

ESTADÍSTICA DE TEATRE. SALES DE TEATRE I DANSA. 2002 – 2006

Estadístiques culturals de Catalunya

Juliol 2008

Contacte:

Gabinet Tècnic: gabtecnic.cultura@gencat.cat

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

L'Estadística de teatre. Sales de teatre i dansa. Catalunya 2002-2006 recull una selecció de les dades estadístiques sobre teatre a Catalunya que el Departament de Cultura elabora anualment d'acord amb la *Llei 2/2006, de 6 de març, del Pla estadístic de Catalunya 2006-2009*.

La informació estadística referida a les sales de teatre i dansa, s'ha obtingut gràcies a la col·laboració de les sales de teatre i dansa en contestar anualment l'**Enquesta de teatre. Sales de teatre i dansa**.

Les sales objecte de l'estadística són tots els equipaments permanents amb les condicions tècniques necessàries per a la representació d'obres teatrals, que tenen com a ús principal la programació d'espectacles escènics. i que programa anualment un mínim de 5 representacions repartides al llarg de l'any.

Cal recordar que la informació personalitzada que recull l'enquesta està protegida pel secret estadístic, en virtut d'allò estipulat a la Llei de la funció estadística pública de l'Estat, de 9 de maig de 1989, i a la *Llei 23/1998, de 30 de desembre, d'Estadística de Catalunya*.

Índex

Presentació

I. DADES CLAU

A. Sales de teatre i dansa

A.1. Infraestructura

A.2. Treballadors

A.3. Pressupost

B. Activitat d'arts escèniques i musicals

B.1 Espectacles

B.2. Representacions

B.3. Assistència

B.4. Recaptació

C. Activitat d'art escèniques

C.1. Espectacles

C.2. Representacions

C.3. Assistència

C.4. Recaptació

D. Cens final

E. Qüestionari

I. DADES CLAU**Dades clau de l'Estadística de sales de teatre. 2002-2006**

	2002	2003	2004	2005	2006
Sales de teatre	116	112	111	113	130
Dades de personal i pressupost					
Personal	1.339	1.339	1.395	1.413	1.422
Pressupost (milions d'euros)					
Ingrés	115,5	123,8	128,3	134,2	144,1
Despesa	116,9	124,7	129,2	135,7	144,3
Dades d'activitat					
Espectacles	2.500	2.712	2.920	3.202	3.524
- teatre i dansa	1.872	2.001	2.221	2.372	2.661
- música	628	711	699	830	863
Representacions	11.004	11.561	11.522	11.567	12.129
- teatre i dansa	10.019	10.219	10.624	10.547	10.870
- música	985	1.342	898	1.020	1.259
Espectadors	2.637.533	2.726.398	2.719.751	2.861.710	2.968.304
- teatre i dansa	2.123.506	2.114.024	2.478.912	2.583.896	2.626.758
- música	514.027	612.374	240.839	277.814	341.546
Recaptació (milions d'euros)	45,5	47,4	49,2	50,6	56,4
- teatre i dansa	27,9	28,5	45,3	46,1	50,8
- música	17,6	11,9	3,9	4,5	5,7

A. SALES DE TEATRE I DANSA**A.1. Infraestructura****01. Teatres de Catalunya. 2002-2006**

Per comarca

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Alt Camp	2	1,7	2	1,8	2	1,8	2	1,8	2	1,5
Alt Empordà	1	0,9	1	0,9	1	0,9	1	0,9	1	0,8
Alt Penedès	1	0,9	1	0,9	1	0,9	1	0,9	1	0,8
Alt Urgell	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0,8
Anoia	2	1,7	2	1,8	2	1,8	2	1,8	2	1,5
Bages	2	1,7	2	1,8	2	1,8	2	1,8	3	2,3
Baix Camp	2	1,7	2	1,8	2	1,8	2	1,8	3	2,3
Baix Ebre	1	0,9	1	0,9	1	0,9	1	0,9	1	0,8
Baix Empordà	3	2,6	3	2,7	2	1,8	3	2,7	4	3,1
Baix Llobregat	11	9,5	11	9,8	11	9,9	10	8,7	14	10,8
Baix Penedès	2	1,7	2	1,8	1	0,9	1	0,9	1	0,8
Barcelonès	35	30,2	35	31,3	34	30,6	35	30,9	34	26,2
Berguedà	1	0,9	1	0,9	1	0,9	1	0,9	1	0,8
Garraf	2	1,7	2	1,8	2	1,8	2	1,8	2	1,5
Garrotxa	1	0,9	1	0,9	1	0,9	1	0,9	1	0,8
Gironès	4	3,4	4	3,6	4	3,6	4	3,5	4	3,1
Maresme	5	4,3	4	3,6	3	2,7	3	2,7	5	3,8
Montsià	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0,8
Noguera	1	0,9	1	0,9	1	0,9	1	0,9	1	0,8
Osona	2	1,7	1	0,9	1	0,9	1	0,9	2	1,5

A. Sales de teatre i dansa

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Pla de l'Estany	1	0,9	1	0,9	1	0,9	1	0,9	1	0,8
Pla d'Urgell	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0,8
Ribera d'Ebre	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0,8
Ripollès	1	0,9	1	0,9	1	0,9	1	0,9	1	0,8
Segarra	1	0,9	1	0,9	1	0,9	1	0,9	1	0,8
Segrià	1	0,9	1	0,9	2	1,8	3	2,7	3	2,3
Selva	2	1,7	1	0,9	1	0,9	1	0,9	1	0,8
Solsonès	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0,8
Tarragonès	2	1,7	2	1,8	3	2,7	3	2,7	3	2,3
Urgell	1	0,9	1	0,9	1	0,9	1	0,9	2	1,5
Vallès Occidental	20	17,2	19	17,0	19	17,1	18	15,8	17	13,1
Vallès Oriental	9	7,8	9	8,0	10	9,0	11	9,6	14	10,8
TOTAL	116	100,0	112	100,0	111	100,0	113	100,0	130	100,0

02. Teatres de Catalunya. 2002-2006

Per titularitat del teatre

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Pública	74	63,8	71	63,4	68	61,3	72	63,7	82	63,1
Empreses privades	30	25,9	29	25,9	30	27,0	31	27,4	33	25,4
Associacions i fundacions	12	10,3	12	10,7	13	11,7	10	8,9	15	11,5
TOTAL	116	100,0	112	100,0	111	100,0	113	100,0	130	100,0

03. Teatres de Catalunya. 2002-2006

Per any de fundació

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Anterior a 1970	29	25,0	29	25,9	26	23,4	25	22,1	29	22,3
De 1970 a 1979	6	5,2	6	5,4	5	4,5	5	4,4	5	3,9
De 1980 a 1989	24	20,7	22	19,6	19	17,1	17	15,1	19	14,6
De 1990 a 1999	52	44,8	50	44,6	52	46,9	53	46,9	55	42,3
A partir del 2000	5	4,3	5	4,5	9	8,1	13	11,5	22	16,9
TOTAL	116	100,0	112	100,0	111	100,0	113	100,0	130	100,0

04. Teatres de Catalunya. 2002-2006
Per aforament de la sala principal

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Fins a 150 butaques	15	12,9	13	11,6	12	10,8	12	10,6	11	8,5
De 151 a 300 butaques	25	21,6	25	22,3	25	22,5	23	20,4	33	25,4
De 301 a 500 butaques	26	22,4	26	23,2	27	24,3	31	27,4	34	26,2
De 501 a 1.000 butaques	37	31,9	35	31,3	34	30,6	33	29,2	38	29,2
Més de 1.000 butaques	13	11,2	13	11,6	13	11,7	14	12,4	14	10,8
TOTAL	116	100,0	112	100,0	111	100,0	113	100,0	130	100,0

A.2. Treballadors

05. Treballadors dels teatres de Catalunya. 2002-2006

Per tipus de treball

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Artístic	316	23,6	331	24,7	316	22,7	323	22,9	329	23,1
Tècnic	366	27,3	359	26,8	447	32,0	464	32,8	441	31,0
Gestió i administració	389	29,1	332	24,8	377	27,0	371	26,3	368	25,9
Serveis	268	20,0	317	23,7	256	18,4	255	18,0	284	20,0
TOTAL	1.339	100,0	1.339	100,0	1.395	100,0	1.413	100,0	1.422	100,0

06. Treballadors dels teatres de Catalunya. 2004-2005

Per gènere

	2004				2005				2006			
	Homes		Dones		Homes		Dones		Homes		Dones	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Artístic	197	23,8	119	20,9	191	23,2	132	22,4	191	23,2	138	23,1
Tècnic	369	44,5	78	13,8	370	44,8	94	16,0	355	43,1	86	14,4
Gestió i administració	154	18,6	223	39,3	149	18,1	222	37,8	146	17,7	222	37,2
Serveis	108	13,1	147	26,0	115	13,9	140	23,8	133	16,1	151	25,3
TOTAL	828	100,0	567	100,0	825	100,0	588	100,0	824	100,0	598	100,0

A.3. Pressupost

07. Ingressos dels teatres de Catalunya. 2002-2006

Per concepte d'ingrés

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Milions €	%	Milions €	%	Milions €	%	Milions €	%	Milions €	%
Taquilla i/o caixets	39,8	34,5	45,4	36,7	45,7	35,6	49,6	37,0	49,6	34,4
Aportacions	58,2	50,4	59,5	48,0	61,5	48,0	62,4	46,5	74,3	51,6
Altres ingressos	17,5	15,1	18,9	15,3	21,1	16,4	22,2	16,5	20,2	14,0
TOTAL	115,5	100,0	123,8	100,0	128,3	100,0	134,2	100,0	144,1	100,0

08. Despeses dels teatres de Catalunya. 2002-2006

Per concepte de despesa

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Milions €	%	Milions €	%	Milions €	%	Milions €	%	Milions €	%
Personal	34,4	29,4	35,9	28,8	38,4	29,7	38,3	28,2	44,6	30,9
Activitat	53,6	45,9	61,5	49,3	60,5	46,9	69,2	51,0	65,6	45,5
Altres despeses	28,9	24,7	27,3	21,9	30,3	23,4	28,2	20,8	34,1	23,6
TOTAL	116,9	100,0	124,7	100,0	129,2	100,0	135,7	100,0	144,3	100,0

B. ACTIVITAT D'ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS**B.1. Espectacles****1.1. Espectacles d'arts escèniques i musicals en els teatres de Catalunya. 2002-2006⁽¹⁾**

Per comarca

	2002	2003	2004	2005	2006
	%	%	%	%	%
Alt Camp	2,9	4,3	4,0	4,0	2,5
Alt Empordà	1,1	1,3	1,4	2,6	1,1
Alt Penedès	2,6	3,8	0,8	1,0	1,3
Alt Urgell	-	-	-	-	0,5
Anoia	2,7	2,2	4,7	4,5	3,7
Bages	1,6	1,4	1,3	1,7	2,3
Baix Camp	5,3	2,6	2,6	2,2	2,7
Baix Ebre	1,6	1,4	1,2	1,8	1,1
Baix Empordà	2,1	1,6	1,3	3,5	4,6
Baix Llobregat	4,8	5,5	6,4	8,2	8,4
Baix Penedès	0,6	0,5	0,3	0,8	0,2
Barcelonès	24,3	23,6	25,9	25,0	22,4
Berguedà	0,4	0,3	0,2	0,6	0,5
Garraf	1,8	1,7	2,1	1,2	0,7
Garrotxa	2,1	2,2	1,3	0,7	0,6
Gironès	6,2	5,5	6,1	4,9	4,0
Maresme	3,6	3,3	3,2	1,9	3,2

B. Activitat d'arts escèniques i musicals

	2002	2003	2004	2005	2006
	%	%	%	%	%
Montsià	-	-	-	-	0,2
Noguera	1,3	1,0	0,9	0,8	0,7
Osona	1,7	1,2	1,0	1,4	2,6
Pla de l'Estany	0,5	1,2	1,3	1,1	1,0
Pla d'Urgell	-	-	-	-	0,5
Ribera d'Ebre	-	-	-	-	1,2
Ripollès	0,8	1,0	0,6	0,5	0,5
Segarra	0,3	0,4	0,3	0,8	0,5
Segrià	2,9	2,4	1,5	3,1	2,8
Selva	0,8	0,4	0,7	0,7	0,7
Solsonès	-	-	-	-	0,9
Tarragonès	4,4	6,1	7,3	5,2	5,2
Urgell	0,8	0,2	0,6	0,2	1,4
Vallès Occidental	14,2	16,6	15,3	13,3	12,4
Vallès Oriental	8,7	8,6	7,6	8,3	9,6
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

(1) Les dades absolutes estan sotmeses a secret estadístic.

1.2. Espectacles d'arts escèniques i musicals en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per gènere

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Teatre en general	1.135	45,4	1.149	42,4	1.243	42,6	1.268	39,6	1.441	40,9
Teatre musical	68	2,7	145	5,4	153	5,2	157	4,9	174	4,9
Dansa	227	9,1	218	8,0	289	9,9	308	9,6	354	10,0
Titelles, ombres, teatre d'objectes	144	5,8	132	4,9	159	5,5	225	7,0	216	6,1
Òpera, sarsuela	93	3,7	74	2,7	77	2,6	95	3,0	86	2,4
Music-hall, revista, varietats	29	1,2	44	1,6	21	0,7	12	0,4	11	0,3
Altres arts escèniques	269	10,7	313	11,5	279	9,6	307	9,6	379	10,8
Música	535	21,4	637	23,5	699	23,9	830	25,9	863	24,5
TOTAL	2.500	100,0	2.712	100,0	2.920	100,0	3.202	100,0	3.524	100,0

1.3. Espectacles d'arts escèniques i musicals en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per titularitat del teatre

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Pública	1.884	75,4	2.123	78,3	2.182	74,7	2.389	74,6	2.557	72,6
Empreses privades	380	15,2	384	14,2	509	17,4	585	18,3	690	19,6
Associacions i	236	9,4	205	7,6	229	7,8	228	7,1	277	7,9
TOTAL	2.500	100,0	2.712	100,0	2.920	100,0	3.202	100,0	3.524	100,0

1.4. Espectacles d'arts escèniques i musicals en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per llengua de l'espectacle

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Català	1.411	56,4	1.575	58,1	1.477	50,6	1.650	51,5	2.002	56,8
Castellà	392	15,7	408	15,0	454	15,6	469	14,7	489	13,9
Altres llengües	132	5,3	123	4,5	143	4,9	172	5,4	185	5,2
Plurilingüe	114	4,6	156	5,8	302	10,3	320	10,0	195	5,5
No parlat	451	18,0	450	16,6	544	18,6	591	18,5	653	18,5
TOTAL	2.500	100,0	2.712	100,0	2.920	100,0	3.202	100,0	3.524	100,0

1.5. Espectacles d'arts escèniques i musicals en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per procedència de la companyia

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Catalana	1.996	79,8	2.224	82,0	2.338	80,1	2.594	81,0	2.839	80,6
Resta d'Estat espanyol	219	8,8	214	7,9	263	9,0	249	7,8	275	7,8
Altres països	188	7,5	185	6,8	221	7,6	267	8,3	271	7,7
Diferents procedències	97	3,9	89	3,3	98	3,4	92	2,9	139	3,9
TOTAL	2.500	100,0	2.712	100,0	2.920	100,0	3.202	100,0	3.524	100,0

B. Activitat d'arts escèniques i musicals

1.6. Espectacles d'arts escèniques i musicals en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per professionalitat de la companyia

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Professional	2.024	81,0	2.091	77,1	2.285	78,3	2.464	77,0	2.562	72,7
Semiprofessional	145	5,8	171	6,3	173	5,9	206	6,4	283	8,0
Amateur	331	13,2	450	16,6	462	15,8	532	16,6	679	19,3
TOTAL	2.500	100,0	2.712	100,0	2.920	100,0	3.202	100,0	3.524	100,0

1.7. Espectacles d'arts escèniques i musicals en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per tipus d'entrada

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Gratuïta	242	9,7	390	14,4	350	12,0	414	12,9	437	12,4
De pagament	2.258	90,3	2.322	85,6	2.570	88,0	2.788	87,1	3.087	87,6
TOTAL	2.500	100,0	2.712	100,0	2.920	100,0	3.202	100,0	3.524	100,0

B. Activitat d'arts escèniques i musicals**B.2. Representacions****2.1. Representacions d'arts escèniques i musicals en els teatres de Catalunya. 2002-2006 ⁽¹⁾**

Per comarca

	2002	2003	2004	2005	2006
	%	%	%	%	%
Alt Camp	1,0	1,1	1,0	1,3	0,8
Alt Empordà	0,3	0,3	0,4	0,9	0,4
Alt Penedès	1,5	1,2	0,6	0,3	0,4
Alt Urgell	-	-	-	-	0,2
Anoia	0,8	0,6	1,5	1,6	1,4
Bages	0,5	0,5	0,5	0,6	0,9
Baix Camp	1,8	0,8	0,8	0,8	1,0
Baix Ebre	0,4	0,3	0,3	0,6	0,3
Baix Empordà	0,5	0,5	0,4	1,2	1,7
Baix Llobregat	1,3	1,6	1,9	3,9	3,6
Baix Penedès	0,2	0,1	0,1	0,3	0,1
Barcelonès	75,5	76,2	76,9	71,4	70,9
Berguedà	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1
Garraf	0,4	0,4	0,5	0,4	0,2
Garrotxa	0,5	0,5	0,3	0,2	0,2
Gironès	2,1	1,7	2,0	2,0	1,7
Maresme	1,4	1,0	0,8	0,6	1,0

B. Activitat d'arts escèniques i musicals

	2002	2003	2004	2005	2006
	%	%	%	%	%
Montsià	-	-	-	-	0,1
Noguera	0,3	0,2	0,2	0,3	0,2
Osona	0,4	0,3	0,3	0,4	0,9
Pla de l'Estany	0,2	0,4	0,5	0,6	0,5
Pla d'Urgell					0,2
Ribera d'Ebre					0,5
Ripollès	0,3	0,3	0,2	0,2	0,2
Segarra	0,1	0,1	0,1	0,3	0,2
Segrià	0,9	0,8	0,5	1,2	1,1
Selva	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2
Solsonès					0,3
Tarragonès	1,3	1,8	1,9	2,0	2,2
Urgell	0,2	0,0	0,2	0,1	0,4
Vallès Occidental	5,0	5,8	5,1	5,1	4,8
Vallès Oriental	3,0	3,1	2,8	3,4	3,2
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

(1) Les dades absolutes estan sotmeses a secret estadístic.

2.2. Representacions d'arts escèniques i musicals en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per gènere

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Teatre en general	6.702	60,9	7.226	62,5	6.994	60,7	7.015	60,7	7.017	57,9
Teatre musical	952	8,7	820	7,1	1.018	8,8	1.098	9,5	1.146	9,4
Dansa	651	5,9	633	5,5	896	7,8	717	6,2	806	6,6
Titelles, ombres, teatre d'objectes	538	4,9	493	4,3	552	4,8	719	6,2	538	4,4
Òpera, sarsuela	298	2,7	465	4,0	313	2,7	363	3,1	255	2,1
Music-hall, revista, varietats	417	3,8	295	2,6	177	1,5	31	0,3	143	1,2
Altres arts escèniques	759	6,9	752	6,4	674	5,9	604	5,2	965	8,0
Música	687	6,2	877	7,6	898	7,8	1.020	8,8	1.259	10,4
TOTAL	11.004	100,0	11.561	100,0	11.522	100,0	11.567	100,0	12.129	100,0

2.3. Representacions d'arts escèniques i musicals en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per titularitat del teatre

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Pública	3.331	30,3	3.646	31,5	3.549	30,8	4.082	35,3	4.230	34,9
Empreses privades	6.716	61,0	7.330	63,4	7.508	65,2	6.935	60,0	7.327	60,4
Associacions i fundacions	957	8,7	585	5,1	465	4,0	550	4,7	572	4,7
TOTAL	11.004	100,0	11.561	100,0	11.522	100,0	11.567	100,0	12.129	100,0

2.4. Representacions d'arts escèniques i musicals en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per llengua de l'espectacle

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Català	6.082	55,3	6.319	54,7	5.881	51,0	5.702	49,3	6.412	52,9
Castellà	2.883	26,2	2.962	25,6	3.127	27,1	3.193	27,6	3.059	25,2
Altres llengües	285	2,6	317	2,7	378	3,3	336	2,9	360	3,0
Plurilingüe	709	6,4	857	7,4	957	8,3	1.236	10,7	1.008	8,3
No parlat	1.045	9,5	1.106	9,6	1.179	10,2	1.100	9,5	1.290	10,6
TOTAL	11.004	100,0	11.561	100,0	11.522	100,0	11.567	100,0	12.129	100,0

2.5. Representacions d'arts escèniques i musicals en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per procedència de la companyia

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Catalana	8.472	77,0	9.041	78,2	8.376	72,7	8.697	75,2	9.381	77,3
Resta d'Estat espanyol	1.592	14,5	1.337	11,6	1.357	11,8	1.141	9,9	1.202	9,9
Altres països	580	5,3	826	7,1	1.273	11,1	975	8,4	1.078	8,9
Diferents procedències	360	3,3	357	3,1	516	4,5	754	6,5	468	3,9
TOTAL	11.004	100,0	11.561	100,0	11.522	100,0	11.567	100,0	12.129	100,0

2.6. Representacions d'arts escèniques i musicals en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per professionalitat de la companyia

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Professional	10.170	92,4	10.467	90,5	10.578	91,8	10.420	90,1	10.860	89,5
Semiprofessional	246	2,2	366	3,2	268	2,3	272	2,3	393	3,2
Amateur	588	5,3	728	6,3	676	5,9	875	7,6	876	7,2
TOTAL	11.004	100,0	11.561	100,0	11.522	100,0	11.567	100,0	12.129	100,0

2.7. Representacions d'arts escèniques i musicals en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per tipus d'entrada

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Gratuïta	320	2,9	482	4,2	431	3,7	533	4,6	506	4,2
De pagament	10.684	97,1	11.079	95,8	11.091	96,3	11.034	95,4	11.623	95,8
TOTAL	11.004	100,0	11.561	100,0	11.522	100,0	11.567	100,0	12.129	100,0

B. Activitat d'arts escèniques i musicals**B.3. Assistència****3.1. Assistència a les representacions d'arts escèniques i musicals programades en els teatres de Catalunya.****2002-2006**Entrades venudes i invitacions⁽¹⁾

	2002	2003	2004	2005	2006
Funcions de pagament	10.684	11.079	11.091	11.034	11.623
Entrades venudes	2.308.518	2.489.408	2.465.013	2.611.486	2.697.308
Invitacions	329.015	236.990	254.738	250.224	270.996
Total assistents	2.637.533	2.726.398	2.719.751	2.861.710	2.968.304
% invitacions/assistents	12,5	8,7	9,4	8,7	9,1

⁽¹⁾ No inclou les representacions de caràcter gratuït

3.2. Assistents a les representacions d'arts escèniques i musicals als teatres de Catalunya. 2002-2006 ⁽¹⁾

Per comarca

	2002	2003	2004	2005	2006
	%	%	%	%	%
Alt Camp	0,3	0,5	0,2	0,4	0,3
Alt Empordà	0,5	0,5	0,6	1,6	0,6
Alt Penedès	1,0	1,1	0,5	0,2	0,2
Alt Urgell	-	-	-	-	0,1
Anoia	0,7	0,5	1,4	1,3	1,2
Bages	0,7	0,7	0,6	0,8	1,1
Baix Camp	2,3	1,3	1,1	1,4	1,4
Baix Ebre	0,4	0,3	0,2	0,8	0,5
Baix Empordà	0,4	0,4	0,2	0,5	1,2
Baix Llobregat	1,4	1,3	1,8	4,2	3,1
Baix Penedès	0,1	0,1	0,0	0,3	0,1
Barcelonès	78,9	79,9	80,5	74,1	74,6
Berguedà	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1
Garraf	0,3	0,3	0,4	0,3	0,1
Garrotxa	0,4	0,5	0,3	0,2	0,2
Gironès	1,5	1,5	1,4	1,4	1,5
Maresme	1,5	1,1	0,8	0,6	0,7
Montsià	-	-	-	-	0,1
Noguera	0,3	0,3	0,2	0,2	0,3
Osona	0,5	0,3	0,3	0,4	0,6

B. Activitat d'arts escèniques i musicals

	2002	2003	2004	2005	2006
	%	%	%	%	%
Pla de l'Estany	0,1	0,2	0,3	0,3	0,3
Pla d'Urgell	-	-	-	-	0,2
Ribera d'Ebre	-	-	-	-	0,3
Ripollès	0,2	0,3	0,2	0,1	0,1
Segarra	0,2	0,2	0,6	0,9	0,6
Segrià	0,4	0,4	0,3	0,9	1,0
Selva	0,1	0,0	0,1	0,2	0,2
Solsonès	-	-	-	-	0,2
Tarragonès	1,9	1,7	2,4	2,4	2,5
Urgell	0,2	0,1	0,2	0,1	0,3
Vallès Occidental	4,1	4,9	4,0	4,0	4,6
Vallès Oriental	1,7	1,8	1,6	2,1	1,9
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

⁽¹⁾ Les dades absolutes estan sotmeses a secret estadístic.

3.3. Assistents a les representacions d'arts escèniques i musicals als teatres de Catalunya. 2002-2006

Per gènere

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Teatre en general	1.308.471	49,6	1.449.290	53,2	1.328.920	48,9	1.299.694	45,4	1.435.683	48,4
Teatre musical	360.814	13,7	149.821	5,5	337.836	12,4	508.220	17,8	330.455	11,1
Dansa	223.086	8,5	184.724	6,8	304.876	11,2	194.506	6,8	253.663	8,5
Titelles, ombres, teatre d'objectes	69.720	2,6	96.091	3,5	91.168	3,4	133.974	4,7	85.872	2,9
Òpera, sarsuela	355.649	13,5	379.872	13,9	300.002	11,0	307.601	10,7	267.865	9,0
Music-hall, revista, varietats	47.272	1,8	40.664	1,5	7.454	0,3	4.717	0,2	14.350	0,5
Altres arts escèniques	114.143	4,3	193.434	7,0	108.656	4,0	135.184	4,7	238.870	8,0
Música	158.378	6,0	232.502	8,5	240.839	8,9	277.814	9,7	341.546	11,5
TOTAL	2.637.533	100,0	2.726.398	100,0	2.719.751	100,0	2.861.710	100,0	2.968.304	100,0

3.4. Assistents a les representacions d'arts escèniques i musicals als teatres de Catalunya. 2002-2006

Per titularitat del teatre

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Pública	1.082.710	41,1	1.128.721	41,4	1.169.417	43,0	1.233.818	43,1	1.308.446	44,1
Empreses privades	1.395.341	52,9	1.509.672	55,4	1.473.143	54,2	1.557.369	54,4	1.571.189	52,9
Associacions i fundacions	159.482	6,1	88.005	3,2	77.191	2,8	70.523	2,5	88.669	3,0
TOTAL	2.637.533	100,0	2.726.398	100,0	2.719.751	100,0	2.861.710	100,0	2.968.304	100,0

3.5. Assistents a les representacions d'arts escèniques i musicals programades als teatres de Catalunya. 2002-2006

Per procedència de la companyia

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Catalana	1.667.352	63,2	1.822.467	66,8	1.666.110	61,3	2.079.130	72,6	2.114.321	71,2
Resta d'Estat espanyol	475.742	18,0	422.179	15,5	456.750	16,8	321.090	11,2	336.329	11,3
Altres països	149.548	5,7	300.499	11	346.999	12,7	276.032	9,7	303.732	10,2
Diferents procedències	344.891	13,1	181.253	6,7	249.892	9,2	185.458	6,5	213.922	7,2
TOTAL	2.637.533	100,0	2.726.398	100,0	2.719.751	100,0	2.861.710	100,0	2.968.304	100,0

3.6. Assistents a les representacions d'arts escèniques i musicals en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per professionalitat de la companyia

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Professional	2.506.045	95,0	2.576.480	94,5	2.587.565	95,1	2.706.386	94,6	2.735.142	92,1
Semiprofessional	42.022	1,6	50.217	1,8	37.510	1,4	36.600	1,3	70.786	2,4
Amateur	89.466	3,4	99.701	3,7	94.676	3,5	118.724	4,1	162.376	5,5
TOTAL	2.637.533	100,0	2.726.398	100,0	2.719.751	100,0	2.861.710	100,0	2.968.304	100,0

3.7. Assistents a les representacions d'arts escèniques i musicals als teatres de Catalunya. 2002-2006

Per llengua de l'espectacle

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Català	1.216.870	46,1	1.199.972	44,0	1.138.829	41,9	1.356.080	47,4	1.365.407	46,0
Castellà	742.329	28,1	756.550	27,8	788.211	29,0	709.225	24,8	711.150	24,0
Altres llengües	325.857	12,4	334.332	12,3	251.788	9,3	301.091	10,5	301.848	10,2
Plurilingüe	46.445	1,8	60.329	2,2	179.833	6,6	198.899	6,9	221.193	7,5
No parlat	306.032	11,6	375.215	13,8	361.090	13,3	296.415	10,4	368.706	12,4
TOTAL	2.637.533	100,0	2.726.398	100,0	2.719.751	100,0	2.861.710	100,0	2.968.304	100,0

B. Activitat d'arts escèniques i musicals**B.4. Recaptació****4.1. Recaptació de les representacions d'arts escèniques i musicals programades als teatres de Catalunya.****2002-2006 ⁽¹⁾**

Per comarca

	2002	2003	2004	2005	2006
	%	%	%	%	%
Alt Camp	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1
Alt Empordà	0,4	0,3	0,4	0,5	0,4
Alt Penedès	0,4	0,5	0,2	0,1	0,1
Alt Urgell	-	-	-	-	0,0
Anoia	0,3	0,3	0,6	0,5	0,5
Bages	0,4	0,4	0,3	0,5	0,6
Baix Camp	1,0	1,0	0,7	0,8	0,8
Baix Ebre	0,1	0,1	0,1	0,3	0,3
Baix Empordà	0,2	0,2	0,1	0,2	0,3
Baix Llobregat	0,6	0,7	0,7	1,7	1,5
Baix Penedès	0,1	0,1	0,0	0,1	0,1
Barcelonès	89,9	89,3	89,9	88,1	86,5
Berguedà	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Garraf	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Garrotxa	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1

B. Activitat d'arts escèniques i musicals

	2002	2003	2004	2005	2006
	%	%	%	%	%
Gironès	0,7	0,7	0,7	0,7	0,9
Maresme	0,6	0,6	0,5	0,3	0,3
Montsià	-	-	-	-	0,1
Noguera	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1
Osona	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2
Pla de l'Estany	0,0	0,1	0,1	0,1	0,1
Pla d'Urgell	-	-	-	-	0,1
Ribera d'Ebre	-	-	-	-	0,1
Ripollès	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1
Segarra	0,1	0,1	0,5	0,4	0,5
Segrià	0,1	0,2	0,1	0,4	0,8
Selva	0,0	0,0	0,0	0,1	0,1
Solsonès	-	-	-	-	0,1
Tarragonès	0,8	1,0	1,5	1,5	1,6
Urgell	0,1	0,0	0,1	0,0	0,1
Vallès Occidental	2,4	2,8	2,1	2,0	2,5
Vallès Oriental	0,7	0,8	0,7	0,8	0,9
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

⁽¹⁾ Les dades absolutes estan sotmeses a secret estadístic.

4.2. Recaptació de les representacions d'arts escèniques i musicals programades als teatres de Catalunya. 2002-2006
Per gènere

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Teatre en general	15.459.350	34,0	20.190.611	42,5	17.409.998	35,4	16.201.201	32,0	19.958.386	35,4
Teatre musical	6.247.091	13,8	1.501.745	3,2	6.442.640	13,1	9.972.959	19,7	5.767.105	10,2
Dansa	4.336.644	9,6	2.920.665	6,2	6.171.018	12,6	3.216.027	6,4	5.357.568	9,5
Titelles, ombres, teatre d'objectes	408.299	0,9	558.871	1,2	575.950	1,2	904.996	1,8	494.971	0,9
Òpera, sarsuela	15.681.124	34,5	15.473.612	32,6	13.493.147	27,4	13.929.630	27,5	15.591.473	27,6
Music-hall, revista, varietats	578.266	1,3	394.571	0,8	69.199	0,1	67.383	0,1	260.197	0,5
Altres arts escèniques	825.046	1,7	3.041.757	6,4	1.118.626	2,3	1.818.191	3,6	3.333.719	5,9
Música	1.876.309	4,2	3.377.507	7,1	3.894.514	7,9	4.504.532	8,9	5.661.885	10,0
TOTAL	45.412.129	100,0	47.459.339	100,0	49.175.092	100,0	50.614.917	100,0	56.425.304	100,0

4.3. Recaptació de les representacions d'arts escèniques i musicals dels teatres de Catalunya. 2002-2006
Per titularitat del teatre

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Pública	23.174.634	51,0	23.793.403	50,1	25.277.215	51,1	24.560.411	48,5	29.523.194	52,3
Empreses privades	21.178.380	46,6	23.054.314	48,6	23.362.501	46,5	25.672.688	50,7	26.338.740	46,7
Associacions i fundacions	1.059.115	2,3	611.622	1,3	535.376	2,4	381.818	0,8	563.370	1,0
TOTAL	45.412.129	100,0	47.459.339	100,0	49.175.092	100,0	50.614.917	100,0	56.425.304	100,0

4.4. Recaptació de les representacions d'arts escèniques i musicals programades als teatres de Catalunya. 2002-2006

Per procedència de la companyia

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Catalana	18.792.670	41,4	24.104.382	50,8	21.982.467	44,7	29.173.637	57,6	31.471.651	55,8
Resta d'Estat espanyol	8.661.983	19,1	7.183.137	15,1	10.122.018	20,6	4.925.312	9,7	6.353.639	11,3
Altres països	2.793.473	6,1	8.693.010	18,3	8.476.140	17,2	7.979.321	15,8	9.088.237	16,1
Diferents procedències	15.164.003	33,4	7.478.810	15,8	8.594.467	17,5	8.536.647	16,9	9.511.777	16,9
TOTAL	45.412.129	100,0	47.459.339	100,0	49.175.092	100,0	50.614.917	100,0	56.425.304	100,0

4.5. Recaptació de les representacions d'arts escèniques i musicals en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per professionalitat de la companyia

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Professional	44.649.012	98,3	46.369.396	97,7	48.171.530	98,0	49.764.953	98,3	54.535.660	96,7
Semiprofessional	217.103	0,5	330.455	0,7	214.909	0,4	210.309	0,4	686.396	1,2
Amateur	546.014	1,2	759.488	1,6	788.653	1,6	639.655	1,3	1.203.249	2,1
TOTAL	45.412.129	100,0	47.459.339	100,0	49.175.092	100,0	50.614.917	100,0	56.425.304	100,0

**4.6. Recaptació de les representacions d'arts escèniques i musicals programades als teatres de Catalunya.
2002-2006**
Per llengua de l'espectacle

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Català	13.298.461	29,3	12.923.145	27,2	14.887.727	30,3	17.026.805	33,6	17.087.679	30,3
Castellà	11.318.885	24,9	12.284.690	25,9	13.485.272	27,4	10.988.379	21,7	12.712.302	22,5
Altres llengües	15.328.253	33,8	15.586.872	32,8	10.159.641	20,7	14.662.363	29,0	15.918.874	28,2
Plurilingüe	356.160	0,8	626.507	1,3	3.452.669	7,0	3.143.294	6,2	3.922.269	7,0
No parlat	5.110.370	11,3	6.038.126	12,7	7.189.782	14,6	4.794.076	9,5	6.784.181	12,0
TOTAL	45.412.129	100,0	47.459.339	100,0	49.175.092	100,0	50.614.917	100,0	56.425.304	100,0

C. ACTIVITAT D'ARTS ESCÈNIQUES (Teatre i dansa)**C.1. Espectacles****1.1. Espectacles d'arts escèniques programades en els teatres de Catalunya. 2002-2006 ⁽¹⁾**

Per comarca

	2002	2003	2004	2005	2006
	%	%	%	%	%
Alt Camp	2,3	2,8	2,6	2,8	1,8
Alt Empordà	1,0	1,3	1,3	3,0	1,1
Alt Penedès	3,3	4,6	0,7	1,1	1,3
Alt Urgell	-	-	-	-	0,7
Anoia	2,8	2,3	4,1	3,9	3,8
Bages	1,7	1,7	1,6	1,7	2,3
Baix Camp	4,8	2,4	2,5	2,1	2,6
Baix Ebre	1,3	1,4	1,4	1,7	1,1
Baix Empordà	2,3	1,4	1,2	2,9	4,4
Baix Llobregat	5,3	6,2	6,8	8,4	8,4
Baix Penedès	0,7	0,6	0,4	0,8	0,3
Barcelonès	23,3	22,2	27,3	26,1	24,6
Berguedà	0,6	0,3	0,3	0,6	0,5
Garraf	1,7	1,6	2,2	1,3	0,8
Garrotxa	2,1	2,4	1,2	0,6	0,6

C. Activitat d'arts escèniques

	2002	2003	2004	2005	2006
	%	%	%	%	%
Gironès	6,5	5,9	6,5	5,6	4,8
Maresme	3,7	3,5	2,3	1,9	2,9
Montsià	-	-	-	-	0,2
Noguera	1,3	1,4	1,0	0,8	0,7
Osona	1,8	1,1	1,1	1,1	2,3
Pla de l'Estany	0,5	1,2	1,1	1,2	1,0
Pla d'Urgell	-	-	-	-	0,5
Ribera d'Ebre	-	-	-	-	1,1
Ripollès	1,0	1,2	0,8	0,7	0,6
Segarra	0,4	0,5	0,5	1,0	0,6
Segrià	3,8	3,1	1,9	3,8	3,7
Selva	0,9	0,6	0,8	0,7	0,5
Solsonès	-	-	-	-	0,9
Tarragonès	3,3	5,5	6,9	4,3	4,6
Urgell	0,6	0,3	0,8	0,3	1,1
Vallès Occidental	14,2	16,1	15,0	12,9	11,8
Vallès Oriental	8,8	8,4	7,7	8,8	8,6
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

(1) Les dades absolutes estan sotmeses a secret estadístic.

1.2. Espectacles d'arts escèniques programades en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per gènere

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Circ, pallasos i malabarisme	92	4,7	82	3,9	91	4,1	114	4,8	114	4,3
Dansa	227	11,5	218	10,5	289	13,0	308	13,0	354	13,3
Màgia	24	1,2	32	1,5	29	1,3	44	1,9	42	1,6
Music-hall, revista, varietats	29	1,5	44	2,1	21	1,0	12	0,5	11	0,4
Mim i pantomima	22	1,1	27	1,3	34	1,5	20	0,8	38	1,4
Òpera, sarsuela	93	4,7	74	3,6	77	3,5	95	4,0	86	3,2
Recital poètic	52	2,6	41	2,0	54	2,4	36	1,5	38	1,4
Teatre en general	1.135	57,8	1.149	55,4	1.243	56,0	1.268	53,5	1.441	54,2
Teatre musical	68	3,5	145	7,0	153	6,9	157	6,6	174	6,5
Titelles, ombres, teatre d'objectes	144	7,3	132	6,4	159	7,2	225	9,5	216	8,1
Teatre d'animació	48	2,4	57	2,7	34	1,5	28	1,2	60	2,3
Altres arts escèniques	31	1,6	74	3,6	37	1,7	65	2,7	87	3,3
TOTAL	1.965	100,0	2.075	100,0	2.221	100,0	2.372	100,0	2.661	100,0

1.3. Espectacles d'arts escèniques programades en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per titularitat del teatre

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Pública	1.340	71,6	1.503	75,1	1.487	66,9	1.676	70,6	1.825	68,6
Empreses privades	350	18,7	337	16,8	488	22,0	514	21,7	609	22,9
Associacions i fundacions	182	9,7	161	8,1	246	11,1	182	7,7	227	8,5
TOTAL	1.872	100,0	2.001	100,0	2.221	100,0	2.372	100,0	2.661	100,0

1.4. Espectacles d'arts escèniques programades en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per tipus de creació

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Obra d'autor	867	46,3	870	43,5	973	43,8	1.113	46,9	1.179	44,3
Creació pròpia	1.005	53,7	1.131	56,5	1.248	56,2	1.259	53,1	1.482	55,7
TOTAL	1.872	100,0	2.001	100,0	2.221	100,0	2.372	100,0	2.661	100,0

1.5. Espectacles d'arts escèniques en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per tipus de participació del teatre en la producció

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Pròpia	115	6,1	121	6,0	152	6,8	134	5,7	195	7,3
Coproducció	129	6,9	107	5,4	135	6,1	197	8,3	202	7,6
Aliena	1.628	87,0	1.773	88,6	1.934	87,1	2.041	86,1	2.264	85,1
TOTAL	1.872	100,0	2.001	100,0	2.221	100,0	2.372	100,0	2.661	100,0

1.6. Espectacles d'arts escèniques programades en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per llengua de l'espectacle

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Català	1.245	66,5	1.371	68,5	1.326	59,7	1.442	60,8	1.734	65,2
Castellà	324	17,3	316	15,8	402	18,1	382	16,1	397	14,9
Altres llengües	29	1,5	26	1,3	83	3,7	88	3,7	98	3,7
Plurilingüe	31	1,7	51	2,6	141	6,4	155	6,5	85	3,2
No parlat	243	13,0	237	11,8	269	12,1	305	12,9	347	13,0
TOTAL	1.872	100,0	2.001	100,0	2.221	100,0	2.372	100,0	2.661	100,0

1.7. Espectacles d'arts escèniques programades en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per procedència de la companyia

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Catalana	1.579	84,4	1.736	86,8	1.841	82,9	2.021	85,2	2.225	83,6
Resta d'Estat espanyol	161	8,6	149	7,4	197	8,9	166	7,0	197	7,4
Altres països	100	5,3	79	3,9	116	5,2	130	5,5	152	5,7
Diferents procedències	32	1,7	37	1,9	67	3,0	55	2,3	87	3,3
TOTAL	1.872	100,0	2.001	100,0	2.221	100,0	2.372	100,0	2.661	100,0

1.8. Espectacles d'arts escèniques programades en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per professionalitat de la companyia

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Professional	1.515	80,9	1.531	76,5	1.762	79,3	1.862	78,5	2.013	75,6
Semiprofessional	92	4,9	91	4,6	87	3,9	117	4,9	144	5,4
Amateur	265	14,2	379	18,9	372	16,8	393	16,6	504	18,9
TOTAL	1.872	100,0	2.001	100,0	2.221	100,0	2.372	100,0	2.661	100,0

1.9. Espectacles d'arts escèniques programades en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per tipus d'entrada

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Gratuïta	142	7,6	271	13,5	239	10,8	267	11,3	283	10,6
De pagament	1.730	92,4	1.730	86,5	1.982	89,2	2.105	88,7	2.378	89,4
TOTAL	1.872	100,0	2.001	100,0	2.221	100,0	2.372	100,0	2.661	100,0

C. Activitat d'arts escèniques**C.2. Representacions****2.1. Representacions d'arts escèniques en els teatres de Catalunya. 2002-2006 ⁽¹⁾**

Per comarca

	2002	2003	2004	2005	2006
	%	%	%	%	%
Alt Camp	0,7	0,6	0,5	0,8	0,6
Alt Empordà	0,2	0,3	0,4	0,9	0,3
Alt Penedès	1,6	1,2	0,5	0,3	0,3
Alt Urgell	-	-	-	-	0,2
Anoia	0,7	0,5	1,1	1,1	1,3
Bages	0,5	0,5	0,5	0,5	0,8
Baix Camp	1,6	0,7	0,6	0,7	0,9
Baix Ebre	0,2	0,3	0,3	0,4	0,3
Baix Empordà	0,4	0,4	0,2	0,8	1,5
Baix Llobregat	1,2	1,6	1,7	3,6	3,3
Baix Penedès	0,1	0,1	0,1	0,3	0,1
Barcelonès	78,3	78,9	80,6	75,5	74,9
Berguedà	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Garraf	0,3	0,3	0,5	0,3	0,2
Garrotxa	0,4	0,5	0,2	0,2	0,2
Gironès	1,9	1,6	1,9	1,9	1,7
Maresme	1,3	0,9	0,5	0,5	0,8

C. Activitat d'arts escèniques

	2002	2003	2004	2005	2006
	%	%	%	%	%
Montsià	-	-	-	-	0,1
Noguera	0,3	0,3	0,2	0,2	0,2
Osona	0,4	0,3	0,3	0,3	0,7
Pla de l'Estany	0,2	0,4	0,4	0,6	0,5
Pla d'Urgell	-	-	-	-	0,2
Ribera d'Ebre	-	-	-	-	0,4
Ripollès	0,2	0,3	0,2	0,2	0,2
Segarra	0,1	0,1	0,1	0,3	0,2
Segrià	1,0	0,8	0,5	1,2	1,2
Selva	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1
Solsonès	-	-	-	-	0,3
Tarragonès	0,9	1,4	1,5	1,5	1,7
Urgell	0,1	0,1	0,2	0,1	0,3
Vallès Occidental	4,5	5,0	4,3	4,3	4,1
Vallès Oriental	2,6	2,7	2,4	3,2	2,4
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

(1) Les dades absolutes estan sotmeses a secret estadístic.

2.2. Representacions d'arts escèniques en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per gènere

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Circ, pallassos i malabarisme	245	2,4	138	1,3	193	1,8	210	2,0	195	1,8
Dansa	651	6,3	633	5,9	896	8,4	717	6,8	806	7,4
Màgia	87	0,8	39	0,4	80	0,7	127	1,2	137	1,3
Music-hall, revista, varietats	417	4,0	295	2,8	177	1,7	31	0,3	143	1,3
Mim i pantomima	135	1,3	46	0,4	96	0,9	39	0,4	225	2,1
Òpera, sarsuela	298	2,9	465	4,3	313	2,9	363	3,4	255	2,3
Recital poètic	135	1,3	51	0,5	86	0,8	43	0,4	108	1,0
Teatre en general	6.702	65,0	7.226	67,6	6.994	65,8	7.015	66,5	7.017	64,6
Teatre musical	952	9,2	820	7,7	1.018	9,6	1.098	10,4	1.146	10,5
Titelles, ombres, teatre d'objectes	538	5,2	493	4,6	552	5,2	719	6,8	538	4,9
Teatre d'animació	65	0,6	178	1,7	51	0,5	41	0,4	98	0,9
Altres arts escèniques	92	0,9	300	2,8	168	1,6	144	1,4	202	1,9
TOTAL	10.317	100,0	10.684	100,0	10.624	100,0	10.547	100,0	10.870	100,0

2.3. Representacions d'arts escèniques en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per titularitat del teatre

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Pública	2.561	25,6	2.761	27,0	2.849	26,8	3.274	31,0	3.405	31,3
Empreses privades	6.583	65,7	6.947	68,0	7.095	66,8	6.773	64,2	6.947	63,9
Associacions i fundacions	875	8,7	511	5,0	680	6,4	500	4,8	518	4,8
TOTAL	10.019	100,0	10.219	100,0	10.624	100,0	10.547	100,0	10.870	100,0

2.4. Representacions d'arts escèniques en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per tipus de creació

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Obra d'autor	5.305	52,9	5.695	55,7	5.633	53,0	5.404	51,2	5.111	47,0
Creació pròpia	4.714	47,1	4.524	44,3	4.991	47,0	5.143	48,8	5.759	53,0
TOTAL	10.019	100,0	10.219	100,0	10.624	100,0	10.547	100,0	10.870	100,0

2.5. Representacions d'arts escèniques en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per tipus de participació del teatre en la producció

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Pròpia	2.196	21,9	2.333	22,8	1.914	18,0	2.045	19,4	1.794	16,5
Coproducció	927	9,3	918	9,0	633	6,0	1.028	9,7	1.214	11,2
Aliena	6.896	68,8	6.968	68,2	8.077	76,0	7.474	70,9	7.862	72,3
TOTAL	10.019	100,0	10.219	100,0	10.624	100,0	10.547	100,0	10.870	100,0

2.6. Representacions d'arts escèniques en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per llengua de l'espectacle

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Català	5.826	58,1	5.835	57,1	5.701	53,7	5.452	51,7	6.103	56,1
Castellà	2.752	27,5	2.740	26,8	3.058	28,8	3.098	29,4	2.782	25,6
Altres llengües	65	0,6	77	0,8	313	2,9	241	2,3	249	2,3
Plurilingüe	580	5,8	738	7,2	773	7,3	1.060	10,0	777	7,1
No parlat	796	7,9	829	8,1	779	7,3	696	6,6	959	8,8
TOTAL	10.019	100,0	10.219	100,0	10.624	100,0	10.547	100,0	10.870	100,0

2.7. Representacions d'arts escèniques en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per procedència de la companyia

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Catalana	7.842	78,3	8.078	79,1	7.815	73,6	8.037	76,2	8.580	78,9
Resta d'Estat espanyol	1.517	15,1	1.231	12,0	1.270	11,9	1.051	10,0	1.095	10,1
Altres països	464	4,6	676	6,6	1.062	10,0	758	7,2	826	7,6
Diferents procedències	196	2,0	234	2,3	477	4,5	701	6,6	369	3,4
TOTAL	10.019	100,0	10.219	100,0	10.624	100,0	10.547	100,0	10.870	100,0

2.8. Representacions d'arts escèniques en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per professionalitat de la companyia

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Professional	9.341	93,2	9.336	91,4	9.880	93,0	9.676	91,7	9.930	91,4
Semiprofessional	181	1,8	227	2,2	165	1,6	175	1,7	253	2,3
Amateur	497	5,0	656	6,4	579	5,4	696	6,6	687	6,3
TOTAL	10.019	100,0	10.219	100,0	10.624	100,0	10.547	100,0	10.870	100,0

2.9. Representacions d'arts escèniques en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per tipus d'entrada

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Gratuïta	196	2,0	345	3,4	300	2,8	342	3,2	337	3,1
De pagament	9.823	98,0	9.874	96,6	10.324	97,2	10.205	96,8	10.533	96,9
TOTAL	10.019	100,0	10.219	100,0	10.624	100,0	10.547	100,0	10.870	100,0

C. Activitat d'arts escèniques**C.3. Assistència****3.1. Assistència a les representacions d'arts escèniques programades en els teatres de Catalunya⁽¹⁾. 2002-2006**

Entrades venudes i invitacions

	2002	2003	2004	2005	2006
Funcions de pagament	9.823	9.874	10.324	10.205	10.533
Entrades venudes	1.857.811	1.943.419	2.260.546	2.373.722	2.403.912
Invitacions	265.695	170.605	218.366	210.174	222.846
Total assistents	2.123.506	2.114.024	2.478.912	2.583.896	2.626.758
% invitacions/assistents	12,5	8,1	8,8	8,1	8,5

(1) No inclou les representacions de caràcter gratuït

3.2. Assistents de les representacions d'arts escèniques programades als teatres de Catalunya. 2002-2006 ⁽¹⁾

Per comarca

	2002	2003	2004	2005	2006
	%	%	%	%	%
Alt Camp	0,3	0,3	0,1	0,2	0,2
Alt Empordà	0,4	0,4	0,5	1,7	0,5
Alt Penedès	1,2	1,3	0,4	0,2	0,2
Alt Urgell	-	-	-	-	0,1
Anoia	0,6	0,5	1,1	1,0	1,0
Bages	0,7	0,8	0,6	0,7	1,1
Baix Camp	2,3	1,3	0,9	1,2	1,3
Baix Ebre	0,2	0,3	0,2	0,5	0,4
Baix Empordà	0,4	0,4	0,2	0,4	1,1
Baix Llobregat	1,5	1,5	1,7	4,2	2,8
Baix Penedès	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1
Barcelonès	79,6	80,5	83,3	77,1	77,6
Berguedà	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Garraf	0,3	0,3	0,4	0,3	0,2
Garrotxa	0,4	0,4	0,2	0,2	0,1
Gironès	1,7	1,6	1,2	1,4	1,6
Maresme	1,6	1,1	0,6	0,6	0,6
Montsià	-	-	-	-	0,1
Noguera	0,3	0,4	0,2	0,2	0,3
Osona	0,4	0,3	0,3	0,4	0,5

C. Activitat d'arts escèniques

Pla de l'Estany	0,1	0,3	0,2	0,3	0,3
Pla d'Urgell	-	-	-	-	0,2
Ribera d'Ebre	-	-	-	-	0,3
Ripollès	0,2	0,3	0,2	0,1	0,1
Segarra	0,2	0,2	0,6	0,9	0,9
Segrià	0,5	0,5	0,3	0,9	1,2
Selva	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Solsonès	-	-	-	-	0,1
Tarragonès	1,5	1,3	1,8	1,9	1,8
Urgell	0,2	0,1	0,2	0,1	0,3
Vallès Occidental	3,6	4,1	3,3	3,2	3,8
Vallès Oriental	1,5	1,5	1,2	1,8	1,4
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

(1) Les dades absolutes estan sotmeses a secret estadístic.

3.3. Assistents de les representacions d'arts escèniques programades als teatres de Catalunya. 2002-2006

Per gènere

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Circ, pallassos i malabarisme	26.634	1,1	24.361	1,0	46.482	1,9	37.475	1,4	30.992	1,2
Dansa	223.086	9,0	184.724	7,4	304.876	12,3	194.506	7,5	253.663	9,7
Màgia	22.089	0,9	8.099	0,3	12.262	0,5	43.398	1,7	23.523	0,9
Music-hall, revista, varietats	47.272	1,9	40.664	1,6	7.454	0,3	4.717	0,2	14.350	0,5
Mim i pantomima	21.533	0,9	13.181	0,5	14.379	0,6	5.219	0,2	69.715	2,7
Òpera, sarsuela	355.649	14,3	379.872	15,2	300.002	12,1	307.601	11,9	267.865	10,2
Recital Poètic	8.295	0,3	4.130	0,2	7.739	0,3	4.215	0,2	4.380	0,2
Teatre en general	1.308.471	52,8	1.449.290	58,1	1.328.920	53,6	1.299.694	50,3	1.435.683	54,7
Teatre musical	360.814	14,5	149.821	6,0	337.836	13,6	508.220	19,7	330.455	12,6
Titelles, ombres, teatre d'objectes	69.720	2,8	96.091	3,9	91.168	3,7	133.974	5,2	85.872	3,3
Teatre d'animació	10.475	0,4	64.856	2,6	13.904	0,6	8.567	0,3	45.650	1,7
Altres arts escèniques	25.117	1,0	78.807	3,2	13.890	0,6	36.310	1,4	64.610	2,5
TOTAL	2.479.155	100,0	2.493.896	100,0	2.478.912	100,0	2.583.896	100,0	2.626.758	100,0

3.4. Assistents de les representacions d'arts escèniques programades als teatres de Catalunya. 2002-2006

Per titularitat del teatre

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Pública	618.280	29,1	647.629	30,6	987.569	39,8	1.019.451	39,5	1.076.402	41,0
Empreses privades	1.359.311	64,0	1.388.627	65,7	1.362.769	55,0	1.502.254	58,1	1.470.055	56,0
Associacions i fundacions	145.915	6,9	77.768	3,7	128.574	5,2	62.191	2,4	80.301	3,1
TOTAL	2.123.506	100,0	2.114.024	100,0	2.478.912	100,0	2.583.896	100,0	2.626.758	100,0

3.5. Assistents a les representacions d'arts escèniques programades als teatres de Catalunya. 2002-2006

Per procedència de la companyia

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Catalana	1.499.237	70,6	1.519.802	71,9	1.558.849	62,9	1.946.642	75,3	1.934.900	73,7
Resta d'Estat espanyol	444.716	21,0	386.438	18,3	430.884	17,4	293.321	11,4	284.585	10,8
Altres països	89.829	4,2	166.055	7,8	250.179	10,1	203.710	7,9	222.876	8,5
Diferents procedències	89.724	4,2	41.729	2,0	239.000	9,6	140.223	5,4	184.397	7,0
TOTAL	2.123.506	100,0	2.114.024	100,0	2.478.912	100,0	2.583.896	100,0	2.626.758	100,0

3.6. Assistents a les representacions d'arts escèniques en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per professionalitat de la companyia

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Professional	2.010.510	94,7	1.992.246	94,3	2.375.125	95,8	2.461.423	95,3	2.450.151	93,3
Semiprofessional	31.456	1,5	28.027	1,3	20.333	0,8	21.593	0,8	41.817	1,6
Amateur	81.540	3,8	93.751	4,4	83.454	3,4	100.880	3,9	134.790	5,1
TOTAL	2.123.506	100,0	2.114.024	100,0	2.478.912	100,0	2.583.896	100,0	2.626.758	100,0

3.7. Assistents de les representacions d'arts escèniques programades als teatres de Catalunya. 2002-2006

Per tipus de creació

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Obra d'autor	1.184.071	55,8	1.127.900	53,4	1.537.522	62,0	1.600.524	61,9	1.487.702	56,6
Creació pròpia	939.435	44,2	986.124	46,6	941.390	38,0	983.372	38,1	1.139.056	43,4
TOTAL	2.123.506	100,0	2.114.024	100,0	2.478.912	100,0	2.583.896	100,0	2.626.758	100,0

3.8. Assistents de les representacions d'arts escèniques programades als teatres de Catalunya. 2002-2006

Per tipus de participació del teatre en la producció

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Pròpia	436.317	20,5	530.783	25,1	417.112	16,8	713.552	27,6	407.602	15,5
Coproducció	263.824	12,4	180.068	8,5	254.933	10,3	258.009	10,0	361.063	13,7
Aliena	1.423.365	67,0	1.403.173	66,4	1.807.867	72,9	1.612.335	62,4	1.858.093	70,7
TOTAL	2.123.506	100,0	2.114.024	100,0	2.478.912	100,0	2.583.896	100,0	2.626.758	100,0

3.9. Assistents de les representacions d'arts escèniques programades als teatres de Catalunya. 2002-2006

Per llengua de l'espectacle

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Català	1.149.347	54,1	1.056.029	50,0	1.105.698	44,6	1.304.943	50,5	1.306.157	49,7
Castellà	693.759	32,7	683.733	32,3	768.360	31,0	678.066	26,2	620.258	23,6
Altres llengües	15.772	0,7	22.843	1,1	222.020	9,0	252.980	9,8	261.678	10,0
Plurilingüe	19.402	0,9	34.429	1,6	138.773	5,6	142.828	5,5	142.980	5,4
No parlat	245.226	11,6	316.990	15,0	244.061	9,8	205.079	7,9	295.685	11,3
TOTAL	2.123.506	100,0	2.114.024	100,0	2.478.912	100,0	2.583.896	100,0	2.626.758	100,0

C. Activitat d'arts escèniques**C.4. Recaptació****4.1. Recaptació de les representacions d'arts escèniques programades als teatres de Catalunya.****2002-2006 ⁽¹⁾**

Per comarca

	2002	2003	2004	2005	2006
	%	%	%	%	%
Alt Camp	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1
Alt Empordà	0,4	0,3	0,3	0,6	0,4
Alt Penedès	0,7	0,7	0,2	0,1	0,1
Alt Urgell	-	-	-	-	0,0
Anoia	0,4	0,4	0,5	0,4	0,4
Bages	0,5	0,5	0,2	0,4	0,6
Baix Camp	1,2	1,1	0,5	0,6	0,7
Baix Ebre	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2
Baix Empordà	0,3	0,2	0,1	0,1	0,3
Baix Llobregat	0,9	1,0	0,7	1,6	1,3
Baix Penedès	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Barcelonès	87,9	86,9	91,3	89,9	88,1
Berguedà	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1
Garraf	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Garrotxa	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1

C. Activitat d'arts escèniques

	2002	2003	2004	2005	2006
	%	%	%	%	%
Gironès	1,0	1,0	0,6	0,6	1,0
Maresme	0,9	0,7	0,3	0,3	0,3
Montsià	-	-	-	-	0,1
Noguera	0,3	0,3	0,1	0,1	0,2
Osona	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2
Pla de l'Estany	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Pla d'Urgell	-	-	-	-	0,1
Ribera d'Ebre	-	-	-	-	0,1
Ripollès	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1
Segarra	0,1	0,2	0,5	0,4	0,5
Segrià	0,2	0,2	0,1	0,4	0,8
Selva	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Solsonès	-	-	-	-	0,1
Tarragonès	1,0	1,3	1,2	1,1	1,2
Urgell	0,1	0,1	0,1	0,0	0,1
Vallès Occidental	2,0	2,8	1,8	1,6	2,0
Vallès Oriental	0,8	0,8	0,5	0,6	0,7
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

(1) Les dades absolutes estan sotmeses a secret estadístic.

4.2. Recaptació de les representacions d'arts escèniques programades als teatres de Catalunya.
2002-2006
 Per gènere

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Circ, pallassos i malabarisme	155.726	0,4	173.698	0,4	628.857	1,4	385.050	0,8	217.084	0,4
Dansa	4.336.644	10,0	2.920.665	6,6	6.171.018	13,6	3.216.027	7,0	5.357.568	10,6
Màgia	232.763	0,5	55.202	0,1	129.051	0,3	622.966	1,3	227.281	0,4
Music-hall, revista, varietats	578.265	1,3	394.571	0,9	69.199	0,1	67.383	0,1	260.197	0,5
Mim i pantomima	174.319	0,4	185.270	0,4	130.278	0,3	24.481	0,1	1.432.364	2,8
Òpera, sarsuela	15.681.124	36,0	15.473.613	35,1	13.493.147	29,8	13.929.630	30,2	15.591.473	30,7
Recital Poètic	101.274	0,2	53.485	0,1	39.654	0,1	21.180	0,1	24.357	0,1
Teatre en general	15.459.350	35,5	20.190.611	45,8	17.409.998	38,4	16.201.201	35,1	19.958.386	39,3
Teatre musical	6.247.091	14,3	1.501.745	3,4	6.442.640	14,2	9.972.959	21,6	5.767.105	11,4
Titelles, ombres, teatre d'objectes	408.299	0,9	558.871	1,3	575.950	1,3	904.996	2,0	494.971	1,0
Teatre d'animació	37.462	0,1	1.413.649	3,2	104.210	0,2	70.649	0,1	457.510	0,9
Altres arts escèniques	123.503	0,3	1.160.453	2,6	86.576	0,2	693.863	1,5	975.123	1,9
TOTAL	43.535.820	100,0	44.081.833	100,0	45.280.578	100,0	46.110.385	100,0	50.763.419	100,0

4.3. Recaptació de les representacions d'arts escèniques programades als teatres de Catalunya.**2002-2006**

Per titularitat del teatre

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Pública	6.524.021	23,4	6.463.443	22,6	22.864.791	50,5	21.191.468	46,0	26.125.781	51,5
Empreses privades	20.344.656	73,0	21.587.614	75,5	21.346.664	47,1	24.600.626	53,3	24.132.235	47,5
Associacions i fundacions	986.019	3,6	557.163	1,9	1.069.123	2,4	318.291	0,7	505.403	1,0
TOTAL	27.854.696	100,0	28.608.220	100,0	45.280.578	100,0	46.110.385	100,0	50.763.419	100,0

4.4. Recaptació de les representacions d'arts escèniques programades als teatres de Catalunya.**2002-2006**

Per procedència de la companyia

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Catalana	16.655.417	59,8	18.330.838	64,1	20.885.479	46,1	27.870.471	60,4	29.324.290	57,8
Resta d'Estat espanyol	7.848.205	28,2	6.642.868	23,2	9.687.910	21,4	4.560.513	9,9	5.131.898	10,1
Altres països	1.139.693	4,1	3.120.938	10,9	6.213.657	13,7	6.528.727	14,2	7.245.995	14,3
Diferents procedències	2.211.381	7,9	513.576	1,8	8.493.532	18,8	7.150.674	15,5	9.061.237	17,8
TOTAL	27.854.696	100,0	28.608.220	100,0	45.280.578	100,0	46.110.385	100,0	50.763.419	100,0

4.5. Recaptació de les representacions d'arts escèniques en els teatres de Catalunya. 2002-2006

Per professionalitat de la companyia

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Professional	27.165.326	97,5	27.640.067	96,6	44.436.820	98,2	45.441.381	98,6	48.270.761	97,1
Semiprofessional	165.839	0,6	232.601	0,8	104.262	0,2	105.866	0,2	416.423	0,8
Amateur	523.531	1,9	735.552	2,6	739.496	1,6	563.138	1,2	1.076.236	2,1
TOTAL	27.854.696	100,0	28.608.220	100,0	45.280.578	100,0	46.110.385	100,0	50.763.419	100,0

4.6. Recaptació de les representacions d'arts escèniques programades als teatres de Catalunya. 2002-2006

Per tipus de creació

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Obra d'autor	15.112.551	54,3	14.636.707	51,2	29.792.617	65,8	32.134.403	69,7	34.829.617	68,6
Creació pròpia	12.742.145	45,7	13.971.513	48,8	15.487.961	34,2	13.975.982	30,3	15.933.803	31,4
TOTAL	27.854.696	100,0	28.608.220	100,0	45.280.578	100,0	46.110.385	100,0	50.763.419	100,0

4.7. Recaptació de les representacions d'arts escèniques programades als teatres de Catalunya.**2002-2006**

Per tipus de participació del teatre en la producció

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Pròpia	5.452.746	19,6	7.444.463	26,0	6.770.471	14,9	14.446.507	31,3	5.692.949	11,2
Coproducció	4.146.852	14,9	2.617.969	9,2	6.058.701	13,4	6.386.026	13,9	10.380.235	20,4
Aliena	18.255.098	65,5	18.545.788	64,8	32.451.406	71,7	25.277.852	54,8	34.690.235	68,3
TOTAL	27.854.696	100,0	28.608.220	100,0	45.280.578	100,0	46.110.385	100,0	50.763.419	100,0

4.8. Recaptació de les representacions d'arts escèniques programades als teatres de Catalunya.**2002-2006**

Per llengua de l'espectacle

	2002		2003		2004		2005		2006	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Català	12.347.052	44,3	11.462.542	40,1	14.573.107	32,2	16.381.022	35,5	16.524.212	32,6
Castellà	10.630.895	38,2	11.094.310	38,8	13.158.555	29,1	10.544.488	22,9	10.685.492	21,0
Altres llengües	198.389	0,7	230.627	0,8	9.470.830	20,9	13.510.895	29,3	15.176.364	29,9
Plurilingüe	124.751	0,5	297.771	1,0	2.863.301	6,3	1.994.197	4,3	2.264.949	4,5
No parlat	4.553.609	16,3	5.522.970	19,3	5.214.785	11,5	3.679.783	8,0	6.112.403	12,0
TOTAL	27.854.696	100,0	28.608.220	100,0	45.280.578	100,0	46.110.385	100,0	50.763.419	100,0

Cens final

SALES DE TEATRE	MUNICIPI
Amfiteatre de la Caixa de Sabadell	Sabadell
Antic Teatre	Barcelona
Ateneu de Castellar del Vallès	Castellar del Vallès
Ateneu de Cerdanyola del Vallès	Cerdanyola del Vallès
Ateneu l'Aliança de Lliçà d'Amunt	Lliçà d'Amunt
Atrium	Viladecans
Auditori de Cornellà	Cornellà de Llobregat
Auditori Maria Feliu	Barberà del Vallès
Auditori Municipal de Montcada i Reixac	Montcada i Reixac
BCN Teatre Musical-Palau Municipal d'Esports	Barcelona
Bravium Teatre	Reus
Casa de Cultura Sant Francesc	Granollers
Casal Cultural Corró d'Avall	Franqueses del Vallès, les
Casal de Cultura de Valldoreix	Sant Cugat del Vallès
Centre Comunitari del Remei	Vic
Centre Cultural Can Gallifa	Sant Joan de Vilatorrada
Centre Cultural de Bellavista	Franqueses del Vallès, les
Centre Cultural de Cardedeu	Cardedeu
Centre Cultural de la Fundació La Caixa	Granollers
Centre Cultural de Malgrat	Malgrat de Mar
Centre Cultural de Martorell - Auditori Joan Cererols	Martorell
Centre Cultural de Sant Cugat	Sant Cugat del Vallès
Centre Cultural La Caixa de Terrassa	Terrassa
Centre Cultural Municipal de Valls	Valls
Centre Parroquial de Sant Feliu de Llobregat	Sant Feliu de Llobregat
Centro Municipal de Cultura American Lake	Gavà
Cine Petit	Torroella de Montgrí
Club Capitol	Barcelona
ConSORCI Teatre Fortuny	Reus
Convent de Santa Teresa. Teatre Municipal Espai 3	Lleida
El Casino	Sant Esteve Sesrovires
Espai Escènic Joan Brossa	Barcelona
Fundació Joan Miró	Barcelona

SALES DE TEATRE	MUNICIPI
Gran Teatre del Liceu	Barcelona
Guasch Teatre	Barcelona
Jove Teatre Regina	Barcelona
La Lira Ampostina	Amposta
Mercat de les Flors	Barcelona
Nou Tantarantana	Barcelona
Sala Beckett	Barcelona
Sala La Planeta	Girona
Sala Margarita Xirgu	Castelldefels
Sala Miquel Hernández	Sabadell
Sala Muntaner	Barcelona
Sala Romagosa del Patronat Cultural	Cornellà de Llobregat
Sant Andreu Teatre SAT	Barcelona
Serveis Escènics Comtal	Barcelona
Teatre Alegria	Terrassa
Teatre Apolo	Barcelona
Teatre Armengol	Bellpuig
Teatre Ateneu de Celrà	Celrà
Teatre Ateneu de Tàrraga	Tàrraga
Teatre Auditori Camp de Mart	Tarragona
Teatre Auditori Can Palots	Canovelles
Teatre Auditori de Granollers	Granollers
Teatre Auditori de Ripollet	Ripollet
Teatre Auditori de Salou	Salou
Teatre Auditori Felip Pedrell	Tortosa
Teatre Auditori Municipal Agustí Soler i Mas	Navarcles
Teatre Auditori Municipal de Sant Feliu de Guíxols	Sant Feliu de Guíxols
Teatre Bartrina	Reus
Teatre Borràs	Barcelona
Teatre Can Gomà	Mollet del Vallès
Teatre Can Massallera	Sant Boi de Llobregat
Teatre Can Rajoler	Parets del Vallès
Teatre Cinema Guiu	Seu d'Urgell, la
Teatre Cirvianum	Torelló
Teatre Clavé	Tordera

SALES DE TEATRE	MUNICIPI
Teatre Comarcal	Solsona
Teatre Comtal	Ripoll
Teatre Conservatori de Manresa	Manresa
Teatre de Blanes	Blanes
Teatre de la Passió de Cervera	Cervera
Teatre de la Passió d'Esparraguera	Esparraguera
Teatre de la Passió d'Olesa	Olesa de Montserrat
Teatre de la Vila	Palau-solità i Plegamans
Teatre de l'Aurora	Igualada
Teatre de l'Escorxador	Lleida
Teatre de l'Estruch	Sabadell
Teatre de Ponent	Granollers
Teatre de Salt	Salt
Teatre del Casal Cultural de Mira-sol	Sant Cugat del Vallès
Teatre del Sol	Sabadell
Teatre El Foment de Martorell	Martorell
Teatre Foment de Sant Joan Despí	Sant Joan Despí
Teatre Grec	Barcelona
Teatre Josep Maria de Sagarra	Santa Coloma de Gramenet
Teatre Joventut	Hospitalet de Llobregat, l'
Teatre La Garriga El Patronat	Garriga, la
Teatre La Gorga	Palamós
Teatre la Lira Vendrellenca	Vendrell, el
Teatre l'Amistat	Mollerussa
Teatre Llantiol	Barcelona
Teatre Lliure Ciutat del Teatre	Barcelona
Teatre Metropol	Tarragona
Teatre Modern del Prat	Prat de Llobregat, el
Teatre Monumental de Mataró	Mataró
Teatre Municipal Ateneu de Sant Celoni	Sant Celoni
Teatre Municipal Cal Bolet	Vilafranca del Penedès
Teatre Municipal de Balaguer	Balaguer
Teatre Municipal de Banyoles	Banyoles
Teatre Municipal de Berga	Berga
Teatre Municipal de Girona	Girona

SALES DE TEATRE	MUNICIPI
Teatre Municipal de Palafrugell	Palafrugell
Teatre Municipal El Jardí	Figueres
Teatre Municipal La Faràndula	Sabadell
Teatre Municipal La Llanterna	Móra d'Ebre
Teatre Municipal La Massa	Vilassar de Dalt
Teatre Municipal La Sala	Rubí
Teatre Municipal l'Ateneu d'Igualada	Igualada
Teatre Nacional de Catalunya	Barcelona
Teatre Novedades	Barcelona
Teatre Pare Casals	Sant Esteve de Palautordera
Teatre Poliorama	Barcelona
Teatre Prado	Sitges
Teatre Principal d'Arenys de Mar	Arenys de Mar
Teatre Principal de Badalona	Badalona
Teatre Principal de Barcelona	Barcelona
Teatre Principal de Lleida	Lleida
Teatre Principal de Valls	Valls
Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú	Vilanova i la Geltrú
Teatre Principal d'Olot	Olot
Teatre Romea	Barcelona
Teatre Tívoli	Barcelona
Teatre Victòria	Barcelona
Teatre Villarroel	Barcelona
Teatre Zona Nord	Barcelona
Teatre Zorrilla	Badalona
Teatreneu	Barcelona
Versus Teatre	Barcelona

Estadística d'arts escèniques

Estadística de sales de teatre, dansa i circ

Any **2007**

CONSULTES

Per a consultes us podeu posar en contacte amb les persones responsables del treball de camp:

ICC Consultors Culturals

Sra. Marina Lemes

Tel.: 93 317 32 44

Fax: 93 301 26 84

Adreça electrònica: mlemes@icc-consultors.com

RETORN DEL QÜESTIONARI

El qüestionari degudament omplert es retornarà al Gabinet Tècnic en el termini de **quinze dies** naturals de la seva recepció.

Generalitat de Catalunya

Departament de Cultura

Gabinet Tècnic

Rambla de Santa Mònica, 8

08002 Barcelona

Tel.: 93 316 27 00

Fax: 93 316 27 34

Adreça electrònica: nrios@gencat.net

PRESENTACIÓ

L'Estadística d'arts escèniques. Sales de teatre, dansa i circ 2007 s'adreça a tots els equipaments permanents amb les condicions tècniques necessàries per a la representació d'espectacles, que tenen com a ús principal la programació d'espectacles d'arts escèniques i que programen un mínim de 5 representacions al llarg de l'any.

L'Estadística d'arts escèniques. Sales de teatre, dansa i circ 2007 es fa d'acord amb la Llei 23/1998, de 30 de desembre, d'estadística de Catalunya:

- “Les informacions que se us demanen són per a elaborar una estadística oficial.”
- “L'Administració i els funcionaris que utilitzin aquesta informació estan obligats per llei al secret estadístic, és a dir, a no divulgar-la de cap manera i a no utilitzar-la per a cap altra finalitat que no sigui l'elaboració d'una estadística oficial.”
- “Tots els ciutadans, les entitats i les institucions estan obligats per llei a proporcionar la informació que es demana, i aquesta informació ha d'ésser completa i verídica.”

MOLTES GRÀCIES PER LA VOSTRA COL-LABORACIÓ

A. DADES IDENTIFICATIVES

1. Identificació (localització física de la sala de teatre)

1.1. Nom del teatre	-----		
1.2. Carrer/plaça	-----		
1.3. Número	-----		
1.4. DP	-----		
1.5. Municipi	-----		
1.6. Comarca	-----		
1.7. Telèfon	-----		
1.8. Fax	-----		
1.9. Adreça electrònica	-----		
1.10. Any d'inauguració de la sala	-----		
1.11. Nombre de sales	-----		
1.12. Aforament màxim de la sala	Sala 1	Sala 2	Sala 3
1.13. Adreça de contacte i trameses postals:	-----		
Carrer/Plaça	Número	DP	Municipi

2. Tipus de sala

	Institució propietària de la sala	Institució gestora de la sala
2.1. Pública		
2.1.1. Ajuntament	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.2. Diputació	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.3. Generalitat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.4. Altres adm. públiques (especifiqueu-les)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2. Privada		
2.2.1. Empresa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2.2. Altres privades (especifiqueu-les)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3. Associacions i fundacions		
2.3.1. Universitat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3.2. Església	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3.3. Entitat financera (obra social, fundacions, etc)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3.4. Altres entitats sense ànim de lucre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. PRESSUPOST. 2007

1. Ingressos

(1) Aportacions de les institucions titulars: només cal omplir-ho en el cas de teatres de titularitat pública amb l'aportació provinent del pressupost general de l'administració. Els possibles ajuts de la resta d'Administracions han de posar-se a "subvencions d'altres administracions públiques". En el cas de teatres privats tots els ajuts han de consignar-se a l'apartat de "subvencions d'altres administracions públiques".

(2) Altres ingressos: cal incloure els ingressos en concepte de patrocini, coproduccions, caixets de la companyia pròpia, televisió, lloguer de sala, ingressos financers, etc.

2. Despeses

(3) Personal: per a les sales de teatre de propietat o gestió pública cal comptabilitzar les despeses de personal finançades directament per l'administració pública.

(4) Activitat: cal incloure producció, caixets, publicitat, promoció, drets d'autor, etc.

(5) Altres despeses: cal incloure les despeses en concepte de finançament, tributs, lloguers, manteniment, infraestructures tècniques, amortitzacions, etc.

3. Inversions

Milers d'euros

1. Ingressos

1.1. Taquilla	,
1.2. Aportacions de les institucions titulars (1)	,
1.3. Subvencions d'altres administracions	,
1.4. Altres ingressos (2)	,
1.5. TOTAL	,

2. Despeses

2.1. Personal (3)	,
2.2. Activitat (4)	,
2.3. Altres despeses (5)	,
2.4. TOTAL	,

3. Inversions

	,
--	---

Nom de la sala

C. PERSONAL 2007

Nom de la sala

C. PERSONAL 2007

(1) Personal:

- Cal comptabilitzar les persones propietàries, directives i treballadores
- A les sales de propietat o gestió pública cal comptabilitzar el personal depenen directament de l'administració pública que realitza tasques per al teatre
- No s'ha de comptabilitzar el personal voluntari

Les relacions laborals poden ser:

- (2) Personal fix:** amb contracte laboral indefinit o socis/propietaris que treballin al teatre.
- (3) Personal eventual:** amb contracte laboral temporal, per obra, etc.
- (4) Personal extern:** sense contracte laboral.
- (5) Serveis:** acomodadors, taquillers, vigilants, conserges, guarda-roba, personal de neteja, missatgers, etc.

La determinació del nombre de persones que han mantingut una relació laboral (contracte laboral o funcionari) amb la companyia es farà segons el criteri següent:

$$\text{Total de persones} = \frac{\text{Suma de mesos treballats}}{12 \text{ mesos}}$$

Exemples:

- Un teatre ha tingut 3 persones treballant amb condició de fixes tot l'any i 1 persona que només ha treballat un trimestre. El nombre total de persones serà:

$$3 \text{ persones} \times 12 \text{ mesos} + 1 \text{ persona} \times 3 \text{ mesos} = \frac{36+3 \text{ mesos treballats}}{12 \text{ mesos}} = 3,3 \text{ persones}$$

- Una companyia ha tingut 5 persones treballant amb condició d'eventuals: 2 que han treballat 6 mesos i 3 que han treballat 2 mesos.

$$2 \text{ persones} \times 6 \text{ mesos} + 3 \text{ persones} \times 2 \text{ mesos} = \frac{12+6 \text{ mesos treballats}}{12 \text{ mesos}} = 1,5 \text{ persones}$$

Personal (1)	Personal fix (2)		Personal eventual (3)		Personal extern (4)		TOTAL	
	Homes	Dones	Homes	Dones	Homes	Dones	Homes	Dones
1. Artístic								
1.1. Director/a de sala	,	,	,	,	,	,	,	,
1.2. Artistes: actors/actrius, ballarins/nes, músics i altres	,	,	,	,	,	,	,	,
2. Tècnic								
2.1. Regidor/a	,	,	,	,	,	,	,	,
2.2. Tècnics de sala	,	,	,	,	,	,	,	,
2.2.1. Llum	,	,	,	,	,	,	,	,
2.2.2. So	,	,	,	,	,	,	,	,
2.3. Tècnics d'escenari	,	,	,	,	,	,	,	,
2.3.1. Maquinista	,	,	,	,	,	,	,	,
2.3.2. Utilier	,	,	,	,	,	,	,	,
2.4. De pista	,	,	,	,	,	,	,	,
2.5. Sastre escènic: confecció i disseny de vestuari	,	,	,	,	,	,	,	,
2.6. Caracteritzador: maquillatge i perruqueria	,	,	,	,	,	,	,	,
3. Gestió i administració: director de sala, gerent, administratiu i altres	,	,	,	,	,	,	,	,
4. Serveis (5): taquillers, acomodadors, vigilants, conserges	,	,	,	,	,	,	,	,
5. TOTAL	,	,	,	,	,	,	,	,

D. ESPECTACLES. 2007

1. Espectacles: Les activitats que cal incloure són arts escèniques i arts musicals programades a les sales l'any 2007.

- En el cas de concerts i recitals musicals no s'han d'omplir els apartats 7. Creació i 8. Producció.
- Per a cada línia numerada cal incloure les dades d'un sol espectacle amb la descripció de tots els apartats.

2. Professionalitat: Grau de professionalitat que, a judici del programador, rep la companyia

- A. Professional
- B. Semiprofessional
- C. Amateur

3. Nacionalitat: Nacionalitat de la companyia

- A. Catalana
- B. Resta de l'Estat espanyol
- C. Altres països
- D. Diferents procedències

4. Gènere de l'espectacle

• **Arts escèniques**

- 11 Circ
- 12 Dansa
- 13 Màgia
- 14 Music-hall, revista, varietats
- 15 Mim i pantomima
- 16 Òpera, opereta i sarsuela
- 17 Recital poètic
- 18 Teatre en general
- 19 Teatre musical
- 20 Titelles, ombres, teatre d'objectes
- 21 Teatre d'animació
- 90 Altres arts escèniques

• **Arts musicals**

- 21 Música clàssica i contemporània
- 31 Rock i heavy metal
- 32 Hip-hop, rap
- 33 Rythm and blues i música urbana
- 34 Pop i música per al gran públic
- 35 Jazz i blues
- 36 New age
- 37 Música electrònica i dance
- 38 Música religiosa (cristiana, espiritual, gospel)
- 39 Bandes sonores i musicals
- 40 Músiques del món (espanyola, catalana, llatina)
- 41 Altres músiques (corals, cançó, infantil)

5. Tipus d'espectacle:

- 1. Familiar: dirigits especialment al públic infantil.
- 2. No familiar.

6. Llengua: Llengua de representació de l'espectacle

- A. Català
- B. Castellà
- C. Altres llengües
- D. Plurilingüe
- E. No parlat

7 Creació: Tipus de creació

- A. Obra d'autor
- B. Creació pròpia de la companyia

8. Producció: Tipus de producció amb relació a la sala

- A. Pròpia
- B. Coproducció
- C. Aliena

9. Sala: Només cal omplir-ho si el teatre té més d'una sala i seguint la codificació de l'apartat A. DADES

IDENTIFICATIVES

- Sala 1
- Sala 2
- Sala 3

10. Aforament: S'hi ha d'indicar l'aforament de cada espectacle.

11. Tipus d'entrada

- P. Pagament
- G. Gratuït

12. Entrades venudes: Cal incloure les entrades de pagament així com, si és el cas, les entrades d'intercanvi.

13. Invitacions: Pels espectacles de pagament s'indicaran les invitacions. Pels espectacles gratuïts s'indicaran el nombre d'assistents.

14. Recaptació: Hi ha de constar la recaptació total (sense IVA) independentment que una part de la taquilla vagi com a retribució de les companyies.

D. ESPECTACLES 2007

Nom de la sala

D. ESPECTACLES. 2007

Companyia			1. Espectacle													
Nom	2. Professionalitat	3. Nacionalitat	Nom	4. Gènere	5. Tipus d'espectacle	6. Llengua	7. Creació	8. Producció	9. Sala	10. Aforament	Representacions	11. Tipus d'entrada	12. Entrades venudes	13. Invitacions	14. Recaptació	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																

Veure notes al dors >>

OBSERVACIONS

Persona responsable de la sala
Nom Càrrec Telèfon Fax Adreça electrònica
Persona informant (persona a qui cal adreçar-se per a consultes o aclariments sobre el qüestionari)
Nom Càrrec Telèfon Fax Adreça electrònica