



Barcelona. Metròpolis Mediterrània
número 39 gener-febrer 1998

Editor: Ajuntament de Barcelona.

Carrer Paradís, 14. 08002-Barcelona.

Tel. 319 48 50 / 310 14 04. Fax: 319 48 04.

Mòdem: 319 48 04

Direcció: Joan-Anton Benach.

Coordinació editorial: Carme Anfosso.

Redacció: Felícia Esquinas, Gabriel Pernaú.

Seccions fixes: Juli Capella, Jaume Vidal,

Josep Maria Fort, Carmen Luque, Donat Putx.

Col·laboradors: Josep Serra, Enric

Mendizábal, Josep Pujadas, Karles Torra, Ricard

Salvat, Anna Casas Gilberga, Emmanuel Cuyàs,

Pep Albanell, Núria Amat, Narcís-Jordi Aragó,

Sergi Pàmies, Guillem Viladot, Jaume Boix,

José Martí Gómez, Manel Villalante.

Consell de Redacció: Pilar Parcerisas,

Josep M. Fort, Jaume Boix, Juli Capella,

Margarita Obiols, Josep M. Balcells, Toni Pulg,

Xavier Pericay, Joan-Anton Benach.

Selecció citació sumari: Lluís Permanyer.

Disseny original: Quim Pintó,

Montse Fabregat.

Maquetació: Jordi Pinós.

Secretària de redacció: Maria Birulés.

Fotografia: Manel Armengol, Maria Birulés,

Joan Guerrero, Anna Boyé, Jordi Morera,

Albert Fortuny, Antonio Narváez, Eva Guillaumet,

Europa Press. QC-Arxiu: Manuel Ortega,

Català-Roca, Oficina Tècnica d'Imatge, Històric

de la Ciutat, RACC, Institut Amatller d'Art

Hispaní, Institut Municipal d'Història, Nacional

de Catalunya (Gabriel Casas), Edicions 62 i Alfa

Omega, Teatre Lliure (Ros Ribas), Teatre

Romea, Sala Villarroel, Ricard Salvat, Municipal

de Granollers (Matias Briansó).

Il·lustració: Robert Anglada.

Gràfics: Laura Quesada.

Correcció i traducció: Tau Traductors,

Mayte Díez, L'Apòstrof, SCCL. Tau Traductors i

Gaél Bonnet (anglès).

Edició: Direcció de Serveis Editorials.

Fotomecànica i impressió:

Impremta Municipal.

Administració: Passeig de la Zona Franca,

56-66, 08038-Barcelona.

Subscripcions: Tel. 310 14 04.

ISSN: 0214-6223

Barcelona. Metròpolis Mediterrània s'edita en castellà i català i es distribueix a les principals llibreries i quioscos del país.

Números endarrerits o punts de venda i informació: Tel. 310 14 04.

Els articles de col·laboració que publica *B.M.M.* expressen l'opinió dels seus autors, la qual no ha de ser necessàriament compartida pels responsables de la revista.

Portada:

Hispano Suiza amb la matrícula B-1. El primer vehicle que va portar aquesta placa va ser un Berliet.

Foto: Carlos Pérez de Rozas

Disseny: Quim Pintó, Montse Fabregat,

Jordi Pinós.

“Barcelona és una flor de nit.
Es guarneix per a la nit
i coneix l'art d'embellir-se
amb joiells de llum”.

Pierre Mac Orlan (1931), NOVEL·LISTA FRANCÈS

	1	REVISTA BREU
Joan Clos	7	CARTA OBERTA
Josep Serra, Enric Mendizábal, Josep Pujadas	8	DEBAT. Ficcions i realitats de la demografia metropolitana
Ricard Salvat	16	INFORME. Brecht i Barcelona
Anna Casas Gilberga	24	LES MILLORS PECES DELS MUSEUS DE BARCELONA. La màscara maia del Museu d'Art Precolombí
Karles Torra	26	REPORTATGE. El jazz després de Tete Montoliu
Josep Maria Fort	29	TRIBUNA DE DISSENY. Fernando Salas: un plantejament invisible Secció coordinada pel Centre de Documentació de Disseny Elisava.
Gabriel Pernaú Manel Villalante	33	QUADERN CENTRAL. Cotxe i ciutat: cent anys d'amor i odi
Emmanuel Cuyàs	57	BARCELONA PLATÓ. Ramon Manent, la pedagogia i el joc
Pep Albanell	62	TURISME INTERIOR. Passejada al voltant del Parc Canyelles
Núria Amat, Narcís-Jordi Aragó, Sergi Pàmies, Guillem Viladot, Jaume Boix	67	2 x 2 = 5. Barcelona i comarques: un combat d'anada i tornada
Juli Capella	76	PER MOLTS ANYS. Relotge Swatch, el que no canvia mai és que canvia sempre
Jaume Vidal	78	DES DE LA FRONTERA. Garcia fonts & co, a poc a poc i amb bona lletra
	80	EN TRÀNSIT. Paul Preston, només historiador
Carmen Luque, Gabriel Pernaú	83	BARCELONA PLURAL. Sentiment llatí
	90	ESCENARIS. CNB, esport d'avui amb regust d'ahir
José Martí Gómez	92	EL PERSONATGE. Juan Marsé
	93	ENGLISH TEXT