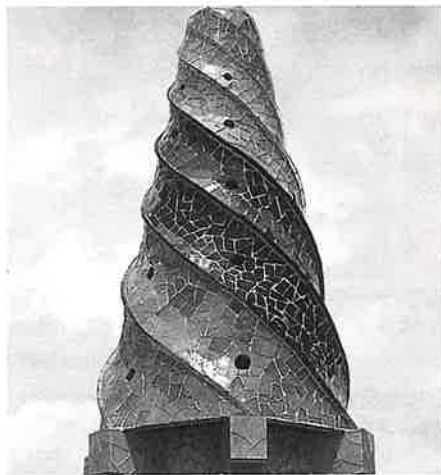


"Gaudí era un gran artista: només aquells que toquen la part sensible del cor dels homes perduren i perduraran".

Le Corbusier (1928), arquitecte suís

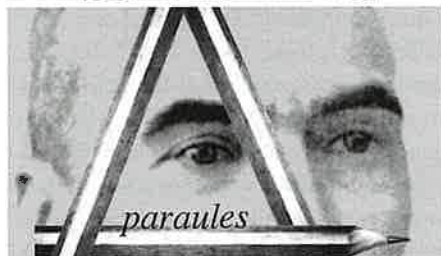
58



27

QUADERN CENTRAL

Deu articles i una cronologia elaborats per especialistes i estudiosos analitzen de forma exhaustiva l'obra d'Antoni Gaudí en el 150è aniversari del naixement de *l'home, l'arquitecte, el geni*. El quadern es completa amb una bibliografia bàsica i un calendari d'actes.



6 L'OPINIÓ

En el centenari de la mort de Jacint Verdaguer, l'especialista Víctor Batallé rememora l'empremta que el poeta va deixar a la nostra societat.



8 MEDI AMBIENT

El litoral barceloní disposarà l'any que ve d'un parc submarí en el qual niaran espècies desaparegudes d'aquests fons fa molt de temps.



15 L'ENTREVISTA

Dos punts de vista sobre la immigració i els fenòmens associats que comporta per a la nostra societat: el d'un sociòleg com Salvador Giner i el del metge i historiador Salah Jamal.

1 EDITORIAL

3 L'OBSERVATORI

XAVIER GÜELL FERRER

6 L'OPINIÓ

El somni constant de Verdaguer
VÍCTOR BATALLÉ

8 MEDI AMBIENT

Llagostes a la Barceloneta
GABRIEL PERNAU

12 REPORTATGE

De Casaramona a CaixaForum

15 L'ENTREVISTA

La immigració: Salvador Giner, sociòleg; Salah Jamal, metge i historiador.
CARMEN LUQUE

24 L'OPINIÓ DE JOAN CLOS

Un segle de distància i un altre cop l'empenta

27 QUADERN CENTRAL

Gaudí: la revolució de les formes

85 MISCEL·LÀNIA

Des del campus JOSEP PLAYÀ MASET
Barcelona Plató: Ramon Masats
Premsa internacional
Taller obert JAUME VIDAL
Fòrum 2004

96 REVISTA BREU

Llibres
Exposicions
Entrevista: Albert Soler, cap d'Esports de l'Ajuntament de Barcelona

105 ÚLTIMA PÀGINA

Calixto Bieito

106 ENGLISH TEXT

PORTADA

Detall de la reixa de la porta del Palau Güell (foto: Ramon Manent).

BARCELONA. METRÒPOLIS MEDITERRÀNIA NÚMERO 58 GENER-ABRIL 2002

Editor: Direcció de Comunicació Corporativa i Qualitat de l'Ajuntament de Barcelona. **Edició:** Imatge i Producció Editorial. Passeig Zona Franca, 60. 08038 Barcelona. Tel. redacció: 93 402 31 11 / 04 / 05. **Secretària de direcció:** Tel. 93 319 48 50. Fax: 93 402 30 96, e-mail: bcnrevistes@mail.bcn.es (www.bcn.es/publicacions) **Direcció:** Joan-Anton Benach. **Coordinació editorial:** Carme Anfosso. **Redacció:** Felícia Esquinas, Gabriel Pernaú. **Seccions fixes:** Jordi Casanovas, Josep Playà Maset, Jaume Vidal, Xavier Güell Ferrer. **Col·laboradors:** Antoni Capilla, Víctor Batallé, Pablo Ley, Carmen Luque. **Quadern Central:** Santi Barjau, Mireia Freixa i Serra, Francesc Fontbona, Xavier Güell, José Luis González Moreno-Navarro, Albert Casals Balagué, David Ferrer, Oriol Pibernat, Josep M. Huertas, David Mackay, Patrícia Gabancho. **Consell d'Edicions i Publicacions:** Vladimir de Semir, Enric Casas, Mario Giménez, Joan-Anton Benach, Assumpta Escarp, Jordi Martí, Francesc Navarro, Marta Continente, José Pérez Freijo, Antoni Puig. **Selecció citació sumari:** Lluís Permanyer. **Disseny original:** Pintó Fabregat Pinós. **Maquetació:** S. Ferrando. **Fotografia:** Eduard Olivella, Enrique Marco, Eva Guillemet, Joan Guerrero, Antonio Lajusticia, Albert Fortuny, Ramon Manent, Josep Lluís Sánchez, Ana Portnoy, Rafael Escudé, Pere Virgili, Agustí Carbonell. **Arxius:** Arxiu Manuel Ortega, Arxiu Imatge i Producció Editorial Ajuntament de Barcelona, Arxiu Junta Constructora del Temple de la Sagrada Família, AHCB-AF, Servei Fotogràfic MNAC (Calveras, Mérida, Sagristà), Arxiu Bd Ediciones de Diseño, Estudi Óscar Tusquets. **Infografia:** Laura Quesada. **Il·lustració:** Silvia Alcoba. **Correcció i traducció:** Tau Traductors, L'Apòstrof, SCCL. **Tau Traductors i Gaël Bonnet** (anglès). **Editor de web:** Ramon Muns. **Fotomecànica i impressió:** Impremta Municipal. **Subscripcions i administració:** Ascen García. Tel. 93 402 31 10. **Distribució:** Tel. 93 402 31 30. **Passeig Zona Franca, 60. Dipòsit legal:** B. 37.375/85 **ISSN:** 0214-6223 **BARCELONA. METRÒPOLIS MEDITERRÀNIA** s'edita en català, castellà i anglès. **Informació:** Tel. 93 402 31 30. Els articles de col·laboració que publica B.M.M expressen l'opinió dels seus autors, la qual no ha de ser necessàriament compartida pels responsables de la revista.

BARCELONA

Carxa de municipis

Àrea de Cultura

Centre d'Estudis i Recursos Culturals

Montalegre, 7

08001 Barcelona

L'any Gaudí i el debat imprescindible

Des d'aquestes pàgines, la commemoració dels cent cinquanta anys del naixement d'Antoni Gaudí ens convida a fer dues observacions inicials. La primera és que, mai com ara, una efemèride semblant havia desvetllat tantes adhesions i tan diverses, tanta participació, tantes iniciatives adreçades a divulgar la figura i l'obra de la personalitat homenatjada. El fet que la part més significativa de les creacions del geni gaudinià estigui a peu de carrer, és a dir, a l'abast de la curiositat més diversa, explica en bona mesura aquest esclat magnífic, polimòrfic, de l'interès pel gran arquitecte català. Això no obstant, no ha de significar cap regateig dels mèrits contrets pel comissariat general de la commemoració, pels gestors culturals, pels especialistes i patrocinadors i per les institucions implicades en "Gaudí 2002".

La segona observació fa referència a la nostra revista, la qual, tot i l'abundant producció editorial i el gros extraordinari de literatura periodística i crítica que haurà produït l'Any Gaudí, "no podia" deixar de fer la seva aportació específica a un esdeveniment cultural que significarà una fita rellevant a la crònica barcelonina d'aquest començament de segle. Si hem insistit a dir que B.MM aspira a ser una "biblioteca de la cultura urbana" del nostre temps, seria absurd pensar que qui la consulti d'aquí a vint-i-cinc anys podria no trobar-hi res de la manifestació gaudiniana d'aquest 2002.

El Quadern Central d'aquest número, no només —és clar— vol conjurar aquesta possibilitat. Per damunt de tot, pretén fer un servei al lector de la revista, a l'actual i al nouvingut, així com als nombrosos consultors de la web municipal de publicacions, mitjançant un conjunt de treballs d'especialistes de solvència reconeguda, projectat amb el propòsit d'aconseguir un producte sincrètic, on cada col·labora-

ció pugui ser un complement de les altres. Al final, i amb un nombre tan limitat de pàgines, creiem que poques vegades s'han dit tantes coses d'Antoni Gaudí. Tanmateix, en una altra secció de la revista s'hi pot llegir: "Organitzem anys Gaudí i altres coses, però no som tan cosmopolites com ens pensàvem". L'opinió és del sociòleg Salvador Giner, el qual comparteix l'espai de l'entrevista amb el metge i historiador palestí Salah Jamal. Tots dos parlen de la immigració i enriqueixen el debat obert al voltant d'aquest fenomen amb criteris i punts de vista que sovint no es corresponen amb els de qui tenen responsabilitats polítiques, socials i culturals en aquesta matèria. Salah Jamal i Giner representen dues veus a tenir molt en compte a l'hora de diagnosticar els conflictes, reals o ficticis, que genera l'"explosió" immigratòria, les actituds que aquesta promou entre la població autòctona i, sobretot, les simplificacions i els malentesos que circulen al voltant del concepte d'"integració". Implícitament, les idees de multiculturalitat i interculturalitat són presents en les dues entrevistes i suposen una ampliació i/o confrontació molt interessant amb les que han expressat recentment personalitats tan destacades com Giovanni Sartori o Edgar Morin. Convençuts que aquest és un debat imprescindible, B.MM va publicar temps enrere un seguit d'informes que sota el títol genèric de "Barcelona plural" tractava dels diferents col·lectius estrangers que viuen a

Barcelona. Salah Jamal i Salvador Giner ens ofereixen avui una visió crítica i analítica de la nova immigració i de les respostes, sovint ben polèmiques, que suscita la nova realitat. **B.MM**



A. Lajusticia