

Factors que incideixen en la participació cultural de la gent jove de Catalunya

Casos de bones pràctiques

El relat de casos no pretén ser exhaustiu i l'objectiu és mostrar exemples d'iniciatives que posen els joves en el centre de l'acció cultural i desenvolupen pràctiques de referència.

Si coneixes alguna iniciativa que creus que hauria de figurar en aquesta relació de bones pràctiques, fes-nos-la arribar a través del correu info.conca@gencat.cat

1. Projectes impulsats per les administracions

Escena 25

www.escena25.cat

Campanya social impulsada pel Departament de Cultura que vol afavorir l'accés a espectacles de teatre, circ, dansa i concerts. Adreçada a joves entre 18 i 25 anys, també permet donar a conèixer les programacions estables destinades al jovent dels equipaments públics i privats.

Barcelona Districte Cultural

www.barcelona.cat/districtecultural/ca

És un circuit estable d'espectacles professionals i un programa de creació de projectes artístics comunitaris. El Barcelona Districte Cultural busca tant apropar la cultura als ciutadans com els ciutadans a la cultura, amb el propòsit de convertir-los en agents culturals actius. No va dirigit exclusivament als joves, però molts dels espectacles de les cinc disciplines que inclou (música, teatre, dansa, circ i audiovisuals), estan pensats i dirigits al públic infantil i juvenil.

En Residència

www.enresidencia.org

L'educació té un paper clau en la formació de la sensibilitat artística. Un bon exemple de connexió entre l'àmbit artístic i l'ensenyament reglat a secundària i que incorpora artistes de diversos àmbits als instituts és el programa En Residència, promogut per l'ICUB i el Consorci d'Educació de Barcelona.

[TERRAoasi] Art i Educació Lab

<https://terraoasi.wordpress.com/terra-oasi/>

Projecte transversal impulsat pels Serveis Municipals d'Educació, Cultura i Joventut de l'Ajuntament de Terrassa. Posa en relació l'art, la pedagogia i el context territorial a partir de la combinació d'escoles (educadors i alumnes), institució cultural (tècnics municipals i gestors d'espais culturals), creadors (artistes, dissenyadors...), i barris (llocs, espais, entorns o territoris específics de la ciutat). El principal objectiu és que la comunitat

educativa obtingui una experiència al voltant d'un projecte artístic, que s'haurà gestionat de manera transversal entre artistes, educadors i alumnat.

araART

<http://xtec.gencat.cat/ca/projectes/ensenyaments-artistics/araART/>

El Departament d'Ensenyament disposa des de fa uns anys d'un programa marcat anomenat araART, que té l'objectiu de potenciar l'educació artística a l'escola com a eix vertebrador de la formació integral de l'alumnat. El projecte artístic singular de cada centre queda definit en el projecte curricular.

Arts escèniques i música en l'àmbit escolar

https://cultura.gencat.cat/ca/departament/estructura_i_adreces/organismes/dgpcc/subdireccio_general_de_promocio_cultural/projectes/arts-esceniques-i-musica-en-lambit-escolar/#bloc4

Programa de la Subdirecció General de Promoció Cultural que persegueix donar suport a les polítiques educatives i culturals municipals i educar en la sensibilitat artística i crear nous públics a les arts en viu. Des del programa s'elabora i finança diferents programes d'arts escèniques i música a l'àmbit escolar. També es realitza formació a docents i programadors per tal de promoure programes adequats per al públic escolar.

FlipArt

www.diba.cat/web/oda/flipart

Programa dirigit a alumnat d'instituts i cicles formatius de fora de Barcelona. L'objectiu és apropar i incentivar les arts entre la gent jove. Les activitats que organitza són diverses: es convida artistes perquè expliquin la seva experiència, es fan presentacions per conèixer els oficis tècnics vinculats a les arts escèniques, o s'invita a diferents professionals que donin a conèixer a l'alumnat les seves disciplines escèniques a partir d'una introducció pràctica.

2. Projectes impulsats des d'equipaments culturals

Habitació 14/18

www.habitacio1418.org/el-projecte

Punt de trobada actiu que obre cada dissabte de 17 a 22 h i proposa una plataforma altament flexible ja que és el mateix públic usuari el que anirà modulant-ne el perfil. Desplega una programació continuada d'activitats a partir del ús lliure dels recursos que el MACBA i el CCCB suggereixin. El programa vol arribar a joves de l'àrea metropolitana i desenvolupar una vinculació especial amb el Raval.

La Descomunal

www.baumannlab.cat/node/489

Trobada bimensual per posar en comú experiències artístiques a la ciutat de Terrassa. La idea és que els col·lectius que s'hi sumin s'encarreguin d'organitzar aquestes trobades proposant nous temes, formats i espais, i que hi convidin més artistes a formar-ne part. L'objectiu és convertir-se en un lloc de trobada entre persones que treballen en

el món artístic per conèixer-se i començar a crear vincles que ens portin com més lluny millor. Projecte impulsat per BaumannLab.

/UNZIP

www.unzip.elprat.cat

Dispositiu de suport i mediació de les arts visuals de l'Ajuntament del Prat de Llobregat. Articula diferents agents culturals de la ciutat (públics, privats i tercer sector) que desenvolupen el programa d'arts visuals, amb l'objectiu de promoure la pràctica artística des de totes les seves vessants: la creació, la formació, la difusió, l'educació, els públics, etc. Es gestiona de manera conjunta entre el Departament de Cultura i l'Associació d'Amics de l'Art del Prat.

3. Promoció de pràctiques culturals vinculats als centres educatius

CaixaEscena

www.caixaescena.org/ca/per-a-professors

Programa de "la Caixa" que promou les pràctiques teatrals en els centres educatius amb l'objectiu de contribuir al desenvolupament integral dels infants i joves gràcies als valors intrínsecs que aporta el teatre.

Escoles Tàndem

<https://escolestandem.cat/el-projecte>

Programa educatiu de la Fundació Catalunya La Pedrera pensat per a centres d'ensenyament que volen concretar un nou projecte pedagògic a partir de l'especialització en una matèria singular com la música o l'audiovisual que articuli el currículum dels centres que hi participen. El programa estableix un marc de col·laboració entre centres educatius i institucions de referència del país, com ara el MNAC o el TNC, i els centres participants reben l'assessorament i el finançament de la Fundació Catalunya La Pedrera i la col·laboració del Departament d'Ensenyament.

Planters

www.conarteinternacional.net/projectes

En aquest projecte es vol vincular l'educació amb les arts a l'aula, i d'aquesta manera aconseguir una millora del clima escolar, afavorir la integració social, potenciar el diàleg intercultural i augmentar les capacitats d'aprenentatge en les persones beneficiàries del projecte pertanyents als centres educatius participants. Aquest projecte està impulsat per l'Associació ConArte Internacional.

TOTS DANSEM

<http://mercatflors.cat/projecte-tots-dansen/>

L'objectiu principal de TOTS DANSEM és fomentar i donar a conèixer la dansa contemporània apropant aquesta especialitat artística a l'alumnat de centres públics d'ensenyament secundari i de batxillerat de la ciutat de Barcelona. L'activitat esdevé un procés d'aprenentatge i connexió per a l'alumnat i per al professorat implicat, una eina formativa i educativa, i un espai únic d'expressió a partir d'experiències i propostes

diverses. Aquest projecte forma part de les activitats realitzades pel Mercat de les Flors Casa de la dansa.

Creaciència

<https://www.fecyt.es/es/noticia/fecyt-financia-el-proyecto-creaciencia>

El Departament de Física i el Departament de Didàctiques Específiques de la Universitat de Girona (UdG) porta a terme el projecte Creaciència per activar la creativitat i fomentar l'interès dels alumnes de Primària per la ciència a través de representacions espacials o visuals a partir del moviment i que compta amb finançament de FECYT i el suport de l'Ajuntament de Banyoles.

A Tempo

<https://bito.pro/ca/noticia/a-tempo-arts-i-formacio-ja-ha-obert-les-inscripcions-per-a-totes-les-activitats-gratuites/>

Les escoles i instituts de Girona i Salt poden participar a un seguit d'activitats gratuïtes que pretenen generar un diàleg entre les arts i l'educació. El seguit de recursos que ofereix A Tempo es divideixen en dos grans grups: Temporada Alta a l'Aula (un seguit de programació teatral per a totes les edats a les aules) i Artistes a l'Aula (tallers i xerrades amb artistes de l'edició actual del Festival). A Tempo és un projecte educatiu de la Fundació La Ciutat Invisible en el marc de Temporada Alta amb el suport de la Fundació Banc de Sabadell i la col·laboració de ConArte Internacional.

Pedagogia de l'Espectacle

www.torredelpalau.org/pedagogia-de-l-espectacle/

A partir de sessions de teatre i cinema, audicions musicals i espectacles de dansa per a escolars, s'ofereix una experiència artística amb valor afegit, on el públic infantil amplii el seu coneixement de les arts escèniques. Pedagogia de l'Espectacle és un projecte de la Fundació Torre del Palau.

Magnet

www.fbofill.cat/magnet-aliances-lexit-educatiu

projecte que té com a finalitat acompanyar els centres educatius en el desenvolupament d'un projecte educatiu en aliança amb una institució cultural que ha de permetre crear un projecte educatiu innovador, de qualitat i atractiu, que tingui magnetisme i que es converteixi en referència en el seu territori, tant per les famílies com per la comunitat educativa. Programa impulsat per la Fundació Jaume Bofill en col·laboració amb el Departament d'Ensenyament i l'Institut de Ciències de l'Educació de la UAB i la Diputació de Barcelona.

fem tec! How ART you?

<https://www.diba.cat/web/fem-tec/how-art-you>

Les activitats fem tec! són propostes educatives estructurades entorn a temes vinculats al desenvolupament de les persones joves. Tenen per objectiu principal la promoció de les competències de vida, partint del reconeixement de l'educació no formal com a instrument per a la transmissió de conceptes, valors i capacitació del jovent.

4. Projectes vinculats amb altres activitats culturals

STALKERS

www.facebook.com/FestivalSalmon/posts/415694232568948/

Diversos festivals d'arts escèniques, com el Festival SÂLMON<, estan engegant projectes de coprogramació adreçats a una franja d'edat més avançada, però també recomanable de seguir. Aquests festivals comparteixen el projecte Stalkers (dispositiu per a joves curadors i curadores).

youFonic

<https://eufonic.net/youfonic-un-espai-transversal-adrecat-al-joves/>

Espai transversal adreçat al jovent. Presenta un escenari per a actuacions musicals que van més enllà de la posada en escena en què es propicia un diàleg entre artistes i el públic, els quals hi comparteixen les seves experiències i inquietuds. Forma part del festival Eufònic.

CANTÀNIA

www.auditori.cat/ca/cantania-babaua

Projecte de sensibilització musical en cooperació amb L'Auditori. Té un efecte multiplicador, tant pel que fa a les escoles, ja que augment del nivell musical dels seus alumnes, com per a les famílies que, en molts cops, els possibilita l'assistència a un primer concert a L'Auditori de Barcelona. Anualment estrena una obra encarregada expressament a lletristes i compositors catalans.

RBLs Festival Teatre Jove

www.rbls.cat

Cita anual amb entitats i projectes que treballen la relació entre arts escèniques i l'adolescència que vol promoure la presència de teatre per a joves tant en l'àmbit educatiu com a les cartelleres.

5. Promoció de l'accés dels joves a continguts culturals

InfoK

www.ccma.cat/tv3/super3/infok/

Primer i únic informatiu pensat per a nens de tot l'estat. S'emet en directe, de dilluns a dijous, a les 19.30, pel Super3, el canal infantil de Televisió de Catalunya. Va adreçat a qualsevol persona que estigui interessada a conèixer millor l'actualitat, tot i que, en principi, està pensat perquè el mirin nens i nenes d'entre 8 i 12 anys.

Adolescents.cat

<https://adolescents.naciodigital.cat>

Portal web més visitat entre els usuaris joves de Catalunya on es pot trobar tot allò que interessa a la gent jove: informació sobre els seus ídols, consells per resoldre dubtes i inquietuds, tests, actualitat, vídeos virals, *gossip*, apunts, treballs, resums d'exàmens, assessorament sobre sexualitat i parella, comunitat, etc.

#NOVAVEU

www.recomana.cat/recomanaccions/a-la-cuina/sobre-novaveu

Comunitat de joves prescriptors de 18 a 30 anys impulsada per la plataforma de crítics <https://recomana.cat> i que incentiva els seus membres a tenir una mirada crítica de les arts escèniques i a difondre-la. El projecte disposa d'un blog on es comparteixen les opinions dels membres i altres materials de prescripció com cròniques d'assistència a assaigs o a festivals.

La nostra temporada

www.timeout.cat/barcelona/ca/que-fer/un-time-out-exclusiu-per-a-joves

La revista «Time Out Barcelona presenta» realitzà en col·laboració amb Escena 25 un número especial amb l'objectiu d'impulsar les arts escèniques i la música entre els joves de 18 i 25 anys.

Canal Malaia

https://www.youtube.com/channel/UC-Z3S_8M0LEm3LiH7OiOjGQ

Canal Malaia s'encarrega de buscar talent inutilitzat i crear xarxes que es retroalimenten per posicionar-lo i fer arribar aquest contingut a l'espectador.

6. Promoció de pràctiques culturals de gent jove en altres contextos

Place des Arts

<https://placedesarts.com/fr/education-et-animation/education>

L'excel·lent programa educatiu de Place des Arts, un equipament ubicat a Montreal, és finançat per l'Estat perquè els artistes puguin realitzar una tasca de mediació i s'adrecin als joves espectadors per explicar-los la seva visió del fet artístic.

TEEN Ambassadors across Europe

<http://teentheatreetwork.eu/what-is-t-e-e-n/>

Aquest projecte constitueix un exemple de com no solament el jovent sinó també el professorat pot ser referent i prescriptor, treballant amb adolescents i professorat de diversos països europeus per incorporar-los al procés de la confecció d'una programació teatral, i expressant i compartint les respectives necessitats, prioritats, desitjos, limitacions i reptes.

Kunstenfestivaldesarts

<https://www.kfda.be>

Aquest festival internacional està dedicat a les arts escèniques —teatre, dansa, *performance* i cinema— i presenta formes híbrides i poc convencionals. Se celebra cada any a Brussel·les durant tres setmanes al maig i presenta projectes en més de vint escenaris culturals, així com a l'espai públic. El festival és nòmada i la col·laboració amb els seus múltiples socis és essencial i es basa en un diàleg continu.

Engage! Young Producers

<https://engagenow.eu/ca/about/>

Engage! és un projecte cultural europeu que vol promoure la participació de la gent jove en la vida cultural i literària com una forma d'empoderament, amb especial èmfasi en aquells grups actualment infrarepresentats. L'objectiu és afavorir-ne la igualtat en l'accés a la cultura com a forma d'empoderament i foment del pensament crític. Actualment, una part important de la cultura i de la producció artística local depèn d'organitzacions que no sempre inclouen aquests col·lectius en les programacions. El projecte pretén canviar aquesta situació situant la gent jove en l'agenda de les organitzacions literàries europees.

Milano Playwriting

<http://www.playwriting.it/>

és un projecte educatiu que pretén apropar l'escriptura dramàtica de qualitat al centre del teatre. Els projectes que duu a terme sempre tenen una perspectiva internacional. Té el seu origen en un festival, però ara Milano Playwriting ofereix projectes de formació per a adolescents, professors i dramaturgs.

P14 Jugendtheater

<https://volksbuehne.adk.de/english/volksbuehne/p14/index.html>

P14 és la companyia de teatre juvenil del Volksbühne de Berlín. Qualsevol que hagi complert catorzè anys i està interessat en el teatre pot apuntar-se al P14. P14 també està obert a qualsevol persona que vulgui treballar entre bastidors, com a tècnic, especialista en so o vídeo, o en adaptació escènica o creació de vestits. Dirigits per Vanessa Unzalu-Troya, els diferents grups de la P14 tenen la possibilitat de presentar la seva idea de teatre davant el públic.

Theater der Junge Welt (Leipzig)

<https://www.theaterderjungenweltleipzig.de/>

Teatre professional més antic d'Alemanya per a nens, joves i famílies de Leipzig. També és un centre comunitari obert que inclou teatre educatiu i esdeveniments participatius. El Teatre der Junge Welt és un motor important per a l'educació cultural, també més enllà dels límits de Leipzig, ciutat on s'ubica.