

SUMARIO

	<u>Páginas</u>
Presentación	Solapa
I. TEMA DE ANALISIS: EL CIRCO	
I.1. Colaboraciones	9
— Gloria y muerte del mayor espectáculo del mundo. Por Arturo Castilla Rodríguez	11
— Retrato social del artista del circo en España. Por Ramón Pernas López	33
— El circo: historia y cultura. Por José Villa del Río «Tonetti»	45
— ¿Qué puede hacerse con el circo? Por José Mario Armero	59
I.2. Documento	69
— Educación y escolaridad en el circo. Estudio elaborado por Pierre Paret en 1980 para la Comisión de las Comunidades Europeas	71
I.2. Bibliografía	83
II. CUADROS ESTADISTICOS	
II. 1. Teatro	89
II. 2. Cine	91
II. 3. Producción Editorial	117
II. 4. Bibliotecas	123
II. 5. Hemeroteca Nacional	155
II. 6. Archivos	156
II. 7. Deportes	166
II. 8. Juventud y Promoción Sociocultural	170
II. 9. Museos	173
II.10. Patrimonio Histórico-Artístico	179
II.11. Fomento de Actividades Culturales	180
III. RESUMEN DE LOS TEMAS MONOGRAFICOS TRATADOS EN NUMEROS ANTERIORES	183