts plàstiques, creació audiovisual...), tenint en compte l'oferta comarcal
 - Actuar com a espai d'assaig permanent / residències per a companyies estables i professionals
 - Oferir la cessió i/o lloguer d'espais per a nous creadors
 - Bucs d'assaig als grups music

- Emprenedoria, espai de co-working espai viver per acollir i promoure les capacitats creatives
- Afavorir l'intercanvi i la interacció entre creadors.
- Potenciar la creació vinculada a les noves tecnologies.
- ✓ Posta en marxa el **bar/cafeteria** a través d'una concessió com una part integrant de l'equipament amb un alt component relacional, que permet ser l'escenari ideal per informalment generar vincles de relació, compartir dinàmiques, projectes...
- ✓ **Suport entitats**, col·lectiu i altres agents culturals
 - Espais per a reunions d'entitats, i altres col·lectius i agents
 - Espais per se cedits per un període determinat de temps per elaboració de projectes defugint de l'estructura clàssica de "despatxos" cedits a entitats, magatzems,
 - Assignar espais de magatzem específics i espais per a tallers de construcció per aquelles entitats i agents que ho necessitin.
- Elaboració del projecte global i adequació dels espais
 - ✓ Avaluar la proposta i **definir el projecte d'usos de l'ANLA** amb l'objectiu de dur a terme l'estudi de programació específic i el pla director de l'equipament que defineixi les possibles i millors ubicacions pels diferents usos, els m2, els requeriments tècnics dels espais segons les activitats desenvolupar...
 - ✓ **Treballar per fases**. Per l'Ajuntament i el municipi posar en marxa un equipament de les dimensions de l'ANLA, més de 5.000 m², és un repte important, que només és assumible de forma esglaonada, tenint en compte un conjunt de variables que van des de les expectatives de la població, les dinàmiques i prioritats de les polítiques locals, la pròpia singularitat de l'edifici, les disponibilitats financeres...
 - ✓ Adequació de l'espai exterior del centre per la realització d'activitats a l'aire lliure
 - ✓ Adequació dels espais a la normativa d'accessibilitat i seguretat vigent
 - ✓ Adequació arquitectònica als usos previstos per a cada espai i dotar-lo de l'equipament tècnic necessari per desenvolupar l'activitat prevista amb garanties de qualitat
 - ✓ L'ANLA està construïda aprofitant un solar amb cert desnivell de terreny cosa que facilita que hi hagi accessos diferents amb la

possibilitat de disposar de diverses entrades i així, en el cas d'utilitzar una única planta, poder mantenir la resta de l'equipament tancat, alhora que permetria usos diferents en múltiples franges horàries.

- ✓ Estudiar la possibilitat d'instal·lar un sistema d'identificadors a base de targetes magnètiques, que permet ajustar l'ús de les instal·lacions a les necessitats dels usuaris sense haver de tenir personal encarregat d'obrir i tancar portes. Aquest sistema permetria a curt termini una flexibilitat i polivalència molt gran en la gestió dels espais, una gran reducció a nivell de costos i una alt grau de responsabilitat per part dels usuaris dels espais.

➤ Lligams amb el territori i possibilitats comarcals

- ✓ Promoure l'intercanvi d'informació, la comunicació i **propiciar l'elaboració de projectes conjunts** amb altres agents, emprenedors i iniciatives del territori i la comarca i (per exemple amb el Centre d'art contemporani i sostenibilitat, de Calders (CACIS); amb l'Ateneu La pólvora de Moià; amb Trapezi Cinema de Castellterçol, amb Desperta Espurnes a Collsuspina...)
- ✓ Projectar-se com un equipament de referència més enllà de Castellterçol, esdevenint un nou punt d'atracció pels municipis veïns amb una oferta oberta d'activitat i de serveis a partir de la singularitat i la qualitat de les propostes que acull.
- ✓ **Vincular-se a xarxes** territorials d'àmbits d'activitat diversos
- ✓ Estudiar l'encaix de **l'Escola de Música de Castellterçol** en el projecte mancomunitat i descentralitzat d'Escola de Música del Moianès²⁴. Fora bo comptar amb l'assessorament de la Gerència de Serveis d'Educació de la Diputació de Barcelona, Generalitat de Catalunya, l'Associació Catalana d'Escoles de Música (ACEM),...
- ✓ A llarg termini, i tenint en compte la trajectòria de l'activitat i projectes de l'ANLA i el projectes comarcals, es podria posar a consideració l'allotjar-hi serveis d'una futura Escola de les Arts del Moianès
- ✓ Donada la disponibilitat d'espai, des de l'Ajuntament es valora la possibilitat d'ubicar-hi l'Arxiu Comarcal

²⁴ Veure: Escola de Música de la Vall de Tenes <http://www.emvt.cat/escola/index.htm>
Escola de Dansa del Consell Comarcal de l'Anoia <http://www.anoia.cat/escoladedansa/>

➤ Participació i gestió concertada

Accions i projectes

- ✓ Elaborar el **projecte global** de l'ANLA de forma participada i concertada amb tots els agents culturals del territori i la ciutadania per establir aliances i complicitats perquè tothom se senti coresponsable d'un projecte comú i compartit. Seria convenient comptar amb la participació de totes les entitats, associacions i companyies residents que en aquests moments utilitzen l'espai així com d'altres que a mitjà, llarg termini també en seran usuàries (AMPA de l'Escola de Música, Joves, gent gran...)
- ✓ Tirar endavant una **comissió de treball** específica pel Centre amb l'objectiu d'acordar, amb una visió global, la dinamització, programació i activitats de l'equipament. Caldria anar plantejant plans anuals d'actuació
- ✓ Proposar **fórmules de co-gestió** amb la complicitats dels agents culturals locals per poder encarar i administrar els serveis i programes
- ✓ Aconseguir generar dinàmiques d'inversió i col·laboració amb **altres administracions públiques** (Consell Comarcal, Diputació, Generalitat) així com amb agents privats i del sector empresarial
- ✓ Impulsar l'elaboració de projectes conjunts entre entitats i associacions culturals locals, amb les companyies i / o artistes residents a l'ANLA.

➤ L'ANLA en la xarxa d'equipaments locals

- ✓ Integrar l'activitat i la programació de l'ANLA de forma coordinada i generant **complementarietat i col·laboracions** amb els altres equipaments culturals locals
- ✓ A mesura que es vagin finalitzant les obres d'adequació dels espais de l'ANLA s'hi pot anar traslladant la programació i activitat idònia que s'estigui duent a terme en un altre espai.
- ✓ Integrar l'equipament a les activitats del calendari festiu, tot facilitant-ne el seu ús.
- ✓ L'oferta de serveis i activitats de l'ANLA quedarà integrada en **un pla de comunicació conjunt** de tot el municipi.

CAL RECADER: CASAL DE LA MEMÒRIA I EL PATRIMONI

Com ja s'ha vist en la diagnosi Cal Recader assumeix, en certa mesura, les tasques de Centre Cívic a Castellterçol. Acull propostes diverses a la sala polivalent donant cabuda a les entitats i la seva activitat: assaigs de La Coral, concerts, espai de formació de l'Escola de Música i dansa, exposicions, sopars d'entitats, actes festius... Així mateix s'ha consolidat com l'espai de referència de l'Escola de Música i Dansa amb les seves aules de formació. Els seus jardins es fan servir força per desenvolupar-hi activitats quan ve el bon temps.

Recentment el vestíbul s'ha condicionat per acollir el petit espai-centre d'interpretació de la Dansa de Castellterçol. En aquesta línia i donada l'especial sensibilitat de la vila pel seu passat, tradició i patrimoni i com a conseqüència del plantejament global de la xarxa d'equipaments culturals que es proposa, aquest espai es destinaria, en un horitzó final, a usos vinculats a la memòria i al patrimoni.

Missió Fer del patrimoni i de la memòria un element essencial de la cultura de Castellterçol des d'una perspectiva àmplia, rigorosa i dinamitzadora. Cal conèixer, conservar i difondre els testimonis del nostre passat col·lectiu perquè constitueixen la nostra realitat present.

Línies d'activitat

- Definició del projecte i els seus recursos
 - ✓ **Posar en valor el ric patrimoni** cultural de Castellterçol, de d'una perspectiva àmplia que integri tant els elements materials (mobles, immobles, documents, etc.) com els immaterials (tradicions, formes de vida...)
 - ✓ També la **recuperació de la memòria històrica** i el seu patrimoni des d'una perspectiva completa i oberta
 - ✓ Considerar la vila com espai de memòria i de patrimoni urbà
 - ✓ Convertir el paisatge i el patrimoni natural en centre d'interès del nou equipament
 - ✓ Patrimoni i memòria vinculat a la **tradició oral** (llegendes, rondalles, contes i cançons...), als personatges il·lustres de la vila, a la cultura tradicional i popular (imatgeria, danses...), a les col·leccions de béns mobles del municipi (Fons Franch..), a la gastronomia i cuina tradicional local...
 - ✓ Treballar conjuntament amb els altres espais i equipaments

patrimonials no municipals en l'elaboració de projectes, especialment amb la Casa Museu Prat de Riba i el Castell de Castellterçol

- ✓ Adherir-se a la **Xarxa d'Arxius Municipals de la Diputació** de Barcelona a través de l'Oficina de Patrimoni Cultural, per rebre suport i assessorament per organitzar el fons documental municipal així com treballar per a la seva gestió, conservació i difusió.
- ✓ Establir col·laboracions amb altres administracions i institucions vinculades al patrimoni i la memòria.

➤ Les funcions i els espais

- ✓ Concebut com **espai polivalent** amb una sala d'exposicions, una sala d'actes de petit format per conferències i xerrades, un espai que reculli tota la informació i documentació vinculada a aquest àmbit (possible llavor d'un futur arxiu local), espai de treball i consulta per fer recerca i investigació, espais de magatzem per la conservació de part de les col·leccions de béns mobles del municipi...
- ✓ La funció bàsica d'aquest equipament es la de **garantir el coneixement** del patrimoni i la memòria local així com vetllar per a la **seva protecció i conservació**
- ✓ Ha d'esdevenir **l'eix dinamitzador** de la difusió i divulgació del patrimoni i la memòria de Castellterçol. Des d'aquesta perspectiva, s'ha d'insistir en totes les activitats de sensibilització i difusió de la memòria i el patrimoni local a tres nivells concrets: la població local, l'escola, i el públic visitant.
- ✓ Des del centre es donarà **impuls a la recerca** i a la reflexió en aquest àmbit d'activitat
- ✓ Destinar un **espai fix a informació** sobre l'entorn (excursions, itineraris, rutes...)
- ✓ Impulsar la dinamització d'activitats: xerrades, conferències, debats, grups de voluntariat per a la conservació i sensibilització del patrimoni i la memòria

➤ Activitats

- ✓ És necessari **preservar els elements patrimonials** característics que estiguin en perill, aturar la seva degradació.

- ✓ Sol·licitar el suport de l'Oficina de Patrimoni Cultural (OPC) de la Diputació de Barcelona per a l'elaboració del **catàleg del patrimoni local**.
- ✓ Realitzar un informe, sobre els requeriments de conservació de les col·leccions de patrimoni moble que hi ha a Castellterçol (Fons Franch)
- ✓ Impulsar un **fons d'imatges documentades** de Castellterçol amb els fons provinents de l'Ajuntament i aquells que els vilatans de Castellterçol hi vulguin aportar.
- ✓ Recuperació de **pel·lícules antigues i vídeos** sobre la història i la vida recent de Castellterçol i la seva gent.
- ✓ Incentivar **l'Aula de l'Experiència** com a projecte de recuperació de testimonis orals on la gent gran pugui mostrar i presentar les seves experiències i coneixements.
- ✓ Des d'una perspectiva àmplia i oberta, impulsar la **realització d'estudis** i línies d'investigació sobre els aspectes menys coneguts de la història i el patrimoni de la vila.
- ✓ Millorar la **senyalització** dels edificis emblemàtics, punts d'interès, rutes, itineraris....
- ✓ **Edició de fitxes** de descoberta del patrimoni. Les quals s'han de plantejar d'acord amb tres grans grups d'interès: la població local, els escolars i els visitants.
- ✓ **Treballar conjuntament amb els centres educatius** per impulsar accions i programes de difusió i divulgació del patrimoni i la memòria local perquè des de les escoles es treballi i conegui.
- ✓ Configurar un programa de **xerrades, conferències**, cursos cicles dedicat a la difusió del patrimoni natural i cultural i del seu entorn.
- ✓ Configuració d'un programa d'**exposicions** (dues o tres l'any) amb diferents mostres dels fons del Centre que es vagin recollint (Fotografies, vídeos, recopilacions orals, fons artístics municipals de l'artista Franch i altres...)
- ✓ Fomentar i planificar el **turisme cultural** vinculat a l'oferta del turisme de natura com a factor de desenvolupament.

➤ Adequació, intervencions

- ✓ Adequació i rehabilitació dels espais per als nous usos.
- ✓ Adaptar i dedicar **sala polivalent a exposicions** temàtiques sobre

patrimoni, memòria, natura, paisatge de l'entorn... En aquest espai s'hi podrien ubicar també les xerrades i activitats vinculades

- ✓ Caldria també habilitar un **espai de consulta** amb ordinadors així com un petit espai d'arxiu
- ✓ Equipar tècnicament els espais: instal·lacions informàtiques i audiovisuals
- ✓ **Adequació dels jardins** per la realització d'activitats a l'aire lliure alhora que es planteja la possibilitat d'establir, a nivell urbanístic, un corredor per unir aquests espais exteriors amb els jardins de les Antigues Escoles, mantenint connexions com espai de passeig, trobada, creació, expressió, consum cultural, oci...
- ✓ Com que es proposa un replantejament dels usos d'aquest equipament i per tant, caldria reubicar activitats i serveis (Escola de Música a ANLA) aquesta proposta es preveu a mig / llarg termini. Tanmateix, a curt termini, es podria endegar el projecte i començar a tirar endavant accions i activitats de recollida, sistematització, conservació i difusió dels elements patrimonials i de memòria històrica que es volen posar en valor.

➤ Territori

- ✓ Vincular accions i projectes d'aquest equipament amb propostes relacionades amb patrimoni i memòria del Consell Comarcal (Ecomuseu, arxiu....)
- ✓ Propiciar a nivell comarcal, l'articulació d'una xarxa d'institucions vinculades al patrimoni amb l'eix central vinculat a l'Ecomuseu (arxius, museus, espais museïtzats, centres d'interpretació...)
- ✓ Enllaçar les propostes de turisme sostenible amb les iniciatives que sorgeixin en el territori proper, els pobles veïns i la comarca.

➤ Participació dels agents

- ✓ Per a la definició i futura gestió i dinamització d'aquest projecte cal implicació dels agents actius de Castellterçol (Consell Municipal de la Dansa, Consell Municipal de l'Escudella, entitats de cultura popular i tradicional, Amics del Castell Terçol, Centre Excursionista de Castellterçol, Voluntaris per a la restauració del patrimoni, Escoles, gent gran, joves...)
- ✓ Implicació de grups d'esplai i de voluntariat en les tasques de recuperació i sensibilització del patrimoni (grup de voluntaris jubilats

existent).

- ✓ Es podria estudiar la possibilitat d'establir una **comissió específica** que integrés els diversos agents interessats en la definició de projectes, la dinamització d'activitats i la gestió.

➤ Cal Recader i els altres espais culturals

- ✓ Treballar en la **col·laboració** i creació de ponts de treball amb equipaments culturals no municipals vinculats al patrimoni (**Casa Museu Prat de la Riba, El Castell de Castellterçol**) per establir una programació conjunta i coordinada
- ✓ Establir una col·laboració més estreta amb la Casa Museu Prat de la Riba, aprofitar que es obert els caps de setmana per ubicar-hi **un punt d'informació** amb la programació cultural municipal/comarcal, itineraris, rutes, fulletons informatius de patrimoni i memòria de la vila i els seu entorn.
- ✓ Inserir l'activitat de l'equipament en la dinàmica global de Castellterçol.
- ✓ Propiciar l'elaboració de projectes conjunts amb altres espais i equipaments culturals de la vila.

ANTIGUES ESCOLES: ESPAI DE LECTURA I CRUÏLLA DE CULTURA I EDUCACIÓ

Com s'ha vist en la diagnosi, bona part de la ciutadania percep l'ús d'aquest equipament com un dels espais desaprofitat i amb poc impacte en l'activitat i la dinàmica cultural de Castellterçol. Es tracta d'un espai excessivament patrimonialitzat per les entitats residents: Pessebristes i Casal d'avis.

La proposta d'ús d'aquest espai comporta la seva obertura a tota la ciutadania i al mateix temps posa de nou en valor el paper de l'educació en les Antigues Escoles. Es planteja condicionar aquest espai per donar un nou impuls a la promoció de la lectura, servei que actualment s'ofereix des del reduït espai de la Sala Municipal de Lectura. La importància del foment de l'hàbit lector recau en el fet que més enllà d'instruir, ofereix a l'individu les eines necessàries per adquirir tot un conjunt d'habilitats de reflexió, anàlisi, esforç o concentració que li serviran al llarg de la seva vida i que contribuiran de manera directa en benefici de la societat.

També es proposa que les Antigues Escoles doni cabuda al projecte de vertebració d'un espai d'intersecció entre les polítiques culturals i les polítiques educatives, per tal de revertir el procés de distanciament que en els últims anys, s'ha donat entre aquests dos àmbits: mentre l'educació ha posat l'accent en la transmissió de coneixements, l'àmbit cultural ha menystingut la seva dimensió educadora. Tanmateix, els professionals de l'educació, reflexionen sobre la necessitat d'integrar la perspectiva i les competències culturals per formar ciutadans i treballadors creatius, lliures i políticament responsables i els gestors culturals posen en evidència la funció educativa de les arts i el coneixement com a fonament per encarar la formació de públics i ciutadania.

Cal treballar en projectes-cruïlla entre el sector de la cultura i el món de l'educació formal i no formal, incorporant la dimensió cultural a l'educació alhora que desenvolupant la dimensió educadora de la cultura. Això comporta, entre altres coses, treballar amb una major complementarietat i de forma coordinada i transversal les polítiques educatives i culturals. En aquest context, les antigues Escoles podrien esdevenir la seu pel desenvolupament d'aquest nou projecte, el punt de trobada entre cultura i educació.

Missió: Esdevenir l'espai municipal de referència en la promoció de la lectura alhora que la seu per l'arrencada i desenvolupament del projecte d'intersecció entre cultura i educació.

➤ Definició projecte

- ✓ Elaborar el **Pla municipal de lectura** de Castellterçol compartit amb altres agents del territori (cultura, educació, serveis socials, salut, associacions i entitats...) per desenvolupar una política pública de lectura establint objectius, metodologies i estratègies comunes que permetin coordinar accions i compartir recursos.
- ✓ Impulsar un **espai de reflexió i intercanvi** sobre les relacions entre aquests dos conceptes tan propers com són l'educació i la cultura, posant en valor la funció educativa dels serveis, programes i projectes culturals i la base cultural dels sistemes educatius. L'educació ja no és entesa només com l'escolarització i els currículums escolars, sinó que conceptes com l'educació permanent, l'educació en creativitat i innovació o l'educació en interculturalitat i foment de la ciutadania estan prenent força. Al mateix temps, la cultura està recuperant la vessant social i educativa de la qual potser durant uns anys es va despendre i, actualment, amb la crisi i el canvi de models socials està reprenent des de diferents àmbits. El sector cultural ha vist la necessitat i l'oportunitat de cooperar amb el sector educatiu, no només a través de les escoles, sinó pensant propostes educatives més àmplies que fomentin la creació de nous públics, ciutadans més crítics i noves perspectives per la cultura del segle XXI.
- ✓ Diagnosticar possibles espais d'intersecció entre els dos sectors i analitzar-ne les potencialitats.
- ✓ Crear, dissenyar, avaluar i difondre projectes culturals en clau educativa i/o projectes educatius en clau cultural.
- ✓ Consensuar i plantejar el projecte definitiu de l'equipament i elaborar el Pla d'usos corresponent.

➤ Les funcions i els espais

- ✓ Els diferents espais de les Antigues Escoles tot i que tinguin una funció principal, es concebran com espais polivalents i flexibles.
 - **Promoció de la lectura** : Suport al bibliobús, Àrea de consulta i lectura general, infantil, espai d'estudi per a joves, per a

clubs de lectura, espai polivalent per xerrades, conferències, presentacions de llibres, tertúlies...

- Projecte **educació cultura**: Espai de reunió (elaboració de projectes, reunions de treball,...), espai polivalent (cursos, xerrades..), habilitar un espai taller
- ✓ Els **jardins** de les antigues Escoles també s'utilitzaran com espais complementaris per a l'activitat de l'equipament, per a la realització de trobades, festes, jocs i espectacles, concerts així com amb per desenvolupar activitats destinades a un públic familiar (titelles, màgia, circ...)

➤ Activitats

- ✓ **Activitats obertes** a tota la ciutadania (petits, joves, adults i gent gran)
- ✓ Activitat de caràcter puntual (xerrades, conferències, presentacions, tallers...) però també regulars (cicles, cursos, tallers, programació familiar...)
- ✓ Promoció de la lectura
 - **Hores del conte** basats en narracions orals complementades amb tallers, recitals, espectacles (amb varietat de suports i canals: ombres xineses, titelles, música, màgia, papiroflèxia..)
 - **Tallers** que parteixen del treball de llibres de coneixements i que incorporen activitats manuals i manifestacions artístiques (per exemple: activitats musicals basades en l'audició de cançons i poemes musicats)
 - **Clubs de lectura** d'adults tendit a especialitzar-los (de poesia, de novel·la negra, d'història)
 - Impulsar clubs de lectura juvenils i altres activitats relacionades amb els seus interessos lectors com ara el còmic o les novel·les de gènere.
 - Incorporació de les TIC en algunes de les propostes d'activitats (clubs de lectura virtuals, blogs..) ja que poden obrir possibilitats de captació dels públics joves.
 - Conferències, xerrades, tertúlies, presentacions de llibres, audició de textos literaris (lectures en veu alta, narració de contes, recitals poètics,...)
 - Guies de lectura amb recomanacions bibliogràfiques

- Proposta d'itineraris o **passeigs literaris** on es vinculen espais de Castellterçol i del territori amb autors
 - Incentivar la **creació literària** (concursos de narracions i contes a l'escola, a l'Institut..)
 - **Programes adreçats a les famílies**, com "Nascuts per llegir"²⁵ que adreçats a pares, mares i nadons té com a objectiu implicar la comunitat que té cura dels infants en la promoció del gust per la lectura des del primer any de vida dels nadons, i potenciar que s'estableixi un vincle afectiu entre adults i petits al voltant del llibre
- ✓ Projecte Cultura-educació
- **Coordinar les accions** dels serveis i equipaments culturals i educatius de Castellterçol
 - Crear **nous programes educatius**, vinculats a les necessitats segons el cicle de vida, per facilitar la formació contínua de persones en expressions culturals.
 - Fomentar l'intercanvi de coneixements a **nivell intergeneracional**
 - Donar a suport a projectes d'entitats, associacions i agents culturals Castellterçol per tal de que **incorporin la dimensió i visió educativa** als seus projectes i accions
 - Enllaçar el programa de residències de companyies i artistes de l'ANLA mitjançant l'articulació de propostes educatives que vinculen els artistes residents i els seus processos creatius amb els públics.
 - Impulsar **projectes artísticoeducatius**: Tallers d'Art, música, dansa... com espais d'activitats d'experimentació creativa (conviure amb els artistes, les obres i els processos de creació) adreçats a infants, joves, famílies, adults, gent gran per tal de que s'obrin a noves idees, siguin creatius, sensibles i crítics amb l'entorn.
 - Elaborar conjuntament amb l'IE Ramon Calvet i la Llar d'infants l'Espurna projectes específics (tallers de dansa, teatre, música, circ ..) que es podrien dur a terme en horari extraescolar, crèdits de lliure elecció, la setmana cultural...

²⁵ Nascuts per llegir. Veure <http://www.nascutsperllegir.org>

per oferir als joves més activitats i/o projectes relacionats amb la cultura en el seu sentit més ampli.

- Relacionar les activitats que es facin a l'ANLA, al Centre Espai escènic, a Cal Recader, Castell de Sant Miquel, Casa Museu Prat de la Riba (exposicions, espectacles, xerrades, cicles...)... amb els centres educatius de la vila, amb l'objectiu de compartir l'experiència i poder treballar aspectes concrets des d'una altra òptica.
- Realitzar presentacions públiques dels millors **treballs de recerca** de cada any
- ✓ Donar impuls a un **programa d'activitat cultural familiar** amb la missió d'incrementar la vida comunitària del poble, amb activitats destinada als més petits una programació escènica estable (titelles, màgia, circ...). Aquest programa es podria dur a terme als jardins de les Escoles amb el bon temps i la resta de l'any i en funció dels requeriments tècnics ubicar-lo en algun altre espai adequat

➤ Adequació, intervencions

- ✓ Adequació i rehabilitació dels espais per als nous usos
- ✓ Equipar tècnicament els espais quant il·luminació, sonoritat i confort alhora que es preveuen les instal·lacions i equipaments informàtiques i audiovisuals
- ✓ Arranjaments dels **jardins** per la realització d'activitats a l'aire lliure (activitats complementaries i programació familiar) i dotar-lo tècnicament de les instal·lacions necessàries (il·luminació, Megafonia...) Al mateix temps i a nivell urbanístic s'uneix amb l'espai de jardí de Cal Recader, creant un corredor de passeig, activitat i lleure
- ✓ Al proposar un replantejament dels usos d'aquest equipament caldria reubicar els Pessebristes i el Casal d'Avis a l'ANLA. Aquesta proposta es preveu a mig/llarg termini. Tanmateix a curt termini es podria anar tirant endavant el Pla Local de Lectura i definint el Projecte d'educació i cultura.

➤ Territori

- ✓ Estudiar les possibilitats de l'establiment de sinergies amb la **Biblioteca comarcal de Moià**
- ✓ Treballar en un projecte conjunt amb **la resta de sales de lectura** de

la comarca (intercanvi d'activitats, activitats rotatives...)

- ✓ Implicar a la comunitat educativa i artística de la comarca en el projecte "Cultura i educació" i establir xarxes de col·laboració amb els agents culturals i educatius del territori.

➤ Participació dels agents

- ✓ La Comissió de treball " **Llegeix, llegim...**", ja en marxa, ha d'esdevenir el motor del nou impuls i desenvolupament del projecte local de promoció de la lectura
- ✓ Fer del Pla local de lectura un projecte compartit amb altres agents de la vila (cultura, educació, serveis socials, salut, associacions i entitats,...) per desenvolupar una política pública de lectura establint objectius, metodologies i estratègies comunes que permetin coordinar accions i compartir recursos.
- ✓ Promoure la col·laboració del públic en les activitats: les narracions de contes al públic infantil (hora del conte) per part d'avis o altres adults, la lectura a domicili a persones grans...
- ✓ Millorar i intensificar la relació entre les àrees de gestió municipal amb competències en educació i cultura i establir aliances i projectes compartits amb els agents territorials: l'IE Ramon Calvet, Llar d'infants l'Espurna, Escola de Música, Ampa's, entitats, associacions...
- ✓ Trobar noves fórmules per a que la comunitat educativa participi en el disseny de les programacions culturals del municipi
- ✓ Treballar amb les escoles posant l'accent en la creativitat dels alumnes més que no pas en la seva educació com a públic

➤ Equipaments en xarxa

- ✓ Integrar els nous projectes, activitats i accions de les Antiques Escoles en els diferents circuits i projectes culturals de Castellterçol
- ✓ Algunes de les activitats del programa educació i cultura necessitaran espais específics (tallers, espais de residència...), per tant caldrà valorar i coordinar els espais més idonis, possiblement molts d'ells a l'ANLA, per poder oferir activitat de qualitat.

ALTRES ESPAIS: LA SALA MUNICIPAL DE LECTURA, L'ESPAI FRANC I L'ESPAI DE CAN SEDÓ

Amb el plantejament d'aquest pla que té com objectiu ordenar i racionalitzar els usos dels espais i equipaments culturals de Castellterçol es recomana deixar d'utilitzar l'actual sala municipal de lectura i per tant no hi ha cap actuació ni ús específic en aquest espai a curt termini vinculat a cultura.

Pel que fa a l'Espai Franc i donat que proposem la vinculació de la col·lecció de l'artista castellterçolenc Josep Franch amb el projecte global de patrimoni de la vila proposat a Cal Recader, aquest espai, canviaria completament d'ús. Com ja hem dit, es podria utilitzar, adequant-lo mínimament, com espai d'assaig, complementari a l'activitat del centre Espai Escènic.

Pel que fa a l'Espai de Can Sedó, es proposa concentrar l'activitat dels Tallers d'Art a l'ANLA, amb un espai ben condicionat i amb instal·lacions adequades. El trasllat d'aquest servei suposarà també una nova empena al sector de les arts plàstiques i visuals a Castellterçol, amb espais destinats a la formació, a la creació (tallers i residències artístiques), a la difusió (espai expositiu), punt de trobada entre la pràctica amateur i la professional, espai enriquidor de diàleg i relació amb altres disciplines artístiques.

Per altra banda, i amb la voluntat de propiciar la trobada i les relacions intergeneracionals es proposa integrar l'activitat de l'Espai Jove el Kastell i la del Casal d'avis (ubicades en aquets moments als equipaments de Can Sedo i a les Antiques Escoles) a la dinàmica general de l'ANLA.

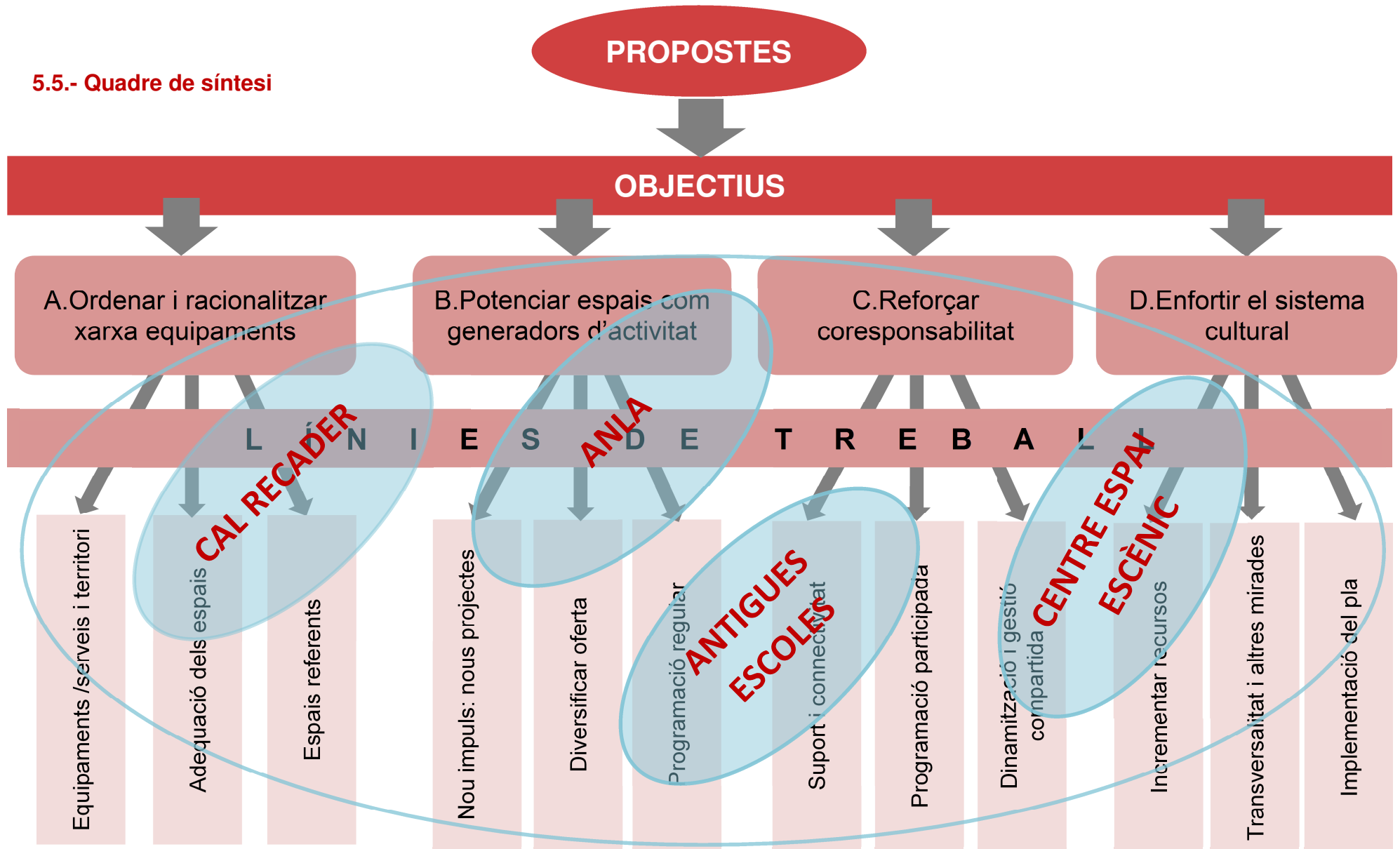
Com ja s'ha esmentat, la reordenació general que es proposa en aquest pla es fonamenta, entre altres, en la promoció dels vincles, relacions i interacció de persones de grups d'edats i condicions diferents amb l'objectiu d'enfortir la cohesió social de la vila, facilitant l'intercanvi entre diferents generacions, fomentant el coneixement mutu i compartint experiències dels diversos àmbits culturals.

La integració d'aquests col·lectius (joves i gent gran) a l'ANLA com equipament de centralitat a Castellterçol, amb voluntat de constituir-se com un punt de trobada dinàmic, amb circulació constant de gent que hi van tant per elaborar projectes com per gaudir de l'oferta d'activitat que s'hi du a terme, a banda d'afavorir la seva inserció

en la dinàmica general de la vila els aportarà una millora considerable en infraestructures, serveis i equipament tècnic per dur a terme les seves activitats. Està previst que l'ANLA compti serveis vinculats a la formació i a la difusió cultural on joves i gent gran proposin accions, projectes i activitats del seu interès per integrar-se en la programació general del centre. Per altra banda, està previst que l'equipament compti amb espais ben equipats i condicionats per acollir les iniciatives dels col·lectius i entitats de la vila amb garanties de qualitat: bar, aules i tallers, espais d'assaig, bucs de musicals, espai expositiu, sala polivalent així com espais específics per donar suport a les entitats i al teixit associatiu local: espais de reunions, magatzems...

Tanmateix, l'ANLA i la seva adequació es dibuixa com un projecte de llarg recorregut, assumible de forma esglaonada, per fases, per tant el trasllat de les activitats que ara tenen altres seus no serà imminent. Això permet posar en pràctica i anar experimentant projectes i fórmules de col·laboració i cooperació intergeneracional, multisectorial i interdisciplinar.

5.5.- Quadre de síntesi

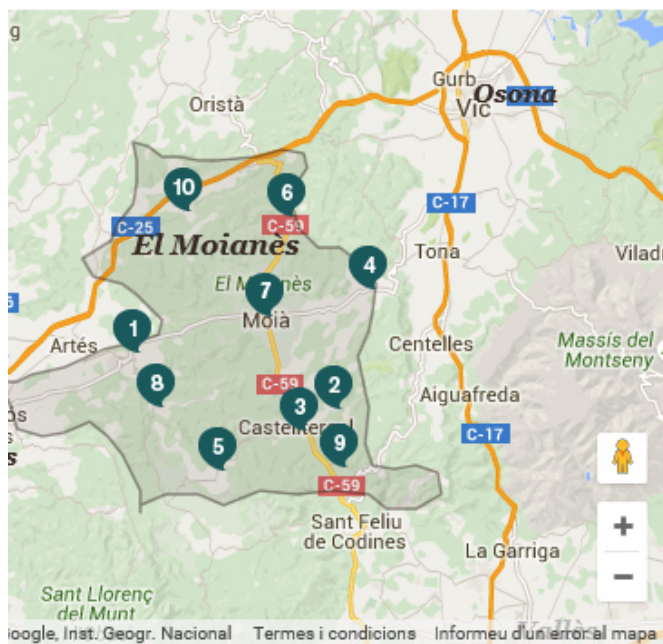


6.- ANNEX

INDICADORS CASTELLTERÇOL

DADES SOCIODEMOGRÀFIQUES

1. Territori



- 1 Calders
- 2 Castellcir
- 3 Castellterçol
- 4 Collsuspina
- 5 Granera
- 6 l'Estany
- 7 Moià
- 8 Monistrol de Calders
- 9 Sant Quirze Safaja
- 10 Santa Maria d'Oló

Font: Consorci del Moianès

<http://www.consorcidelmoianès.cat/ca/el-moianès/poble-a-poble>

2. Població

Castellterçol. Evolució de la població 2000-2015

Castellterçol	Població	
2015	2.368	↓
2014	2.400	↓
2013	2.402	↓
2012	2.407	↑
2011	2.376	↑
2010	2.387	↑
2009	2.375	↑
2008	2.325	↑
2007	2.238	↑
2006	2.202	↑
2005	2.195	↑
2004	2.178	↑
2003	2.168	↑
2002	2.106	↑
2001	2.018	↑
2000	2.000	↑

Font: elaboració del CERC a partir de dades
l'Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT)

Comparativa territorial. Evolució de la població 2000-2015

	2000	2005	2010	2015
Castellterçol	2.000	2.195	2.387	2.368
Moianès	9.800	11.705	12.922	13.098
Província de Barcelona	4.736.277	5.226.354	5.511.147	5.523.922
Catalunya	6.261.999	6.995.206	7.512.381	7.504.008

Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT)

Castellterçol: creixement de la població 2004-2014

Castellterçol	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Població	2.178	2.195	2.202	2.238	2.325	2.375	2.387	2.376	2.407	2.402	2.400
Creixement	10	17	7	36	87	50	12	-11	31	-5	-2
Naixements	23	13	21	21	25	31	23	30	22	25	19
Defuncions	37	32	30	27	42	38	41	29	37	40	35
Saldo natural	-14	-19	-9	-6	-17	-7	-18	1	-15	-15	-16
Saldo migratori	24	36	16	42	104	57	30	-12	46	10	14

Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT)

Municipi, comarca, província i Catalunya. Distribució de la població per edats. Valors absoluts i percentatge

Trams edat	Àmbit territorial	2005		2010		2015	
< 15 anys	Castellterçol	299	13,6%	362	15,2%	350	14,8%
	Moianès	1.749	14,9%	2.155	16,7%	2.146	16,4%
	Província Barcelona	733.582	14,0%	833.723	15,1%	861.506	15,6%
	Catalunya	988.016	14,1%	1.146.950	15,3%	1.180.399	15,7%
entre 15 i 29 anys	Castellterçol	366	16,7%	356	14,9%	328	13,9%
	Moianès	2.065	17,6%	1.917	14,8%	1.819	13,9%
	Província Barcelona	1.064.031	20,4%	944.664	17,1%	826.795	15,0%
	Catalunya	1.426.772	20,4%	1.301.838	17,3%	1.130.493	15,1%
entre 30 i 64 anys	Castellterçol	1.058	48,2%	1.191	49,9%	1.160	49,0%
	Moianès	5.758	49,2%	6.595	51,0%	6.643	50,7%
	Província Barcelona	2.577.230	49,3%	2.817.744	51,1%	2.824.885	51,1%
	Catalunya	3.429.694	49,0%	3.824.430	50,9%	3.831.648	51,1%
> 65 anys	Castellterçol	472	21,5%	478	20,0%	530	22,4%
	Moianès	2.133	18,2%	2.255	17,5%	2.490	19,0%
	Província Barcelona	851.511	16,3%	915.016	16,6%	1.010.736	18,3%
	Catalunya	1.150.724	16,5%	1.239.163	16,5%	1.361.468	18,1%
Total	Castellterçol	2.195	100%	2.387	100%	2.368	100%
	Moianès	11.705	100%	12.922	100%	13.098	100%
	Província Barcelona	5.226.354	100%	5.511.147	100%	5.523.922	100%
	Catalunya	6.995.206	100%	7.512.381	100%	7.504.008	100%

Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT)

Comparativa territorial. Població segons el lloc de naixement 2015

2015	Mateixa comarca	Altra comarca	Resta de l'Estat	Nascuts a l'estranger	Total Població
Castellterçol	1.009	913	232	214	2.368
Moianès	5.220	5.357	1.294	1.270	13.098
Província Barcelona	2.497.509	1.039.982	1.080.368	906.063	5.523.922
Catalunya	3.406.094	1.451.461	1.370.930	1.279.621	7.508.106

Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT)

Castellterçol. Origen de la població estrangera. Taxa d'estrangeria 2015

Població estrangera 2015	118
Variació anual	-4,07%
Variació 2011-2015	-34,08%
Edat mitjana	32,7
Taxa d'estrangeria	5,0%
5 principals nacionalitats	86
Equador	44 53,7%
Marroc	15 18,3%
Ucraïna	13 15,9%
Romania	6 7,3%
Suïssa	4 4,9%

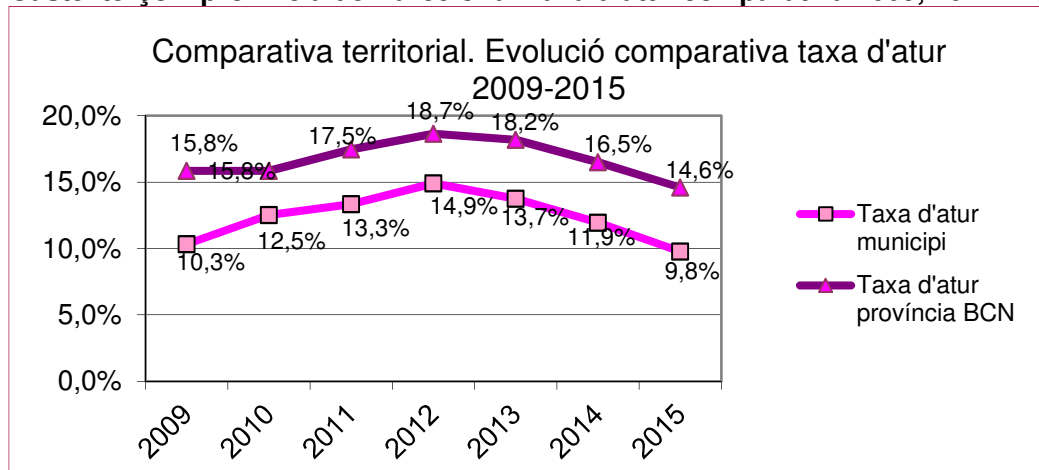
Font: Programa HERMES - Sistema d'Informació Socioeconòmica Local, l'Àrea de Desenvolupament Econòmic Local de la Diputació de Barcelona, la Gerència de Serveis de Promoció Econòmica i Ocupació de la Diputació de Barcelona

http://www.diba.cat/hg2/informes/sintesi_municipal_1.asp

3. Dades socioeconòmiques**Castellterçol. Evolució del nombre d'ocupats per grans sectors d'activitat econòmica 2013-2015**

Castellterçol	2013		2014		2015	
Agricultura	11	3,0%	15	4,0%	11	3,7%
Indústria	175	48,3%	185	49,3%	200	67,6%
Construcció	10	2,8%	11	2,9%	8	2,7%
Serveis	166	45,9%	164	43,7%	77	26,0%
Total ocupats	362	100%	375	100%	296	100%

Font: elaboració del CERC a partir de dades del Programa HERMES - Sistema d'Informació Socioeconòmica Local, l'Àrea de Desenvolupament Econòmic Local de la Diputació de Barcelona, la Gerència de Serveis de Promoció Econòmica i Ocupació de la Diputació de Barcelona.

Castellterçol i província de Barcelona. Taxa d'atur comparativa 2009, 2012 i 2015

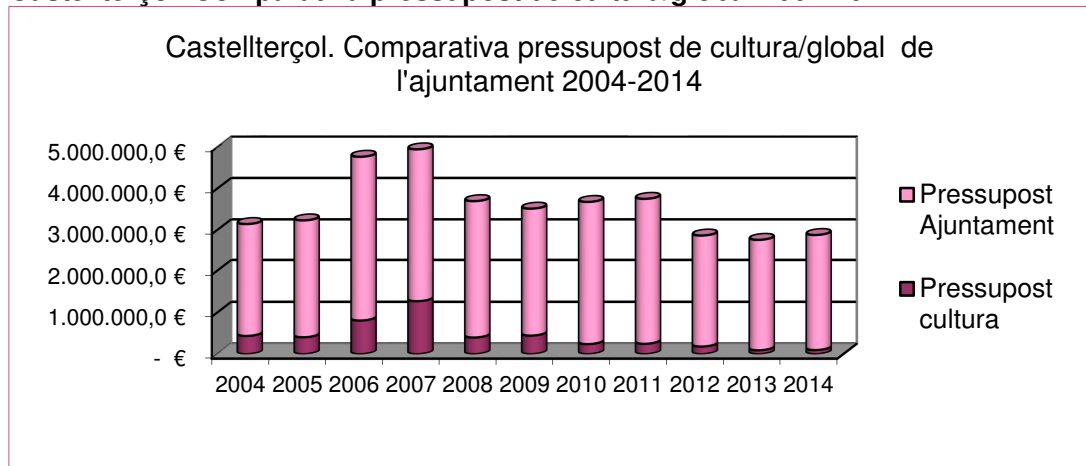
Font: elaboració del CERC a partir de dades del Programa HERMES - Sistema d'Informació Socioeconòmica Local, l'Àrea de Desenvolupament Econòmic Local de la Diputació de Barcelona, la Gerència de Serveis de Promoció Econòmica i Ocupació de la Diputació de Barcelona.

4. Pressupostos**Castellterçol. Pressupost municipal de cultura sobre el total de l'Ajuntament**

Castellterçol	Pressupost Cultura	Pressupost Ajuntament	% cultura
2004	434.640,1 €	2.701.213,7 €	16,1%
2005	402.653,8 €	2.821.431,2 €	14,3%
2006	802.388,5 €	3.958.015,7 €	20,3%
2007	1.264.153,4 €	3.675.470,8 €	34,4%
2008	396.626,6 €	3.292.023,9 €	12,0%
2009	442.521,8 €	3.064.920,1 €	14,4%
2010	239.563,4 €	3.430.019,8 €	7,0%
2011	247.070,6 €	3.497.315,5 €	7,1%
2012	181.055,0 €	2.677.224,7 €	6,8%
2013	91.801,2 €	2.662.496,5 €	3,4%
2014	97.099,8 €	2.774.067,4 €	3,5%

Font: elaboració del CERC a partir de les dades publicades pel SIEM (Direcció de Serveis de Planificació Econòmica – Àrea d'Hisenda, Recursos Interns i Noves Tecnologies DIBA).

Nota: a partir de l'any 2010, les despeses de Cultura s'integren en el capítol 33 que inclou les antigues subfuncions 451, 452 (oci i temps lliure) i 453 (patrimoni històric)

Castellterçol. Comparativa pressupost de cultura/global 2004-2014

Font: elaboració del CERC a partir de les dades publicades pel SIEM (Direcció de Serveis de Planificació Econòmica – Àrea d'Hisenda, Recursos Interns i Noves Tecnologies DIBA)

Castellterçol i municipis per trams de població. Comparativa pressupostària 2011-2014

2011					
	Pressupost cultura	Pressupost Ajuntament	Pressupost cultura/ pressupost l'Ajuntament	Despesa Cult/hab.	Habitants
Castellterçol	247.070,6 €	3.497.315,5 €	7,1%	104,0 €	2.376
Mitjana municipis pel tram de població entre 2.000 i 3.000 hab. (1)	149.892,0 €	3.146.344,7 €	4,8%	61,7 €	2.431
2012					
	Pressupost cultura	Pressupost Ajuntament	Pressupost cultura/ pressupost l'Ajuntament	Despesa Cult/hab.	Habitants
Castellterçol	181.055,0 €	2.677.224,8 €	6,8%	75,2 €	2.407
Mitjana municipis pel tram de població entre 2.000 i 3.000 hab. (2)	125.961,4 €	2.549.034,6 €	4,9%	52,4 €	2.404
2013					
	Pressupost cultura	Pressupost Ajuntament	Pressupost cultura/ pressupost l'Ajuntament	Despesa Cult/hab.	Habitants
Castellterçol	91.801,3 €	2.662.496,6 €	3,4%	38,2 €	2.402
Mitjana municipis pel tram de població entre 2.000 i 3.000 hab. (3)	127.980,2 €	2.440.145,3 €	5,2%	53,1 €	2.412
2014					
	Pressupost cultura	Pressupost Ajuntament	Pressupost cultura/ pressupost l'Ajuntament	Despesa Cult/hab.	Habitants
Castellterçol	97.099,8 €	2.774.067,4 €	3,5%	40,5 €	2.400
Mitjana municipis pel tram de població entre 2.000 i 3.000 hab. (4)	165.414,5 €	2.643.680,7 €	6,3%	69,0 €	2.397

Font: elaboració del CERC a partir de les dades publicades pel SIEM (Direcció de Serveis de Planificació Econòmica - Àrea d'Hisenda, Recursos Interns i Noves Tecnologies DIBA).

(1) 2011_ SIEM no consten dades per a Torrelles de Foix. Respecte als municipis de Calldetenes, Sant Esteve de Palautordera i Mediona no consten dades de Cultura

(2) 2012_ SIEM no consten dades per a Torrelles de Foix. Respecte als municipis de El Bruc, Calldetenes i Sant Esteve de Palautordera.

(3) 2013_ SIEM no consten dades per a Torrelles de Foix. Respecte als municipis de Calldetenes, Sant Esteve de Palautordera i Mediona no consten dades de Cultura

(4) 2014_ SIEM no consten dades per als municipis de Torrelles de Foix i Sant Esteve de Palautordera.

Castellterçol. Pressupostos municipals desglossats per capítols 2011-2014

2011				
Capítols	Cultura		Global Ajuntament	
	Total	% / total	Total	% / total
Capítol I	12.892,0 €	5,2%	1.111.367,5 €	31,8%
Capítol II	191.878,3 €	77,7%	1.219.506,5 €	34,9%
Capítol III	- €	0,0%	83.687,3 €	2,4%
Capítol IV	- €	0,0%	25.959,5 €	0,7%
Capítol VI	42.300,4 €	17,1%	589.758,9 €	16,9%
Capítol VII	- €	0,0%	474,0 €	0,0%
Capítol VIII	- €	0,0%	- €	0,0%

Pla d'Equipaments Culturals de Castellterçol

Capítol IX	- €	0,0%	466.561,8 €	13,3%
Total capítols	247.070,6 €	100,0%	3.497.315,5 €	100,0%
Despesa corrent (caps I, II, IV)	204.770,2 €	82,9%	2.356.833,4 €	69,0%
Despesa de capital (cap VI, VII)	42.300,4 €	17,1%	590.232,9 €	17,3%
Despesa financera (caps VIII, IX)	- €	0,0%	466.561,8 €	13,7%
Total capítols	247.070,6 €	100,0%	3.413.628,2 €	100,0%

2012

Capítols	Cultura		Global Ajuntament	
	Total	% / total	Total	% / total
Capítol I	5.891,6 €	3,3%	868.936,5 €	32,5%
Capítol II	175.163,4 €	96,7%	1.184.414,0 €	44,2%
Capítol III	- €	0,0%	72.135,7 €	2,7%
Capítol IV	- €	0,0%	9.709,4 €	0,4%
Capítol VI	- €	0,0%	- €	0,0%
Capítol VII	- €	0,0%	31.575,3 €	1,2%
Capítol VIII	- €	0,0%	- €	0,0%
Capítol IX	- €	0,0%	510.453,9 €	19,1%
Total capítols	181.055,0 €	100,0%	2.677.224,8 €	100,0%
Despesa corrent (caps I, II, IV)	181.055,0 €	100,0%	2.063.059,9 €	79,2%
Despesa de capital (cap VI, VII)	- €	0,0%	31.575,3 €	1,2%
Despesa financera (caps VIII, IX)	- €	0,0%	510.453,9 €	19,6%
Total capítols	181.055,0 €	100,0%	2.605.089,1 €	100,0%

2013

Capítols	Cultura		Global Ajuntament	
	Total	% / total	Total	% / total
Capítol I	- €	0,0%	749.350,2 €	28,1%
Capítol II	91.801,3 €	100,0%	1.145.303,9 €	43,0%
Capítol III	- €	0,0%	52.819,4 €	2,0%
Capítol IV	- €	0,0%	147.000,4 €	5,5%
Capítol VI	- €	0,0%	49.393,4 €	1,9%
Capítol VII	- €	0,0%	621,5 €	0,0%
Capítol VIII	- €	0,0%	- €	0,0%
Capítol IX	- €	0,0%	518.007,7 €	19,5%
Total capítols	91.801,3 €	100,0%	2.662.496,6 €	100,0%
Despesa corrent (caps I, II, IV)	91.801,3 €	100,0%	2.041.654,5 €	78,2%
Despesa de capital (cap VI, VII)	- €	0,0%	50.014,9 €	1,9%
Despesa financera (caps VIII, IX)	- €	0,0%	518.007,7 €	19,8%
Total capítols	91.801,3 €	100,0%	2.609.677,1 €	100,0%

2014

Capítols	Cultura		Global Ajuntament	
	Total	% / total	Total	% / total
Capítol I	- €	0,0%	786.573,8 €	28,4%

Capítol II	80.566,8 €	83,0%	1.115.928,0 €	40,2%
Capítol III	- €	0,0%	33.299,8 €	1,2%
Capítol IV	- €	0,0%	28.761,4 €	1,0%
Capítol VI	16.533,0 €	17,0%	163.813,2 €	5,9%
Capítol VII	- €	0,0%	694,4 €	0,0%
Capítol VIII	- €	0,0%	- €	0,0%
Capítol IX	- €	0,0%	644.996,9 €	23,3%
Total capítols	97.099,8 €	100,0%	2.774.067,4 €	100,0%
Despesa corrent (caps I, II, IV)	80.566,8 €	83,0%	1.931.263,2 €	70,5%
Despesa de capital (cap VI, VII)	16.533,0 €	17,0%	164.507,6 €	6,0%
Despesa financera (caps VIII, IX)	- €	0,0%	644.996,9 €	23,5%
Total capítols	97.099,8 €	100,0%	2.740.767,6 €	100,0%

Font: elaboració del CERC a partir de les dades del SIEM (Direcció de Serveis de Planificació Econòmica - Àrea d'Hisenda, Recursos Interns i Noves Tecnologies DIBA)

Municipis pel tram de població entre 2.000 i 3.000 hab. Mitjanes dels pressupostos desglossats per capítols 2011-2014

2011_29 municipis				
Capítols	Cultura		Global Ajuntament	
	Total	% / total	Total	% / total
Capítol I	601.543,6 €	13,8%	22.809.815,7 €	25,0%
Capítol II	2.348.035,1 €	54,0%	31.817.804,4 €	34,9%
Capítol III	- €	0,0%	752.335,4 €	0,8%
Capítol IV	413.492,8 €	9,5%	4.593.937,9 €	5,0%
Capítol VI	983.796,0 €	22,6%	26.136.482,1 €	28,6%
Capítol VII	- €	0,0%	414.724,1 €	0,5%
Capítol VIII	- €	0,0%	3.554,2 €	0,0%
Capítol IX	- €	0,0%	4.715.342,1 €	5,2%
Total capítols	4.346.867,5 €	100,0%	91.243.995,8 €	100,0%
Despesa corrent (caps I, II, IV)	3.363.071,5 €	77,4%	59.221.558,0 €	65,4%
Despesa de capital (cap VI, VII)	983.796,0 €	22,6%	26.551.206,2 €	29,3%
Despesa financera (caps VIII, IX)	- €	0,0%	4.718.896,2 €	5,2%
Total capítols	4.346.867,5 €	100,0%	90.491.660,4 €	100,0%

2012_32 municipis				
Capítols	Cultura		Global Ajuntament	
	Total	% / total	Total	% / total
Capítol I	572.312,3 €	14,2%	22.775.206,7 €	27,9%
Capítol II	2.359.267,6 €	58,5%	33.972.984,6 €	41,6%
Capítol III	- €	0,0%	1.029.541,2 €	1,3%
Capítol IV	404.767,4 €	10,0%	5.073.061,1 €	6,2%
Capítol VI	694.416,9 €	17,2%	13.395.342,7 €	16,4%
Capítol VII	- €	0,0%	77.471,7 €	0,1%
Capítol VIII	- €	0,0%	26.437,7 €	0,0%
Capítol IX	- €	0,0%	5.219.061,8 €	6,4%
Total capítols	4.030.764,2 €	100,0%	81.569.107,4 €	100,0%
Despesa corrent (caps I, II, IV)	3.336.347,3 €	82,8%	61.821.252,4 €	76,8%
Despesa de capital (cap VI, VII)	694.416,9 €	17,2%	13.472.814,3 €	16,7%
Despesa financera (caps VIII, IX)	- €	0,0%	5.245.499,5 €	6,5%
Total capítols	4.030.764,2 €	100,0%	80.539.566,2 €	100,0%

2013_34 municipis				
Capítols	Cultura		Global Ajuntament	
	Total	% / total	Total	% / total
Capítol I	746.204,2 €	17,1%	24.959.923,0 €	30,1%
Capítol II	2.694.202,5 €	61,9%	37.425.427,5 €	45,1%
Capítol III	- €	0,0%	1.094.214,6 €	1,3%
Capítol IV	396.019,6 €	9,1%	4.961.639,1 €	6,0%
Capítol VI	514.902,1 €	11,8%	9.303.036,4 €	11,2%
Capítol VII	- €	0,0%	219.147,9 €	0,3%
Capítol VIII	- €	0,0%	8.436,9 €	0,0%
Capítol IX	- €	0,0%	4.993.113,7 €	6,0%
Total capítols	4.351.328,5 €	100,0%	82.964.939,0 €	100,0%
Despesa corrent (caps I, II, IV)	3.836.426,3 €	88,2%	67.346.989,6 €	82,3%
Despesa de capital (cap VI, VII)	514.902,1 €	11,8%	9.522.184,3 €	11,6%
Despesa financera (caps VIII, IX)	- €	0,0%	5.001.550,5 €	6,1%
Total capítols	4.351.328,5 €	100,0%	81.870.724,5 €	100,0%

2014_31 municipis				
Capítols	Cultura		Global Ajuntament	
	Total	% / total	Total	% / total
Capítol I	642.114,8 €	12,5%	22.252.893,0 €	27,2%
Capítol II	2.990.194,9 €	58,3%	33.093.887,6 €	40,4%
Capítol III	- €	0,0%	684.303,0 €	0,8%
Capítol IV	479.092,2 €	9,3%	4.385.728,3 €	5,4%
Capítol VI	1.016.446,2 €	19,8%	14.974.215,1 €	18,3%
Capítol VII	- €	0,0%	183.499,1 €	0,2%
Capítol VIII	- €	0,0%	4.150,0 €	0,0%
Capítol IX	- €	0,0%	6.375.426,9 €	7,8%
Total capítols	5.127.848,1 €	100,0%	81.954.102,9 €	100,0%
Despesa corrent (caps I, II, IV)	4.111.401,9 €	80,2%	59.732.508,9 €	73,5%
Despesa de capital (cap VI, VII)	1.016.446,2 €	19,8%	15.157.714,1 €	18,7%
Despesa financera (caps VIII, IX)	- €	0,0%	6.379.576,9 €	7,8%
Total capítols	5.127.848,1 €	100,0%	81.269.799,9 €	100,0%

Font: elaboració del CERC a partir de les dades del SIEM (Direcció de Serveis de Planificació Econòmica - Àrea d'Hisenda, Recursos Interns i Noves Tecnologies DIBA)

(1) 2011_ SIEM no consten dades per a Torrelles de Foix. Respecte als municipis de Calldetenes, Sant Esteve de Palautordera i Mediona no consten dades de Cultura

(2) 2012_ SIEM no consten dades per a Torrelles de Foix. Respecte als municipis de El Bruc, Calldetenes i Sant Esteve de Palautordera.

(3) 2013_ SIEM no consten dades per a Torrelles de Foix. Respecte als municipis de Calldetenes, Sant Esteve de Palautordera i Mediona no consten dades de Cultura

(4) 2014_ SIEM no consten dades per als municipis de Torrelles de Foix i Sant Esteve de Palautordera.

Castellterçol i municipis del tram (2.000-3.000 hab.) Mitjana del període 2011-2014

	Castellterçol		Municipis del Tram	
	Cultura	Total Ajuntament	Cultura	Total municipis tram
Capítol I	3,0%	30,3%	14,3%	27,4%
Capítol II	87,4%	40,2%	58,0%	40,1%
Capítol III	0,0%	2,1%	0,0%	1,0%
Capítol IV	0,0%	1,8%	9,5%	5,6%
Capítol VI	9,5%	6,9%	18,2%	19,3%
Capítol VII	0,0%	0,3%	0,0%	0,3%
Capítol VIII	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Capítol IX	0,0%	18,4%	0,0%	6,3%
Total capítols	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
Despesa corrent (caps I, II, IV)	90,5%	73,8%	81,8%	73,9%
Despesa de capital (cap VI, VII)	9,5%	7,4%	18,2%	19,7%

Despesa financera (caps VIII, IX)	0,0%	18,8%	0,0%	6,4%
Total capítols	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Font: elaboració del CERC a partir de les dades publicades pel SIEM (Direcció de Serveis de Planificació Econòmica - Àrea d'Hisenda, Recursos Interns i Noves Tecnologies DIBA).

(1) cal tenir present les següents dades respecte al SIEM:

2011_ SIEM no consten dades per a Torrelles de Foix. Respecte als municipis de Calldetenes, Sant Esteve de Palautordera i Mediona no consten dades de Cultura

2012_ SIEM no consten dades per a Torrelles de Foix. Respecte als municipis de El Bruc, Calldetenes i Sant Esteve de Palautordera.

2013_ SIEM no consten dades per a Torrelles de Foix. Respecte als municipis de Calldetenes, Sant Esteve de Palautordera i Mediona no consten dades de Cultura

2014_ SIEM no consten dades per als municipis de Torrelles de Foix i Sant Esteve de Palautordera.

DADES CULTURALS

5. Associacionisme

Nombre d'entitats. Comparativa territorial per cada 1.000 habitants

2016	Entitats	Entitats/1000 h.	Entitats culturals	Entitats culturals/1000 h.
Castellterçol	37	15,63	24	10,14
Moianès	220	16,80	105	8,02
Província Barcelona	44.545	8,05	20.227	3,66

Font: elaboració del CERC a partir de dades publicades pel Departament de Justícia, Generalitat de Catalunya
Actualització abril 2016

Castellterçol. Llistat d'entitats

Culturals

- Agrupació de Pessebristes
- Amics del Castell Terçol
- Associació Castellterçol-Festes
- Associació Reis de Castellterçol
- Club de la Poesia de Castellterçol
- Colla d'Escudellaires de Castellterçol
- Colla de Geganters
- Grup de Diables de Castellterçol
- Grup de Puntaires de Castellterçol
- Grup Nou de Teatre
- Jurat Concurs Disfresses Infantils
- Jurat Concurs Nadalenc Aparadors i Carrers
- Jurat Concurs Pessebres Populars
- Jurat Fira del Bolet i les Herbes Remeieres
- Jurat Premi Literari Joan Mercadé
- Patronat de la Casa-Museu Prat de La Riba
- Produccions Trapezi Cinema

Música i Dansa

- Associació Balls de Saló Hand to hand
- Associació Sardanista
- Consell Municipal de la Dansa i Ball del Ciri
- Coral Castellterçol
- Esbart Rosa d'Abril
- Grup de Caramelles de Castellterçol
- Grup Dj's Castellterçol
- Grup Musical Blended
- Grup Musical Infinity
- Grup Musical Los Diamantinis
- Grup Musical Redsist

- Grup Musical Viva la Pepa
- Grup Musical Why Not
- Jurat Concurs Música de Cambra per a Joves

Font: elaboració del CERC a partir de dades publicades a la pàgina web de l'Ajuntament de Castellterçol
Actualització abril 2016

<http://www.castelltersol.cat/ca/entitats>

6. Biblioteques – Dades de lectura pública

El municipi de Castellterçol compta amb un espai de lectura municipal que no forma part de la Xarxa de Biblioteques Municipals. Disposa també d'un servei de bibliobús: el **Bibliobús Tagamanent**, el qual rep el suport de la **Biblioteca Joan Triadú de Vic**.

Bibliobús Tagamanent / Castellterçol	
Població del municipi	2.368
Població inscrita amb carnet XBM	734 31% població
Fons documental	10.184
Préstecs (1)	6.526

Font: Gerència de Serveis de Biblioteques, Àrea de Cultura, Educació i Esports de la Diputació de Barcelona.
Dades 2015

(1) s'indiquen els préstecs per parada (inclou préstecs, renovacions i renovacions en línia)

7. Dades de l'Oficina de Difusió Artística (ODA)

Dades del programa “Anem al Teatre”

Dades del programa Anem al Teatre

	2012 - 2013		2013 - 2014	
Municipis participants de la Prov. de Bcn (1)	157	50,5%	157	50,5%
Municipis adherits al Moianès (2)	7	70,0%	7	70,0%
Nombre d'alumnes participants a Castellterçol (3)	165	52,4%	226	54,5%
Nombre d'espectadors a Castellterçol (4)	305	51,9%	326	44,4%

Font: Oficina de Difusió Artística, Diputació de Barcelona

(1) El percentatge es calcula sobre el total dels municipis de la província.

(2) El percentatge es calcula respecte del total de municipis que conformen la comarca. El Moianès consta de 10 municipis. Els municipis de la comarca que no han participat del Programa són La Granera, Moià i Santa Maria d'Oló

(3) El percentatge d'alumnes és el resultat de dividir el núm. d'alumnes del municipi que han participat en el programa pel total dels alumnes que han participat a la comarca del Moianès.

(4) El percentatge es calcula en funció del total d'espectadors de la comarca.

7.- CRÈDITS

El Pla d'Equipaments Culturals de Castellterçol és una iniciativa de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Castellterçol que compta amb el suport del Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) de la Diputació de Barcelona.

Aquest Pla s'ha realitzat entre desembre de 2015 i març de 2017. De manera general han participat en la seva elaboració les següents persones:

Ajuntament de Castellterçol

Albert Obrero, Regidor de Cultura Educació, Benestar Social, Sanitat i Joventut
Lucia Rodríguez, Personal de suport de la regidoria de Cultura

Diputació de Barcelona

Carles Prats, cap del Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC)
Laia Gargallo, cap de la secció tècnica CERC
Eugènia Argimon, Xavier Coca i Aina Roig, equip del programa d'assessorament cultural CERC

Coordinació metodològica i redacció DEL Pla d'Equipaments Culturals de Castellterçol

CERC: Eugènia Argimon, tècnica del programa d'Assessorament Cultural

Volem agrair la col·laboració de totes les persones i entitats que han contribuït i han fet possible l'elaboració d'aquest document.

La Diputació de Barcelona es caracteritza per la seva naturalesa local, de suport i cooperació amb els municipis. Per aconseguir aquests objectius ha desenvolupat un model estrictament municipalista, que té el seu referent en l'establiment de xarxes de gestió amb els ajuntaments als quals aporta mitjans tècnics, coneixement i experiència, assessorament, recursos econòmics i suport a la gestió dels serveis municipals.

En el marc de l'assistència i la cooperació, l'Àrea de Cultura, Educació i Esports té com a objectiu donar suport tècnic i aportar visions territorials als municipis a l'hora de definir i aplicar les polítiques culturals. El Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) és el servei encarregat de l'assessorament cultural als ajuntaments a l'hora d'establir, a mig i llarg termini, nous processos de dinamització i transformació cultural, socials i econòmics en el territori.

Els plans d'equipaments culturals (PEC) són instruments per reordenar els equipaments culturals mitjançant l'anàlisi de les oportunitats i mancances, i, si és necessari, dissenyar-ne de nous. Són documents tècnics que contribueixen a descriure la realitat cultural del municipi i a establir una sèrie de reflexions i pautes per orientar les accions culturals. La visió estratègica dels plans pot comportar des de la creació de xarxes d'equipaments, fins a la definició de programes d'actuació per a l'equilibri urbanístic i territorial, l'enfortiment del teixit social i cultural o la millora del benestar ciutadà.



**Diputació
Barcelona**

**Àrea de Cultura,
Educació i Esports**

Gerència de Serveis de Cultura
Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC)
Montalegre, 7. 08001 Barcelona
Tel 934 022 565 · Fax 934 022 577
o.estudisrc@diba.cat · www.diba.cat/cerc